

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 18

Artikel: Frühlingsboten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457473>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eigentümliche Pluralbildung

Die Lehrerin J. ist daran, den Schülern der zweiten Klasse die Mehrzahlbildung des Hauptwortes beizubringen. Sie fragt unter anderm: „Was bin ich?“

Antwort: „Eine Lehrerin.“

„Wie sagt man also, wenn ich dort über den Platz gehe?“

Antwort: „Eine Lehrerin geht über
den Platz.“

„Wenn nun aber Frä. R., die Lehrerin der dritten Klasse, mit mir zusammen über den Platz schreitet?“

Viele Hände fahren in die Höhe.

Olga: „Zwei Lehrerinnen gehen
über den Platz.“

„Schreibe den Satz an die Wand-
tafel, Liseli!“

Liseli kriecht mit seinem noch unsichern Händchen den verlangten Satz hin. — Als die Lehrerin sich umwendet, steht an dem schwarzen Brett:

„Zwei leere Rinnen gehen über den
Platz“ — und ein Lächeln der Genug-
tunung über diese Leistung auf den Lip-
pen Lisels. K. G.

Stimmt!

In einer der kleinsten der urschweizerischen Demokratien wurde vom Landrate eine Kommission zur Beratung einer Vorlage bestellt. Im Schoß derselben zeigten sich Differenzen betr. die Kompetenz der zuständigen Behörde. Das eine Mitglied vertrat die Auffassung, daß der Landrat zuständig sei, ein anderes war der Ansicht, der Regierungsrat besitze die nötige Vollmacht dazu. Jedoch der überwiegende Teil der Mitglieder kam zum Schlusse, daß die Vorlage dem Souverain, dem Volke, an der Landsgemeinde unterbreitet werden müsse. Ein anwesender Bauern-Ratsherr, dem man viel natürliches Verständnis und rasches Auffassen nachrühmte, wurde mit der Abfassung des Protokolls betraut.

Der Schluß des Protokolls lautete wörtlich: „Im übrigen kam die von einem hohen Landrate bestellte Kommission zum Schlusse, daß weder eine hohe Regierung, noch der hohe Landrat zuständig seien, sondern daß die Vorlage dem Volke, als dem wahren *S a u b e r e i n*, an der Landsgemeinde unterbreitet werden müsse.“

Sonderbar

Professor: „Ich rief sie wiederholt, Anna, wo steckten sie denn?“

Dienstmädchen: „Im Nebenzimmer, Herr Professor, aber gehört habe ich nichts.“

Professor: „Um, und da behauptet man immer, mein Ruf sei weit über die Grenzen des Vaterlandes gedungen.“ —

Frühlingsboten

Es wird nichts anderes übrig bleiben,
Es liegt nun einmal gar zu nah:
Die „Frühlingspoesie“ zu schreiben,
Wie es noch jedes Jahr geschah.

So werde ich hinauf mich schwingen
Auf meinen treuen Pegasus,
Um Euch den Frühling zu besingen.
Dieweil das jeder Dichter muß.

Mit Weihe greif' ich in die Saiten:
Mein Auge schwelgt im ersten Grün,
Das Veilchen duftet sanft-bescheiden,
Die blauen Leberblumen blühn.

Mag die Natur noch spärlich bleiben —
Man fühlt, wie es schon keimt u. schafft,
In jedem Baum beginnt ein Treiben
Von neuerwachtem Lebenssaft.

So machen innerliche Triebe
 Jetzt auch das Menschenherz oft weit . .
 Darum entsteht bei uns die Liebe
 Am häufigsten zur Frühlingszeit.

Nach, gestern fand ich auf der Wiese
Bereits das erste Wurstpapier
Und las darauf: „Oh, liebe Liese!“
Mein Herz ist ganz erfüllt von Dir.

Du bist im Schlafen oder Wachen
Mein Traum . . . mein Lebenselixier.“
Ach ja, das tut der Frühling machen,
Der arme Kerl kann nichts dafür. —

So geht hinaus auf grüne Fluren,
Lauscht jedem süßen Vogellied
Und sucht die ersten Frühlings Spuren
Für das verkümmerte Gemüt!

