Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 51 (1925)

Heft: 23

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mebelspalter

Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift

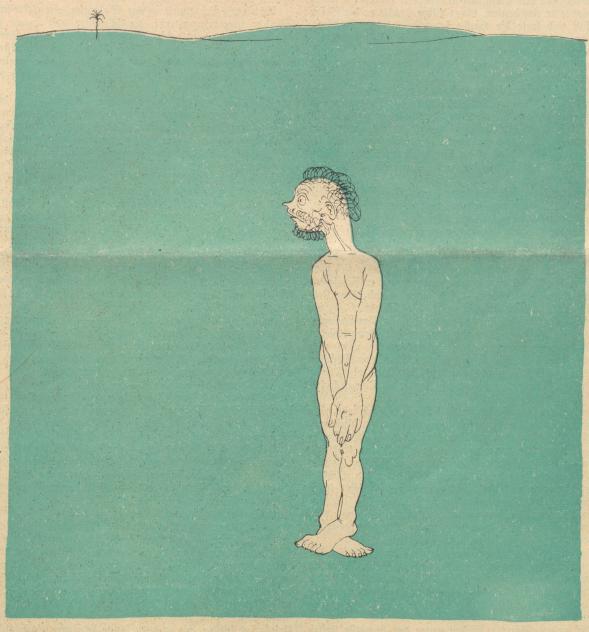
Rorschach, 5. Juni 1925

51. Jahrgang Nr. 23

Einzelnummer 50 Cts.

GROTESKEN III

D. Baumberger



Abam, ganglich bloß und einsam, steht sich selber auf die Beine, benkend, daß es boch gemeinsam schöner ware als alleine.

Und mit aufgesperrten Augen fängt er an nach allen Seiten nach ber Eva auszuschaugen, munschend biese zu begleiten. Denn als erfter aller Manner bat er längst berausgefunden, daß ihm etwas fehlte, wenn er Trübsal blies in bangen Stunden.

Und nun pflegt er hier in Nacktheit feiner Schönen still zu harren als ein Muster der Eraktheit . . . Eva scheint ihn schon zu narren. Denn noch fehlt ihm jede Klarheit, sie beherzt am Kopf zu fassen, daß die Frau'n nach alter Wahrheit stets die Männer warten lassen.

Paul Altheer