

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 20

Artikel: Bei der neuen Reichen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457514>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basler Verkehrspolizei

Wie Berlin, Paris, Wien und andere Städte des Kontinents, hat auch unsere hochlöbliche Stadt Basel in Sachen Verkehrspolizeiweisen Fortschritte gemacht. Die Herren Verkehrspolizisten wurden mit zwei Paar schneeweißen Handschuhen beschenkt. Und zwar, nicht nur um sie an besonderen Anlässen zu tragen, sondern zum täglichen Gebrauch. — Wofür? — Nun, das wird bald jedem einleuchten, wenn er weiß, was ein Verkehrspolizist ist. Für die, die es nicht wissen, rate ich: „Geht hin und seht.“ —

Ausgerechnet (aber nicht Bananen), sondern zur diesjährigen Mustermesse wurde diese Neuerung eingeführt. — Basel kann sich ja so was leisten bei dem großartigen Budgetüberschuss, welchen sie im letzten Jahre erzielt haben. Nicht genug an den Handschuhen (man fand dies doch noch als zu wenig), bekam noch jeder Polizist ein paar Manchetten (sollten wenigstens solche sein). Doch wenn man sie genauer beschaut, sieht man, daß es nur eine Imitation ist. Also, diese Manchetten werden über die Rockärmel geschoben, so daß die weiße Hand eine weiße Verlängerung erhält und so für den Auto- oder sonstigen Führer von weitem sichtbar wird. Aber nicht genug an dem. Denn für was hätten wir in Basel eine Kunstfotokommission, wenn diese ohne Arbeit wäre? Kurz und gut, die Manchetten wurden bemalt, künstlerische Ausführung. Auf der Außen- wie auf der Innenseite wurde je ein scharlachroter Ring angepinselt. Wozu? Der Regierungsrat würde sagen: Künstlerische Ausschmückung von öffentlichen Gebäuden und sonstigen staatlichen Werken. — Ja, fürwahr, Basel wird eine Großstadt! — — — now

*

Bei der neuen Reichen

Er: „Gnädigste kennen natürlich die Göttliche Komödie?“

Sie: „Na, und ob! Aber diesen Herbst waren wir noch nicht oft im Theater — viermal in der Lustigen Witwe und einmal im Raub der — der sieben Spanierinnen.“

Er: „Hm! — Aber Gnädigste bevorzugen doch ohne Zweifel Dante?“

Sie: „Dann Tee? Wo denken Sie hin! Unter Schampus tut es doch mein Mann nich nach'm Theater!“

*

Sehr individuell

„Nun, wie hat Ihnen Tristan und Isolde gefallen?“

„Hm — stehe dieser Psyche völlig fremd gegenüber. Bei mir hat Gesang und Gemütlichkeit ein Ende, wenn ich so lang auf's Schiff warten soll.“

Wäspi

Es Wäspi g'heit is Umacglas i d' Zwägschdekonfitüre.
E sehr fatali G'schicht ischt das
's bringt d' Fäckli nümme föire.
Schli Meitti hed das Ung'fehl g'seh,
und rieft is Nochbers Chäspi:
„Chum rett au us dem füeße Schlee
das arm verlassnig Wäspi!“
Das Buebli macht's zu s'Meittis Freud,
Das Tier isch usseg'chrohe
und hed us lauter Dankbarkeit
da Puschti i d' Finger g'stoche.
Das tued dem Buebli aber weh
(S'ched alles fini Schranke)
Daz er so jung, scho gli muß g'seh
we eusi Wäspi danke. Berta