Ach, diese ersten Frühlingsboten . . .
 Viel schöner sind sie anzuschau'n,
 Als — ja, als wie die Frühlingsmoden
 Für unsere lieben, teuren Frau'n.

*

Heller

Hundertundeine Schweizerstadt

S p i e z

Peregrinus

Ein Bahnhof üppig, daß es darum
Manch große Stadt könnte beneiden,
Dahinter das Dertchen, zierlich und nett,
Für den Bahnhof viel zu bescheiden.
Und die Umgebung um beides herum,
Ein Edengarten auf Erden,
So schön, daß der Bahnhof hinwiederum
Auf die Landschaft könnt' neidisch werden.

Manch altes Häuschen, manch neues Haus,
Hotel an Hotel und Garagen,
Und „Englisch spoken“ und „Afternoon Tea“
Und sonstige Emballagen.

Borhanden ist überall jeder Gornfort,
Man sorgt für Alles und Alle:
Im Bijou des Berner Oberland's,
Der natürlichen Fremdenfalle.

Nur drunten am Seestrand, das alte Schloss
Könnt Grund zur Besinnlichkeit bieten:
Einst herrschte es über das ganze Land,
Heut ist's zu „Verkaufen“, „Vermieten“.
Doch hoffentlich ist in dem Anbot nicht
Das Schlosskirchlein inbegriffen,
Sonst wird dort einmal zur Hochsaison
Der „Schimmy“ getanz't und gepfiffen.

Appenzeller Witze

Zu einem Fischgele, das modern wurde, meinte ein Appenzeller: „So, fischt ebe au öbere=afchnappet.“

Zu einer, die sich schminzte, sagte einer: „Er gsehnd grad nuß wiä frisch gmolet, ond wenn's regnet, mäant me, er sei et vo de Wörm aagfresse.“

„So Hannes, wiä gohts d'r i de Lehr?“

„So, de Lööse hätt's gseh, hüt hätt
m'r de Prinzipal gottsströpflich abe-
kapittlet.“

„So, ond do häschd gmäänt, chämest
Dividende öbbe.“

„Sebadoni, wäsch au, worom de Senn off n neue Fössliber so ä himmeltruurigs Gesicht macht?“

„So, seh globi, er cha halt niäne
lana bliibe.“

„Barbier, geend mir schnell ä Mittel. D'Sepha ischt oß dr Fröndi hää chv und hätt jekt kä Zöpfli me off-in Grend.“ — „Zä Sepp, muescht Duus-Salbi ha?“ — „I wäß nüd, d'Sepha jät gad, sie hei halt die neuischt Mode gresse.“

Ein Instruktor fragte einen Appenzeller Rekruten, was er unter dem Wort „Freiheit“ verstehen. Die Antwort war: „Alles was heimelig ist, Herr Oberst, und das sind Er mit de Kajeene nid.“

Ein Grippefranker erzählte dem Arzt, daß er mit Fieber in die Fabrik gegangen sei, worauf der Doktor sagte: „So, wöset-er, so än ischt halt a — Busli.“ „D sett wenn sönd Gerd Bechdoffer?“, fragte der Patient.

Der Lehrer richtet an einen Schüler eine Frage, die dieser nicht gleich beantworten kann. Sein Hintermann flüstert ihm ins Ohr: De Lehrer ischt an Esel! — „Dei hene wert denn nüd iibloose,“ ruft der Lehrer, „de woni gfroget ha, werdt scho selber droff cho.“

Lieber Nebelspalter!

Auf unserm Bureau befindet sich unser Bureaufräulein (eine 17-jährige Unschuld) eine soeben fertiggestellte graphische Darstellung über den Geschäftsumsatz und bemerkt dazu: „Das schönt ich jetzt scho nöd zeichne; zeichne chan i zwar scho — aber halt nu Mänsche!“ Worauf unser jovialer alter Buchhalter fragt: „So, Mänsche chönd Sie guet zeichne? Zä, chönntes Sie dann das alles, und würdes Sie nit vergässe?“ „Zä,“ meint das gute Kind, „ich zeichnes halt immer in Chleider!“