

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Er verschludete den Rest seines Sakes. Denn aus dem Ärmel des Priesters sah eine Hand hervor, die er kannte. Etwas Klauenartiges war in den Fingern, die das Brot hielten.

Der Priester beugte sich vor.

„Kommen Sie nach der zweiten Klasse, Wagen Nr. 549, Platz Nr. 17“, sagte er flüsternd. „Zunächst der Tür. Tun Sie, als ob Sie mich nicht kennen. Gehören Sie weiter... Ich werde verfolgt...“

Marker gehörte unwillkürlich und ging durch den Saal. Dann schlenderte er langsam hinaus. An der Tür stand ein kleiner Mann mit einem schwarzen Bart und spähte vorsichtig in den großen Raum hinein. Seine kleinen Augen funkelten, und er bewegte sich unruhig hin und her.

Dann wandte er sich plötzlich um und eilte zum Telegraphenamt. Marker hörte, daß es in seinen Taschen nach Stahl klang.

Aber der Priester schien keine Eile zu haben. Er blieb mit seiner schönen Begleiterin sitzen, bis die Glocke zum Abgang des Zuges läutete. Dann wanderten sie langsam

hinaus, stiegen in einen Wagen zweiter Klasse und gingen in ein Abteil, in dem bisher nur zwei Personen gesessen hatten: der Mann mit dem schwarzen Bart und Marker.

Die junge Dame hatte dem dunklen Mann gegenüber Platz genommen, und der Priester saß am Fenster. Er hielt die Hände gefaltet und schien ein Gebet zu murmeln.

„Wohin wollen Sie, mein Herr?“ fragte er in wohlklingendem Deutsch den Fremden, der überrascht zusammenfuhr.

„Ich will nach Noyon“, erwiderte der Schwarzbärtige in derselben Sprache, und ein Schimmer des Zweifels überflog sein Gesicht.

„Ich höre an Ihrem Dialekt, daß Sie Franzose sind“, fuhr der Priester fort. „Leider spreche ich Ihre schöne Sprache so schlecht, daß ich es nicht wage, mich darin zu unterhalten.“

„Und wo steigen Euer Ehrwürden ab?“ fragte der Franzose mit einer Ehrerbietung, die ein wenig zu übertrieben wirkte, um völlig echt zu sein.

„Wir wollen nach Aachen“, antwortete der Priester. „Meine Gesundheit ist seit der letzten

Zeit etwas angegriffen, und ich denke, daß die Bäder dort mir gut tun werden. Meine Nichte dort, Fräulein Kirchhofer... Verzeihung, mein Herr, darf ich nach Ihrem Namen fragen?“

Der Franzose bekam plötzlich einen heftigen Hustenanfall.

„Ah, entschuldigen Sie,“ sagte er stammelnd, „ich heiße Dubois und bin Weinreisender.“

Ein unmerkliches Lächeln überfuhr das bleiche Gesicht des Priesters.

„Ich bin Bischof an der St. Mariakirche in Hamburg. Mein Name ist Caspar Römer.“

Der Fremde erhob sich bald und verbeugte sich. In demselben Moment hörte Marker einen halberstöckigen Schrei. Das junge Mädchen hatte mit einer unglaublichen Geschicklichkeit eine bisher in ihrem Muff verborgene Kappe über das Gesicht des Schwarzbarts geworfen und an einer Schlinge gezogen, die sich um den Hals des Unglückschicksals zusammenschnürte und ihn am Schreien hinderte.

