

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

brachte und die beiden Räume, die ihm zur Verfügung standen, in Ordnung brachte.

In dem zweiten von ihnen fand Fridtjof Larsen alles, was er brauchte, um wieder einen Menschen aus sich zu machen. Vollständige und sehr reichhaltige Garderobe, die ihm wie angegossen saß — alles übrige, was dazu dient, die Toilette zu vervollständigen.

Und das Leben war sehr behaglich.

Er durfte seine Kabinen verlassen, so oft und so lange er wollte. Er durfte in dem ganzen, langen Korridor der Nacht hin und her gehen, — nur er durfte nicht an Deck und er durfte keine der andern Kabinen betreten. Er begegnete niemals einem Menschen, wenn er aus seinen Kabinen herauskam und bis zu der Eisentreppe ging. Spähte er dort hinauf, so sah er wohl zuweilen Gestalten in Matrosenkleidern vorüberkommen, sah auch Schatten von Menschen, die dort oben hin und her liefen, hörte ihre Schritte, auch einzelne Worte ihrer Reden, — aber niemals hatte er Gelegenheit, mit einem von ihnen zu sprechen.

An der Reeling, von der er einen ganz kleinen Teil erspähen konnte, wenn er unten, dicht am Fuß der eisernen Treppe stand, hing ein Rettungsring. Auf dem stand die Aufschrift:

„Lin.“

Wahrscheinlich der Name des Schiffes.

Er hätte gerne mehr erfahren — konnte es aber nicht. An Deck wagte er sich selbst nicht. Weil er eine Entdeckung vom Lande

aus fürchtete. Es gibt so viele unglückliche Zufälle. Und in der Furcht, wieder in den Kerker zu müssen — und die Hoffnung auf Erlösung, die ihn damals aufrechterhalten hatte, zusammenbrechen sehen zu müssen —, sie gegen eine Kerkerhaft für sein ganzes Leben vertauschen zu müssen . . . in dieser Furcht beschloß er, den Vorschlag, den ihm die Unbekannte machen würde, auf jeden Fall anzunehmen. Nur gegen Unmögliches hätte er sich gewehrt. Und das angenehme Leben an Bord — er hatte sogar den leisen Verdacht, daß man es ihm einzig zu diesem Zwecke so behaglich wie möglich gestaltete — befestigte in ihm diesen Entschluß. Trotzdem er erst zwei Tage an Bord war, hatte er sich so an den Luxus in Kleidung, Wohnung und Essen gewöhnt, daß er schon glaubte, gar nicht mehr ohne das auskommen zu können. Ein Mensch, der an eine gewisse Lebensart gewöhnt ist, mag diese entbehren können, wenn er durch ein starkes äußeres Ereignis aus ihr herausgerissen wird, das sein Inneres so beschäftigt, daß er für andere Neußerlichkeiten kein Interesse mehr hat. Doch allmählich stumpft seine Seele ab, — und bringt man ihn dann wieder in sein ursprüngliches Milieu, so wird er es — wollte man es ihm ein zweites Mal entreißen — kaum noch entbehren können.

So ging es Fridtjof Larsen. Er begann sich heimlich zu fühlen. —

Am Abend des zweiten Tages — als draußen die Dunkelheit mit weichen Schwingen den Horizont umsäumte und in den Ecken

der Kabine tiefe Schatten hochstiegen — kam Nage Lindström zu ihm.

„Der Augenblick ist gekommen“, sagte er kurz. „Meine Auftraggeberin wünscht Sie zu sprechen.“

Fridtjof Larsen erhob sich mit einer gewissen Neugier.

„Wie heißt Ihre Auftraggeberin?“

Nage Lindström zögerte sekundenlang.

„Miß Gaby West.“

Fridtjof Larsen zuckte ein ganz klein wenig zusammen.

Er kannte den Namen. Nur er wußte nicht, woher. Jemandeine Vorstellung verband sich in seinem Denken mit ihm — eine Ideenverbindung. Etwas ganz Großes, Abenteuerliches schwebte ihm vor. Jemandeinen kühneren Streich, der die Welt in Atem hielt. Eine riesenhafte Katastrophe . . .

Er konnte nicht sofort darauf kommen, was es war — aber er wußte, daß es etwas ganz Außerordentliches gewesen war — und daß diese Frau ihm etwas ähnliches mitteilen würde.

Er schritt an Lindströms Seite hinaus.

Auf dem Gang wandte er sich plötzlich an Lindström:

„Sie wissen, was man von mir will?“

Nage Lindström senkte bejahend den Kopf.

„Ich weiß es.“

„Und . . .?“

Nage Lindström warf einen schnellen Seitenblick auf Larsen. Etwas wie Mißtrauen lag darin. Und Erwartung.

Seine Stimme klang auch etwas verän-

Flotte Herren-

und Damenstoffe in gediegener Auswahl, Strumpfwollen und Wolldecken liefert direkt an Private zu billigsten Preisen gegen bar oder gegen Einsendung von Schafwolle oder alten Wollsaichen die

TUCHFARBIK (Aebi & Zinsli) in SENNWALD

Muster franko.

639

SEI EIN MANN
rauche
STUMPEN
und
ZIGARREN

Firlefanz

Humoristische und satirische Gedichte von

PAUL ALTHER

*

Dieser neue Gedichtband des Nebelspalter-Rebaktors reiht sich den bisherigen Publikationen Paul Altheers würdig an. Sie erhalten das hübsch ausgestattete Buch mit dem originellen Titelblatt von D. Baumburger in jeder Buchhandlung und Kiosk od. beim Verlag P. Altheer in Zürich.

Alle Männer

die infolge schlechter Jugendgewohnheiten, Ausschreitungen und dergleichen an dem Schwinden ihrer besten Kraft zu leiden haben, wollen keinesfalls versäumen, die lichtvolle und aufklärende Schrift eines Nervenarztes über Ursachen, Folgen u. Aussichten a. Heilung der Nervenschwäche zu lesen. Illustriert, neu bearbeitet. Zu beziehen für Fr. 1.50 in Briefmarken von

Dr. Rumlers Heilanstalt
50029 X Genf 477 379

A.B. Cliches
Aberle & Steiner & Co.
KONIZSTR. 65 BEDN EIGERPLATZ
CHEMIGRAPHIE,
GALVANOPLASTIK, STEREOTYPIE

Hotels * Cafés * Restaurants

Du kennst den Schützen
• suche keinen andern •

Luzern Hotel „Weißes Kreuz“
beim Rathaus
Mittagessen Zimmer
mit Wein Fr. 2.50 Fr. 2.50 bis 3.50
Grillspezialitäten
Prima offene und Flaschenweine
Luzernerbier

Basel Park-Hotel Bernerhof
Zimmer mit laufendem Kalt- und Warmwasser
von Fr. 4.— an. (Bl. 633 g) 42

Kreuzlingen HOTEL „HELVETIA“
W. SCHEITLIN, Prop.
Komfortables Familien- u. Passanten-Hotel an schönster Lage.
Bierrestaurant Weinstube. Feinste Küche. Fischspezialitäten.
Zentralheizung. Autogarage. 2 Minuten von Konstanz.
Portier an allen Zügen. 757

Der Nebelspalter muss auf alle Fälle ein Stammgast sein in jeglichem Hotel.