

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 22

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lestia cum libertate“ ergreifende Worte des Abschieds...“ Die Loge wird sich für diesen Druckfehler, der mit ihr durchaus nicht schmeichelhaft umgeht, bedanken.

*

Ein Inserat hatte folgenden Wortlaut: „Redaktor für eine Zeitung im Ne-

bennamt gesucht...“ Wie eine Zeitung im Nebenamt aussieht, sagt die Expedition des betreffenden Blattes.

*

Ein anderes Inserat hieß: „Be-fa-nut-schaf-t wünscht alleinstehender Herr (Schweizer), 32 Jahre alt, mit Ex-sparten, in sicher Stellung, mit Dienst-

mädchen. Deutsche bevorzugt. Fräulein mit Kind nicht ausgeschlossen. Nichtpas-sendes wird sofort zurückgesandt...“ Der Naive! Oder glaubt er ernsthaft, daß er Offerten bekommen wird, wenn die Be-werberin nicht einmal weiß, ob er sie oder ihr Kind zu refürieren sich vorbehält? — Grüezi!

Paul Altheer

Könnten wir nicht einmal . . .

Als es sich herauszustellen begann, daß ich nicht nur derjenige bin, der so viel spricht, sondern daß mir auch die Zusam-menstellung der Unterhaltungsprogramme des Zürcher Senders übertragen war, — da war es um meine Ruhe geschehen.

Es fing verhältnismäßig harmlos da-mit an, daß ab und zu einer in meinem Bureau erschien, sich vorstellte und höflich und schüchtern fragte: Könnte ich nicht vielleicht einmal im Radio singen?

Mit diesen Leuten habe ich gesprochen, freundlich, väterlich, obwohl ich nicht recht einsah, weshalb ich zu Menschen väterlich sein sollte, die älter waren als ich selber.

Es erschienen Damen, darunter sogar wirklich nette — und fragten lächelnd: Könnte ich nicht vielleicht einmal im Ra-dio rezitieren? Oder singen?

Soweit war alles in Ordnung; denn ich hatte meine Bureaustunde so einge-

richtet, daß ich mit all diesen Künstlern und Künstlerinnen reden und verhandeln konnte. Eine Veränderung trat mir inso-fern ein, als jetzt nicht mehr einer kam, sondern ein Dutzend, als nicht mehr eine rezitieren wollte, sondern zwei Dutzend, als nicht mehr einer jodeln wollte, son-dern sozusagen alle Männer, die mir von nun an überhaupt begegneten.

Ich hatte früher im Kreise von Schrift-stellern und Malern ein harmloses Leben als Redakteur des Nebelspalters, und ob-wohl ich Woche für Woche geschrieben und veröffentlich hatte, sozusagen ein Unbe-kannter im Verborgenen gelebt.

Das alles war nun vorbei. Es fiel mir auf, daß auf der Straße da und dort einer sich nach mir umdrehte — es konnte auch eine sein. Wenn mir eine Gruppe Menschen begegnete, sah ich, wie sie die Köpfe zusammensteckten und tuschelten.

Manchmal war es mir, als hörte ich da-bei meinen Namen nennen oder als sagte einer: Das ist der vom Radio. Der ist's.

Das war mir peinlich; denn ich liebe nicht Klischeen zu erregen. Es wäre mir viel lieber gewesen, die Leute hätten meine Bücher gelesen als mich auf der Straße neugierig betrachtet. Aber das war nun einmal so. Offenbar war das der Anfang der Berühmtheit und ich mußte dies als Mann ertragen lernen.

Erst später wünschte ich mir dieses Sta-dium als harmlos gegen das was folgte, wieder zurück. Ich wäre heute froh, wenn die Mitmenschen lediglich die Köpfe nach mir umdrehen, lediglich über mich flüstern würden. Es ist noch viel schlimmer gekommen!

