Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 51 (1925)

Heft: 15: Basler Mustermesse

Illustration: Abwanderung der Industrie in Bern

Autor: Stauffer, Fred

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fred Stauffer

Rlus

Rur Eisen und Stahlwerk, Maschinen und Guß: "Bon Roll" ist der Herrgott Und Teufel der Klus. Nur Felsen zur Rechten Und Linken pom Tal, Und tiefdunkle Tannen, Rein sonniger Strahl. Und fräftige Männer, Geschwärzt und beruft: Mit stahlharten Herzen In eiserner Bruft. Und mitts in dem Breughel, Von Heißluft umweht Als freundliche Insel Der Schmelzihof steht. Drinn fleißige Mädels Mit lachendem Mund Den Kochlöffel rühren Bu jeglicher Stund'. So kommt in die Klusschlucht, In's rußige Tal: Doch immer tagtäglich Manch sonniger Strahl. peregrinus

E Schwizersunndig

Dur d'Wuche dure schafft me, was me cha; am Sunndig aber will me si vertue. Sächs Tag im Choomet sp — dasch öppe gnue! Und zue däm mueß men au es Gaudi ha.

Me nimmt sps Gwehr. Me zündt e Stumpen a. Me goht in Stand und luegt es Cherli zue. Und wil d'nit numme wit derglyche tue, so zeigsch's, as d'au verstobsch e Breichi z'ha.

Und bäwäg wird's Mittag schier ob de wit. De gobich burhei und luegich, ob's oppis git, wo fürn e son e schone Sunndig pagt.

Und het me gaffe, nimmt me's Portmenee, be jo, me will no gon es Schöppli neh! — und hockt i's Wirtsbuus, laferet und jaßt. Traugott Meyer



Die Industrie als Publikum sagt allgemein im Kanton Bern:

Die Schröpferei ist mir zu dumm, Abieu, lebt wohl! Und habt mich gern.

Der Raum, in dem er sich befand, war so lustarm gepumpt worden, daß der Druck von außen stärker und stärker geworden war, dis die Fensterscheiben ihm nicht länger zu widerstehen vermochten und mit gewaltigem Lärm eingedrückt wurden und in Tausende von Splittern ins Jimmer slogen. Gleichzeitig war es dem Portier und seiner Gewaltätigkeit gelungen, die Türe aufzusprengen, und gesolgt von einer Menschenmenge, die inzwischen auf einundzwanzig Personen angewachsen war, über die Schwelle zu dringen.

Der Anblick, der sich den bestürzten, aus ihrer Rachtruhe aufgeschreckten Hotelgästen bot, war ebenso eigenartig wie verblüffend. Aber nicht lange; denn drei Minuten später saß Heinrich Bierschrot mitten auf der Straße, rieb sich seine sämtlichen Glieder und schaute mit ebenso großer Berwunderung wie Berblüffung, wie der Staubpresser, der Wecker, der Kanarienvogel, die Saugpumpe und das Sicherheitsschloß in großem Bogen zu ihm auf die Straße flogen, bis das ganze Musterlager rings um ihn, in seine einzelnen Bestandteile aufgelöst, auf der Straße lag. Als auch die Pistole das Pflaster berührte, ging ihr Mechanismus los, und die vierzig blinden und die zehn scharsen Schüsse donnerten wie ein Maschinengewehrseuer durch die nächtlichen Straßen. Heinrich duckte sich und zitterte an allen Gliedern, die dazu noch fähig waren. Wenn von den scharsen Schüssen einer ihn traß...

Nur der Kanarienvogel hatte seinen Humor so wenig verloren wie seine Stimme und sang und jubilierte frohsenut zwischen all den Trümmern und scharsen Schüssen weiter. Heinrich Vierschrot aber hatte keinen Sinn für diesen seinen Humor und schlug so lange nach dem unsschuldigen Tiere, bis sein künstliches Leben in Form von Federn und Käderchen sichtbar wurde und sein letzter Atem in Form eines mit Gerassel vermischten Misklanges erstarb.

Lieber Nebelspalter!

Letzthin sitze ich in einem Restaurant der Rordwestschweiz.

Von drei verschiedenen Kellnern

werde ich gefragt, ob ich Suppe wünsiche. — Schließlich frage ich unwirsch: "Ift eigentlich Suppe obligatorisch?" Kellner: "Bitte, nein, Fidelisuppe!"

Restaurant
HABIS-ROYAL
Zürich
Spezialitätenküche