

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 52  
  
**Artikel:** Leben  
**Autor:** Stebel, Johanna  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-458592>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# LEBEN

Wer ist nicht schon bitter enttäuscht gewesen von dir,  
o Leben?

Wem hast du nicht schon mit spitzem Stift  
Eine schmerzhafteste Schrift in die Seele geschrieben?  
Und wer hat dir nicht, trotz der auferlegten Leiden,

In tiefer Liebe die Arme entgegen gebreitet?  
Bittend, daß du ihn weiter wandeln lässest  
Im Licht und in der Dunkelheit  
Deiner ewig strömenden  
Und ewig wechselnden Allmacht.

Sophanna Siebel

## Die Wunder des Gungang Tsering

Von Alfred Manns

Jegendswo in der tibetaniſchen Hochebene liegt das Kloſter Ngora-Gumpa. Dort ſog der Mönch Gungang Tsering zwanzig Jahre hindurch jeden Tag zwölf Stunden abwechſelnd an ſeiner linken und ſeiner rechten großen Zehe. Als nach Ablauf der genannten Zeit dieſe beiden Glieder das Ausſehen von Zunderſtangen auf Jahrmärkten hatten, war Gungang Tsering natürlich heilig. Zu heilig für den täglichen Verkehr mit gemeinen Lamas. Das empfand er ſelbſt, und da ließ er ſich draußen am Fluſſe als Eremit nieder.

Er ſah von nun an keinen Menſchen mehr, auch nicht die drei Nonnen, die das Kloſter zu ſeiner Bedienung kommandierte, wenigſtens — aber das geht uns nichts an, denn Gungang Tsering war ja heilig.

Der Eremit wurde alt und hinfällig, beſonders das letztere. Die Nonnen pflegten ihn zwar aufopferungsvoll, aber trotzdem, oder — kurz, der Heilige wurde hinfällig, ſehr hinfällig und ſtarb.

Es wurde eine Grube gegraben, dahinein man das kümmerliche bißchen Leichnam mit den Luſtſtangenartigen Zehen legte. In der finſteren Nacht ſollte das Grab zugeſchauſelt werden. So will es die Sitte in Tibet.

Nun lebte als Geſchenk des Kloſters an den Eremiten außer den drei Nonnen auch noch ein Schaf in der Nähe des Heiligen. Es war ein ſchönes Schaf, ein gutes Schaf in der Vollkraft ſeiner Jugend. Ueberhaupt, es ſoll nicht das geringſte gegen dieſes Schaf geſagt werden, das ſei hier mit aller Entſchiedenheit feſtgeſtellt.

Ob das Schaf nun in oder an dem Körper des Heiligen etwas Genießbares vermutete, iſt ſchwer zu ſagen, denn ein Wolf, der zufällig in der Nähe war, ſuchte, als er in der Grube witterte, unter graufigem Geheul das Weiße. Kurz, das Schaf fiel in das Grab, auf den Leichnam des Gungang Tsering und brach ſich allda das Genick.

Als die Dunkelheit vollkommen war, wurde das Loch gefüllt und ein Mani darüber errichtet, ein ſchönes, großes, wie es der großen Heiligkeit des Entſchlafenen und ſeinen Verdienſten entſprach.

Hundert Jahre waren nach dieſer kultur- und kirchen- hiſtoriſch hochbedeutſamen Stunde vergangen.

Das Kloſter Schubla Gumpa, hart nördlich Ngora Gumpa, zog in geradezu unheimlicher Weiſe den Schwarm der Pilger an.

Die Mönche von Schubla Gumpa waren viel weniger fromm als dieſenigen von Ngora Gumpa, wenigſtens waren letztere hier von durchaus überzeugt. Und dennoch, Ngora Gumpa kam darunter durch.

Das lag an der Reliquie. In Schubla Gumpa wurden die Knochen des Gungang Sona gezeigt, der vor fünfzig Jahren zehn Jahre hindurch täglich ſechs Stunden ſich in die Naſe gekniſſen hatte, bis dieſe die Länge von einem Fuß zwei Linien engliſch erreichte.

Endlich rafften ſich die Lamas von Ngora Gumpa auf, denn wie konnte ſich dieſer armſelige Heilige mit Gungang Tsering meſſen, der zwanzig Jahre hindurch täglich zwölf Stunden an den Zehen ſog?