Eines Tages ging ich harmlos auf der Straße, als ein Mann auf mich zutrat und sagte: „Erlauben Sie, Sie sind doch

Fortsetzung Seite 12

Burgermeisterli
beliebter
Apéritif

Nur echt von:
E. Meyer, Basel

Crem.
Waschanstalt &
Kleiderfärberei
Sedolin
Chur
Vertrauenshaus
Tel. 181
Ablagen an grösseren Ortschaften

Alle
Herren-Artikel
gut und billig
Herren-Strohhüte von Fr. 3⁹⁰ an
JELMOLI
Zürich

5 Lampen
Radio-Apparat
erst seit drei Monaten im Betrieb, tadellos funktionierend,
wegen ganz besonderen Umständen zu verkaufen.
Reflektanten sind gebeten, ihre Adresse unter Chiffre E. L.
der Expedition dieses Blattes einzureichen.

Pres-Urteile über den Nebelspalter

„Appenzeller Anzeiger“ Nr. 58:

Das muß man dem „Nebelspalter“ einweg lassen: diesem seinem Haupttitel und dem Untertitel „Schweizerische humoristisch-satirische Wochenschrift“ bleibt er treu. Er ist ein „Mordskärtli“, wie der sich überall zurecht findet, siehe austeilt nach rechts und nach links und auch solchen Leuten etwa auf die Hühneraugen tritt, die im öffentlichen Leben eine Rolle spielen. Die ist recht verschont er nicht. Verleidend, beleidigend, —as ist der „Nebelspalter“ nie; das wird auch Herr alt Nationalrat Rothenberger, der Vater der Initiative gleichen Namens, bestätigen müssen, wenn er auf dem Titelblatt der letzten Nummer des Nebelspalters sein wohl ge-treffenes, fröhliches Counterfei erblickt mit der Devise:

„s Balöndl vom Herr Rothenberger
Macht mängel Freud und mängel Ärger.

Freunde und Gegner seiner Initiative werden diejenigen Helgen des bestbekannten Künstlers auf dem Gebiete der Karikatur, Rolf Roth, schmunzeln be-achten.

Das schweizerische Nationalspiel „Einst und jetzt“, „Die Förderung des Fremdenverkehrs am Bodensee“ und eine Satire auf das schweizerische Na-tional-Bewußtsein bilden den Hauptinhalt der sehr reichhaltigen Nummer. Daß der „Nebelspalter“ auch der Wahl Hindenburgs Aufmerksamkeit schenkt und die ersten Gratulanten aufrütteln läßt, ist bei der Bedeutung dieser Wahl nicht zu verwundern. Wenn Herr Reichspräsident Hindenburg den gleichen Hu-mor besitzt wie der verstorbene englische König, der ein Zimmer mit seinen Karikaturen tapezierte, wird Herr von Hindenburg diese eigene Karikatur sicherlich auch zu seiner Erheiterung aufbewahren.

Der „Nebelspalter“ sei all denen bestens empfohlen, die noch Sinn für gesunden Humor haben und nicht so blasiert sind, daß sie einen guten Witz nicht zu ertragen vermögen. Hau's oder steh's —, der „Nebelspalter“ trifft nie daneben. Erwähnen wir zum Schluß auch noch die feine und flotte technische Ausstattung dieser echt schweizerischen Wochenschrift, die so wohltuend abstößt gegenüber so mancher Dut-zendware des Auslandes.

Wie abonniert man den
Nebelspalter
?
Bei sämtlichen Postbüros,
bei sämtl. Buchhandlungen,
beim Verlag in Nötschach.
Abonnementpreis:
3 Monate 5.75, 6 Monate 10.50,
12 Monat Fr. 20.—
inbegriffen
die Versicherung gegen
Unfall und Invalidität
für den Abonnenten und
seine Frau im Total-
betrag von Franken
7200.—
Einzelnummern
erhält man zu 50 Cts.
bei allen
Kiosken
Straßenverkäufern
Bahnhofbuchhandlungen