

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 6

Artikel: Die Teuerung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457174>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Und auf diesen Berg von Akten gründet sich die Hoffnung auf bessere Zeiten.“

Die Steuerung

Die Lebenssteuerung will durchaus nicht schwinden
Und darum sucht man eifrig nach den Gründen.
Es heißt zum Beispiel hier, wie überall:
Es wäre knapp jetzt mit dem Kapital.
(In diesem Punkt erkläre ich ganz offen,
Da fühle ich mich lange schon betroffen.)

So mancher trägt sich jetzt Leinwand
Wo sind sie hin, die fehlenden Wollenen? —
Nun, jedenfalls doch dort wo man sie sieht
Und dafür höhere Prozente gibt
Denn hier, — das ist nun so des Lebens Lauf.
Hier hört die Freundschaft und der Patriotismus auf. — 5 —