Man trug das Denkmal ab und grub den Eremiten aus. Etwas ſpärlichen Mulm und einige wunderſchöne, ſtarke Knochen fand man. Dieſe letzteren wurden in einen prachtvollen Kaſten gelegt und zur geſälligen Anbetung

ausgeſtellt. Damit war das Spiel gewonnen, denn ſo dumm war doch kein Pilger, daß der Vergleich der Verdienſte der weiland Knocheninhaber nicht bei der einfachſten Reklame hatte zu Gunſten Gungang Tserings und Ngora Gumpas ausfallen müſſen. Der Ruhm Schubla Gumpas und Gungang Sona, des Naſenheiligen, verblaßte und kam auch nicht wieder gegen den größeren der Konkurrenz auf.

Wiederum vergingen hundert Jahre. Um Ngora Gumpa war ein betriebsamer Ort, beinahe eine Stadt entſtanden. Kein Wunder, denn die ſeltſam ſchönen Knochen des bei Lebzeiten ſtark verrotteten Gungang Tserings waren von Pantſchen Rinbotſche in Tſchi Lumpo zum Heiligtum zweiten Ranges erklärt. Das iſt nicht wenig, denn es gibt fünf- zehn Stufen der Heiligkeit, deren erſte aber nur die Knochen eines verſtorbenen Pantſchen Rinbotſche erklimmen, was man dieſem Herrn, die als geiſtliche Oberhäupter nun einmal das ſagen haben, nicht übelnehmen kann. Ein jeder ſorgt für ſeinen Stand.

In der betriebsamen Stadt aber lebte ſeit einiger Zeit ein Handelsmann namens Lurdu.

Lurdus Geſchäft beſtand darin, daß er Gebetmühlen für die Gläubigen, Trompeten aus Menſchenknochen für die Lamas und andere ebenſo heilige wie notwendige religiöſe Gebrauchsgegenſtände verkaufte. Eigentlich hatten die Lamas dieſen, in jeder Beziehung verdienſtvollen Handel für ſich reſerviert, denn vermöge ihres ſtändig auf Gott gerichteten Lebens waren nur ſie inſtande, die unreinen Blicke Andersgläubiger zu erkennen, und deren frebelhafte Eigentümer der gerechten Vernichtung zuzuführen. Jedoch mit Lurdu machten ſie eine Ausnahme, obwohl er ein Zugewanderter war, denn ſeine Frömmigkeit bewies er einwandfrei dadurch, daß er allmonatlich mit einem Paſſ ins Kloſter ging und ohne denſelben wieder herauskam.

Es nahte nun die Zeit, wo man in Ngora Gumpa den zweihundertſten Todestag des Gungang Tsering ſich zu feiern anſchickte. Ungeheure Scharen von Pilgern machten ſich auf den Weg, um einen Strahl von dem Abglanz der Heiligkeit der Ueberreſte des Eremiten auch für ſich zu erhaſchen.

Da blühte der Weizen Lurdus. Aber damit war er nicht zufrieden; er plante etwas Großes, Ungeheures. Eines Tages ging er in das Kloſter und ließ ſich beim Abt melden. Biel wurde geredet und gehandelt, aber ſchließlich war man einig. Der Abt rühmte die Frömmigkeit Lurdus und ſtellte einen Beutel Geld dorthin, wo nur er ſelbſt ihn finden konnte. Dann machte er ſich perſönlich auf und ritt nach Taſchi Lumpo, der geiſtlichen Hauptſtadt des Pantſchen Rinbotſche; Lurdu begleitete ihn. Der Beutel, der hier in Taſchi Lumpo blieb, war größer als der vorige.

Der Tag des Feſtes brach an. Es war überwältigend feierlich. Aus fünfhundert Stunden entfernt liegenden Gegenden waren die Gläubigen eingetroffen und berauschten ſich ekſtaſiſch an der Luſt, die vor zweihundert Jahren ein ſo unfaßbar heiliger Mann geatmet hatte. Auch der Pantſchen Rinbotſche war ſelbſt zugegen.

Auf einem Plage vor dem Mani, das man über dem leeren Grabe Gungang Tserings wieder errichtet hatte, ſtand ein Zelt, und vor dem Zelte ſtand Lurdu. Neben ihm und auch im Zelte große Haufen ſonderbarer Platten.

Eine ſolche Platte hatte Lurdu in der Hand und ſprach