*

Alltägliche Geschichte

An der Schreibmaschine immerzu tippt sie täglich ohne Rast und Ruh;
drav und arbeitsfreudig stets war Zettchen;
heimlich sparte sie die Wochen all
für den Eintritt zum Kasinoball —
längst zu Haus parat liegt das Pierrettchen.
Und der heiße Abend kam.
Ach, wie wards zu Mut ihr wundersam,
als sie trat in die geschmückten Räume.
Lichter, Farben, Düfte, Frauenlachen —
ganz berauscht von all den fremden Sachen
glaubte sie sich in dem Reich der Träume.
Und erst die Musik! Welch Mädchenherz
flöge da nicht eilig himmelwärts
bei dem Zauberklange solcher Rhythmen!
Bald ist auch ein Tänzer schon zur Hand,
liebenswürdig, schmuck und höchst galant
und bestrebt, sich gänzlich ihr zu widmen.
Kurt war ein perfekter Kavalier,
stammend aus dem nobelsten Quartier,
(aus dem Gellert, wie er ihr vertraute);
in der Kunst des Flirtens sehr geübt;
ach, wie schien er zärtlich und verliebt,
wenn er tief ihr in die Augen schaute
und bei Boston und bei Shimmlklang,
während enger sie sein Arm umschlang,
Worte flüstert, heiße, wonnigfüße . . .
Später dann, in einem Eckchen still,
beim Champagner, tut sie, was er will —
Kann es schöner sein im Paradiese?
Früh am Morgen nach dem Lustgebrause
 führt sie Kurt im Auto dann nach Hause;
Zettchen fühlt nichts als Seeligkeit.
Küsse, Händedrücken und Beschwören . . .

„Süßer Schatz, bald wirst du von mir hören —“
Schnell aufs Büro nun, 's war höchste Zeit.
Doch aus langen Tagen werden Wochen —
Gott, vergaß er denn, was er versprochen?
O, wie klopft ihr Herzchen sehnsuchtschwer!
Während öden grauen Werkeltagen
schwankt sie zwischen Hoffen und Verzagen;
doch von Kurt kam keine Kunde mehr.

Einmal sah sie ihn vorbereiten,
ein vornehmes Dämmchen ihm zur Seiten;
Zettchen kennt er nicht, er sieht sie kaum —
Und aus einer blässen Mädchenmiene
tropft es heiß auf eine Schreibmaschine;
und in Scherben ging ein Traum. G. Beurmann

Lieber Nebelspalter!

Die obere Klasse einer Mädchen-Schreibschule wurde unlängst um folgende töstliche und wahre Episode reicher: In der Buchhaltungsstunde erläutert der Lehrer die Begriffe „Schuldner“ und „Gläubiger“, und um sich zu überzeugen, ob seine Ausführungen auch richtig erfaßt wurden, stellt er am Schlusse der Unterrichtsstunde folgende Frage: „Sagen Sie mir, Berta, was verstehen Sie unter einem Debitor?“

Berta: „Einen Schuldner.“

Lehrer: „Richtig, können Sie mir aber nun sagen, wie man denjenigen zu bezeichnen pflegt, der nichts schuldet, sondern im Gegenteil eine Forderung geltend machen kann?“

Berta: „Den Unschuldigen.“

Das letzjährige große Schießen von Bundes Gnaden im Alzauer Schachen hat seine Würdigung von der ernsten und humoristischen Seite bekanntlich bis zum Vollmaß erfahren. Reichlich spät, aber nicht zu spät, wird wohl eine Stillblüte bekannt, die der bunten Seite unserer Festamalen als „Nachzügler“ wohl anstehen dürfte.

Auf ein Kreisschreiben der Regierung hin, die Gemeindebehörden möchten an den offiziellen Tagen für gute Instandhaltung und Schmückung der Gemeindehäuser und öffentlichen Anlagen beorgt sein, stand nämlich im Bericht über die Gemeinderatsverhandlungen eines biederem Provinzhauptortes zu lesen:

„Vom regierungsratl. Kreisschreiben wird gebührend Vermerk genommen. Das Bauamt wird angewiesen, sämtliche öffentlichen Häuser und Anlagen am betreffenden Tage zu beflaggen . . .“ No

*

Die Kommission

Einst war der vor Jahren verstorbenen Nat.-Nat. A. Eugster, langjähriger Landammann von Appenzell A.-Rh., auf der Heimfahrt in der Straßenbahn St. Gallen - Speicher - Trogen Zeuge einer politischen Unterhaltung mehrerer Bauern. Dabei wurde die Tätigkeit einer gewissen Kommission nicht eben wohlwollend kritisiert. Wer denn eigentlich in dieser „Kommission“ sitze, erkundigte sich Eugster angelegenheitlich bei den Politikern. „Jo, dee — ond dee — ond denn no so en Zwässli.“ — Das dritte Mitglied der Kommission, dessen Namen der Antwortende vergessen hatte, war Eugster selbst. G. B. A.

*

Ein neuer Stand

„Was möchtest du werden, Eischen?“
„Ich, ich werde ein kinderloses Ehepaar!“