

Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band:	51 (1925)
Heft:	50
Illustration:	Nachklang zum verschobenen Eisenbahnprozess in Bellinzona
Autor:	Rabinovitch, Gregor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachklang zum verschobenen Eisenbahnprozess in Bellinzona

Gr. Robinovitsch



Der Korrespondent des völkischen „Deutsche Tageblatt“ schrieb seinem Blatte die Behauptung, die Katastrophe in Bellinzona sei ein „planmäßig vorbereiteter Zugzusammenstoß gewesen, um Helfferich zu beseitigen!“ — Die Redaktion des „Nebelspalter“ beauftragte seinen Mitarbeiter, den Berichterstatter des „Deutschen Tageblatt“ zu porträtieren und seine Züge für die Ewigkeit festzuhalten. Nach langen Bemühungen gelang es unserm Mitarbeiter, den Berichterstatter in seiner Behausung zu besuchen, was nur mit irrenärztlicher Erlaubnis geschehen durfte.