

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 50

**Rubrik:** Zürcher Bilderbogen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Alkoholismus

In Uetikon am Zürichsee steht eine Schwefelfäurefabrik; von der Seeseite her ein mächtiger grauer Bau, eingehaumt mit Lagerhäusern und Rammen. Hunderte der bekannten großbauwigen, strohunmittelbaren Glassäcken stehen zum Versandt bereit im Freien.

Ich fuhr mit dem Dampfer seewärts. Neben mir saß ein Hochzeitspaar, direkt ohne Aufenthalt aus Deutschland. Angesichts der Masse von Flaschen fragte das Weibchen: "Du, Männchen, was ist denn das?" Der junge Gatte war offenbar in der Chemie nicht ganz durch, wollte sich's aber nicht merken lassen, und sprach folgende Erklärung: "Scha, was du da siehst, ist eine schweizerische Brauerei, eine Bierbrauerei —."

"Ja — aber — das Format, die Flaschen sind ja 1 Meter hoch!"

"Aber Liebste, hast du denn nicht gelesen, daß die Schweiz an der Spitze des europäischen Alkoholkonsums steht. Die Kerle trinken eben andere Quantitäten!" —

So schlimm ißt denn aber doch nicht; übrigens Profit zu dem  $H_2SO_4$ !

\*

## Der kluge Mann b—ohrt vor

In Holland hat eine Mama ihren Kleinen zur Strafe in den Stubenfasten gesperrt; solang, bis er den Schnauß verlor und erstickt ist. Ich lese meinem Kleinen den Zeitungsbericht vor, denn er versteckt sich gelegentlich auch an ähnlichen Orten.

Tags darauf höre ich in der Dämmerung ein kleines, knarrendes Geräusch in der Nebenstube. Ich öffne die Tür.

Hochroten Kopfs hockt der Kleine vor der nüßbäumenen Schranktür und bohrt und kratzt mit Bohrer und mit Schraubenzieher.

"Weißt du, damit ich nicht ersticke, wenn unsere Mama mich einsperren würde —"

\*

## Aus einem Vortrag für Abstinenz

Am Schlusse des Vortrages folgt ein praktisches Beispiel. Der Vortragende zeigt den Zuhörern 2 lebendige Würmer. Den einen läßt er in ein Glas Brunnenwasser fallen, den andern in ein Glas Whisky. Resultat: Der Wurm im Alkohol stirbt, der andere lebt fröhlich weiter.

Aufforderung an die Zuhörer, Fragen zu stellen. — Ein alter Mann bittet hierauf den Vortragenden, ihm doch den Namen des Giftes auf ein Blatt zu notieren, — er habe nämlich auch Würmer!"

## Der Geist

Geist Locarno's schwebt  
Über aller Welt,  
Läßt sich nieder, wo  
Es ihm grad gefällt.  
Sezt sich fest am Rhein,  
Hebt den großen Druck,  
Kölner Zone wird  
Frei mit einem Ruck.  
Anderswo jedoch,  
So im Drusenland,  
Zeigt er sich nicht im  
Friedensfestgewand:  
Fliegt dort durch die Luft,  
Schwarz wie Odins Rab',  
Wirft zum Friedensgruß  
„Fliegerbomben“ ab.

peli

\*

## Zürcher Bilderbogen

Wo, rotierend, Druckmaschinen  
Prägen, was in den Kabinen  
Oben, Menschengeist erdacht,  
Doch auch nur überbracht,  
Wo der EK, EI, T,  
Der II, Hs, Tb,  
Unterm Striche überwachen,  
Was die Künstler alle machen,  
Wo man draußen sich muß bücken,  
Soll das Lesen einem glücken,  
Drinnen aber, auf Verlangen,  
Höflichst jederzeit empfangen  
Wird, ist Sitz und Leitung  
Von der Neuen Zürcher Zeitung.

