

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 52 (1926)

Heft: 21

Illustration: Gegensätze B

Autor: Gilsi, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Müsgaben einen Einnahmenüberschuss von 5,968,087 Franken. — Wenn der Zürcher Stadtrat ernsthaft der Meinung sein sollte, daß er auf diese Art einen neuen Weg der Finanzverwaltung betreten habe, so täuscht er sich ganz gewaltig. Wenn es

Gegensätze B



Der Stammgast Huber

auch bisher eigentlich nicht vorgekommen ist, daß man bei einem Ausgabenstand, der die Einnahmen bedeutend übersteigt, mit Benefiz arbeiten könnte, so ist doch der vom Zürcher Stadtrat angewendete

Trick bereits anderswo, wenn auch ohne nachhaltigen Erfolg, versucht worden. So wissen wir von der Solothurner Staatsrechnung laut Bericht im gleichen Zürcher Blatte, daß auch dort versucht wurde, aus einem Einnahmenminus einen Überschuss zu machen. Das ging wohl auf dem Papier, und auch da nur für ganz flüchtige geneigte Leserinnen und Leser. In der Kassa indeß zeigte sich, trotz allem und allem, jenes Weniger-als-Nichts, das man Defizit nennt.

*

Die Gemeinde Herzogenbuchsee kündigte an: „Abfuhrt von zerbrochenem Glas, Geschirr, Blech, Drähten usw. usw. Dienstag, 30. März, von morgens an“, und fügt hinzu: „Die Familienvorstände werden gebeten, ihre Abfälle bis dorthin an den Straßen bereit zu halten.“ — Diese Mahnung ist ja sehr schön und wohlgemeint. Was aber machen die andern Familienmitglieder, die vielleicht auch „Abfälle“ abzugeben hätten?

*

Anlässlich des Attentates auf Mussolini las man in einer Zeitung des Kantons Thurgau folgenden reizenden Satz: „Es ist das nicht zu umgehende Schicksal des Diktators, daß auf seinem Haupte furchtbar fühlend das Damoklesschwert des Mörders hängt und ihn auf Schritt und Tritt verfolgt.“ — Das ist allerdings ein furchtbare Schicksal. Noch weit schlimmer aber scheint mir das Schicksal desjenigen zu sein, der derartige Sätze zu schreiben verurteilt ist.

Man hat schon ab und zu davon gehört, daß es phantasiebegabten Erfindern gesungen sein soll, eine Art Konzert für die Geruchsnerven zu komponieren. So etwas ähnliches scheint man kurzlich in Rheinfelden versucht zu haben, wo der Orchesterverein ein Konzert gab, über das man hernach in der Zeitung las: „... so konnten sich letzten Sonntag Abend die lauschenden Anwesenden laben an diesen schwelrenden, schwelgenden, duftenden Tönen.“ Leider wird nicht gesagt, wie diese Töne geduftet haben. Auch das zu erfahren wäre schließlich von allgemeinem Interesse. Paul Attheer

*

Eine Luzerner Landzeitung schreibt unter der Spitzmarke „Zürcher Kulturtur“: In einem halbdomänen Café an der Bahnhofstraße finden internationale Damenboxspiele zwischen sieben trainierten jungen (was die Hauptrolle ist) Boxerinnen statt bei einem Sport und Stimmgrossorchester. — Ein halbdomänes Café mit Sportorchester — vielleicht kann uns jemand sagen, was wohl diese Landzeitung darunter versteht? — Im Lexikon fand ich das Wort „Domäne“ als „Krongut“ erklärt; es würde hier sich offenbar nur um ein halbes Krongut handeln, das in einem Café an der Bahnhofstraße in Zürich durch sieben trainierte junge Damen verbotzt wird. — ha, jetzt ist mir der Sinn klar. — Aber warum auch seine eigene hohe Kultur so versteckt und undeutlich ausspielen gegen eine andere zürcherisch verbotzte.

Eine wichtige Sache

die niemand versäumen sollte, ist die Reinigung des Blutes. Besonders wer wenig Bewegung hat oder an Verstopfung leidet, sollte von Zeit zu Zeit eine Blutreinigungskur machen. Man wähle aber nur ein wirklich gutes Mittel dazu. Denn wenn es sich um die Gesundheit handelt, ist nur das Beste gut genug. Die seit vielen Jahren von Tausenden erprobte Model's Sarsaparill empfiehlt sich in hervorragender Weise durch ihre heilsame Wirkung und ihren guten Geschmack. Zu haben in den Apotheken. Wo ein Ersatzpräparat angeboten wird, weise man es zurück und bestelle direkt bei der Pharmacie-Centrale, Madlener-Gavin, Rue du Mont-Blanc 9, Genf. Versand franko. Die Probeflasche 5 Fr., die ganze Kur 9 Fr.

54

Bad Sanitas, Ankerstr. 8, Rorschach

empfiehlt seine Bäder als gewöhnliche und medizinische Bilder, Elektrische und Dampfbäder, Kohlensäure- und Webersprudelbilder. Patentiert für Massage, Behandlung der Hornhaut und Fussnägel. — Die Badanstalt ist das ganze Jahr geöffnet. Sonntags bis 12 Uhr. — JOS. WALT-MEIER. 78

Englisch in 30 Stunden

gelaufig sprechen lernt man nach interessanter und leichtfasslicher Methode durch 42 brieflichen [Za 2917 g]

Fernunterricht

Erfolg garantiert. 500 Referenz. Spezialschule für Englisch „Rapid“ in Luzern 666. Prospekt gegen Rückporto.

OLYMPIA



Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1926 Nr. 21