Der Priester hatte plötzlich sein geistliches

## Freunde des Nebelspalters!



Jeder von Euch, der uns einen neuen Jahresabonnementen zuweist, darf sich aus der nachstehenden Liste von Büchern eines oder zwei unter der gleichen Nummer angezeigte als Prämie aussuchen. Es soll sich keiner genieren; denn wir werden uns einer jeden Prämie freuen, die wir versenden dürfen.

|  | Ladenpreis<br>Fr. |
|--|-------------------|
| 1. Altheer/Baumberger: Sonntag ist's . . .   | 5.—               |
| 2. Altheer: Fürfelanz . . .  | 6.—               |
| 3. Bührer: Aus Hans Storrs Reisebüchlein<br>Zöllner und Sünder . . .   | 4.50              |
| 4. Morgenthaler: Ich selbst (Gefühle). Mit Federzeichnungen vom Verfasser . . . .  | 6.50              |
| 5. Sport und Spiele: Anleitung und Grundzüge zur Erlernung und zum Verständnis aller modernen Sportarten. 100 Bilder . . . . | 4.—               |
| 6. Pierre Benoit: Atlantis (Roman) . . . br.   | 5.50              |
| 7. Max Liebermann: Acht farbige Wiedergaben seiner Werke. Einführung von Hans Wolff . . .                                    | 4.—               |
| 8. Hans Müh: Vom Sinn der Gotik. Mit 60 Taf.   | 6.25              |
| 9. v. Hanstein: Die Welt des Inka. Ein Sozialstaat der Vergangenheit . . . .   | 5.—               |
| 10. Franz Blei: Liebesgeschichten des Orients . . .  | 4.50              |
| 11. Kairo. Von Hans Withalm. Mit 15 Illustrationen und einer Karte . . . .   | 5.50              |
| An den Toren zum Balkan. Von Withalm.<br>29 Bilder . . . .   | 5.50              |
| 12. Bächler: Bilder vom alten Rhein<br>Illustration von H. Pfendtak . . . .  | 6.—               |
| Altheer: Demokratie im Frack . . . .   | 5.50              |
| 13. Eggimann: Satiren und Einfälle . . . .   | 5.50              |
| Altheer: Familie und Umgebung . . . .  | 5.50              |
| 14. Maja Matthey: Die Stadt am See . . . .   | 5.20              |
| Paul Altheer: Die verdrehten Gedichte . . . .  | 5.20              |
| 15. Niklaus Bolt: Gaspar Rosli . . . geb.  | 5.50              |
| 16. Randin: Ein Schweizer in der Fremdenlegion, geb.   | 5.50              |
| 17. Paul Bourget: Des Todes Sinn . . . geb.  | 5.—               |
| 18. Francesco Chiesa: Historien und Legenden, geb.   | 5.50              |
| 19. Eschmann: 100 Balladen und historische Gedichte aus der Schweizergeschichte . . . geb.                                   | 6.—               |
| 20. Klinke-Rosenberger: Frauenbild . . . .   | 6.—               |
| Fräncchen: g' Bärn . . . .   | 6.—               |
| 21. Gottlieb Binder: Alte Reiser geb.  | 6.50              |
| Moeschlin: Brigitte Nössli . . . .   | 6.50              |



## Der Kräftespender für Magen, Darm, Blut u. Nerven

# Elchjina

Pl. 3.75, sehr vorteilh. Doppelpl. 6.25 in den Apotheken

**ABC**  
*Clichés*  
Abergég-Steiner & Co.  
KÖNIGSTR. 66 BERN EIGERPLATZ  
CHEMIGRAPHIE  
GALVANOPLASTIK  
STEREOTYPIE

**Neo-Satyrin**  
das wirksamste Hilfsmittel  
gegen vorzeitige  
Schwäche bei  
Männern  
glänzend begutachtet von den  
Ärzten.  
In allen Apotheken, Schäftele  
à 50 Tabletten Fr. 15.—  
Probepackung Fr. 3.50.  
Prospekte gratis und franko!  
Generaldepot:  
Laboratorium Nadolny  
Basel, Mittlere Straße 37



Mit 5 Cts.  
frankieren

An den Verlag des

**„Nebelspalter“**  
Buchdruckerei C. Löffle-Benz

**Nörschach**

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1925 Nr. 2