

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 19

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# DIE MUMIE

SKETCH VON PAUL ALTHEER

Personen: Der Professor  
Die Ägypterin  
Der Fremde  
Zwei Dienstmänner.

Zeit: 1923.

Ort: Eine Großstadt.

## 1. Szene.

Die Szene stellt eine Gelehrtenstube dar, die zum Teil auch als Wohnraum eingerichtet ist. Links steht ein Schreibtisch mit Bücherregalen, rechts eine Chaiselongue mit einem Rauchtischchen davor. Auf dem Schreibtisch eine Vase und ein Aschenteller.

Zwei Türen: Diejenige in der Mitte hinten führt in den Hausflur, diejenige rechts in das Schlafzimmer des Professors. Links, der Türe gegenüber, ein Fenster.

In der Mitte des Zimmers steht, wenn der Vorhang sich öffnet, eine große Kiste aus rohem Holz.

Professor und Ägypterin  
(treten von hinten auf, beide im Gesellschaftsanzug)  
Professor  
(erblickt die Kiste) Ah, endlich die Mumie!

Ägypterin  
(erschrickt, überlegt sich einen Augenblick, was zu tun ist, wendet sich dann innig strahlend an ihn) Das war eine Nacht! Erst die Symphonie, dann der Ball der Graphiker und schließlich der Sekt, die Musik, der Tanz, die verdunkelten Räume...

Professor  
Weißt Du, wie wohl es einem Manne tut, wenn die Frau, die mit ihm geht, zufrieden ist? (preßt sie in die Arme.)

Ägypterin  
Du hast mir in diesen Monaten alles gegeben, was Dir möglich war. Du hast mir die europäische Welt erschlossen...

Professor  
Du warst mir alles. — Aber sag: Bleibst Du für den Rest dieser entzückenden Nacht bei mir? Oder soll ich ein Auto...

Ägypterin  
(einfach innig) Ich bleibe.

Professor  
Dank. (Umarmung)

Ägypterin  
(zur Türe rechts schreitend, mit lockender Stimme) Hilfst Du mir, Medard?

Professor  
Wenn ich darf... (eilt ihr nach, hält sie in den Armen) Noch eins, zuvor.

Ägypterin

Nun?

Professor  
Die Mumie. Einen Blick nur.

# BEER - Raucher, Qualitäts-Raucher

*Crem.*  
*Waschanstalt &*  
*Kleiderfärberei*  
**Sedolin**  
*Chur*  
*Vertrauenshaus*  
*Tel. 181*  
*Ablagen an grösseren Ortschaften*

## Rafi

d. Rasiersprit hat, nach d.  
Rasieren eingegeben,  
keimtötende Wirkung.  
Denkbar beste Hygiene  
Bevorzugtes, pass. Ge-  
schenk für Herren. Fabr.:  
Klement & Spaeth, Ro-  
manhorn. Spezialdep.

Elektrische Heisswasser-Boiler  
**„Cumulus“**  
Techn. Bureau Zürich:  
Tuggenerstr. 3  
Fabrik elektr. Apparate  
Fr. Sauter A.G. Basel



**MÖBELFABRIK A. DREHER**  
**GOTTLIEBEN** Kreuzlingen / Rosenbergsstrasse 42 **ST. GALLEN**  
Kunstgewerblicher Innenausbau  
Vornehme bürgerliche Wohnräume in modernen u. historischen Stilarten  
erstklassig in Form und Qualität  
**Ausstellungen / Freie Besichtigung**  
Prospekte und Voranschläge unverbindlich  
Jeden Sonntag von 11—3 Uhr nachm. öffentl. Besichtigung meiner Fabrikanlagen in Gottlieben.  
Bahnhofstr. Tägerwilten S.B.B. und Tägerwilten-Oberstrass.



**Wie**  
**EINE**  
**BLUME**  
duftig  
und  
rein  
wird  
Ihre  
Wäsche  
mit  
**PERSIL**  
allein  
D 813 ca  
**MENKEL & CIE. A.G. BASEL**

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1925 Nr. 19