\*

### (Bahnhofplatz)

Daß er sich nach dem benannt,  
Wovor er, liegt, auf der Hand.  
Wer will zu den Schaltern hin,  
Wird gezwungen, über ihn,  
Teils zu fahren, teils zu gehn,  
Bleiben darf er drauf nicht stehn,  
Sonst wird er, tut ers doch wagen,  
Bös entstellt hintweg getragen.  
Einen nur, da aus Metall,  
Bringt kein Auto je zu Fall:  
Uebrigens steht er geschützt  
Auf dem Sockel, der benutzt  
Wird als Brunnenwasserspender.

— Er war Gründer und Bollender,  
Auch Entzumpfer einer Gegend,  
Menschenfreundsgefühle hegend.  
Unter ihm will mit 'ner Gabe,  
(s ist ein Kranz), ein Hirtenknabe,  
Auch aus Bronze, ihn beehren:  
Er tät ihm den Rücken kehren  
Und — so werden diese Frommen  
Niemals je zusammenkommen.

\*

Mit der 4 und mit der 10  
Fährst Du durch, willst Du nicht gehn,  
Ist mit Häusern voll gestellt,  
Trotzdem heißtet es Seefeld.  
Hierauf folgt Gedankenstrich —  
Daheraufen wohne — ich. Hans Vaterhaus

## Lieber Nebelspalter!

Fahre ich da an einem schönen Samstagnachmittag im vollen Eisenbahnwagen, inmitten fröhlichen Jungvolks, das sich anschlägt, die Ferien zu genießen. Einige Jünglinge behandeln gerade Spenglers Buch: Der Untergang des Abendlandes. Alle geben interessiert ihre Meinung darüber ab, nur einer scheint darüber kein Interesse zu haben. Aber auch er wird aufgefordert, sich darüber zu äußern, was er mit folgenden Worten tut: „Spenglers Untergang des Abendlandes? — Hm!“ und mit einem Blick auf die zahlreich vertretenen Schönen des weiblichen Geschlechts, „ein Abendgang im Unterland wäre mir entschieden lieber.“ —

\*

## Kindermund

Papa hat den Besuch eines Geschäftsfreundes, eines rundlichen, dicken und sehr kleinen Herrn. Der dreijährige Hansli mustert den Besucher längere Zeit von allen Seiten und urteilt plötzlich mit den Worten: „Aber Du bist jetzt e chlieses Mannli.“ Der kleine Herr schätzt diese Bemerkung unverkennbar nicht sehr hoch ein, Hansli wurde hinausspediert und erhielt draußen die nötigen Ermahnungen.

Der Zufall wollte es, daß ungefähr ein halbes Jahr später, als derselbe Geschäftsfreund wieder auf Besuch weilte, auch Hansli zugegen war. Hansli, der nun offenbar als Zeichen der Reue, seine frühere beleidigende Bemerkung wieder gut machen wollte, stellte sich neuerdings vor den Besucher hin und meinte: „Häsch jezt ebä ä chli gwachse!“

\*

## Italienischdeutsch

Ort der Handlung: Lugano.

Ein Hochzeitspärchen wandelt über die bekannte Piazza Dante, bewundert das südländische Leben und Treiben, und studiert die verschiedenen Auslagen von Erzeugnissen tessiner Fleisches. An Hand des Wörterbuchs übersetzt er ihr getreulich die verschiedenen italienischen Aufschriften. Einige Schwierigkeiten bietet ihm jedoch die Übersetzung des Plakates eines Bierlokals: „Birra sempre fresca“, und trotz eifriger Nachschlagens will es ihm nicht gelingen, den rechten Sinn dieser Anpreisung zu finden, bis sie nach angestrengtem Nachdenken freudig erklärt: „Aber Schätz, das ist doch ganz einfach: „Bier und immer was zum Fressen.“

Erfrischungsraum  
Thee / Chocolade

SPRUNGLI / ZÜRICH  
Paradeplatz — Gegründet 1836