

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 49

**Artikel:** D'Appezellerbahn  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-458529>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mode

Unsere liebe Tante Amalie ist eine sehr gutmütige, alte Dame, — nur ist sie auf die heutigen, modernen Frauen, die sich so „unanständig anziehen“, schlecht zu sprechen. Nun waren wir neulich auf der Durchreise in Zürich und besuchten bei dieser Gelegenheit „unsere liebe Tante“. Sie war einfach rührend: Das Fremdenzimmer war mit Blumen geschmückt, sogar unsere beiden großen Koffer hat sie ausgepackt, während dem wir uns im Speisezimmer von der Reise erfrischten. Alles war sauberlich, ordnungsgemäß auf Bügel in den Kleiderkasten gehängt — nur das neue, reizende Abendkleid meiner Frau konnten wir nirgends finden.

„Tante, wo hesth Du denn das kostbari Kleid ane do?“ fragte ich sie.

„Weisch Du, es isch rosa, und het hinte zwei netti langi Bändel!“

Darauf erwiderte sie etwas giftig:

„Dä rot Lumpa meinsch? — I ha dänggt, es sich der Bischtehalter, und ha nen halt ins Nachttischli ine gleit.“

\*

Novia

## Lieber Nebelspalter!

Die fossile Polizeisprache in den deutschen und österreichischen Zeitungen ist nicht immer allgemein verständlich. Da hat kürzlich Herr Silberstein seiner Gattin einen Bericht schmunzeln vor-gelesen, wie in Berlin „ein Nachttanzlokal ausgehoben“ wurde und wie man die nackten Tänzerinnen zur Polizei abgeführt hatte, wo ihnen die Personalien abgenommen wurden.“ — Frau Silberstein dachte eine Weile nach und sagte dann: „Das ist aber unmenschlich, man hätte ihnen einfach etwas zum Anziehen geben können.“

\*

Meine gute Nichte holte mir Bücher aus der Bibliothek. Da sie in einem Kloster erzogen war und nur deutsch verstand, bezog ich französische Werke, die auf dem päpstlichen Index stehien, nur im Original. Eines Tages schrieb ich unter anderem auch Zola auf. Sie überlas den Zettel und fragte mich schüchtern: „Schreibt denn dieser Zola nur französisch?“

\*

## Ein höflicher Drittklässler

Die Lehrerin fragt nach der Nahrung des Frosches.

Jakobli: „Der Frosch frischt Wasserdamen“. (Der Knabe meinte die Läbellen, denen man auf dem Lande gewöhnlich Wasserjungfern sagt.)

## GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstrasse

Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards  
Bündnerstube / Spezialitätenküche

## D'Appenzellerbahn

's Appenzellerbähnli  
hät jetzt ä bösi Zit,  
's ischt quasi scho am Sterbe,  
's macht gad no halbe mit.  
Es wehrt sich zwor wiä bessere,  
nennt d' Renf no all mit Schneid,  
doch fragt me noch de Rendite,  
so tuet's em wörklich leid. —  
Drom pfneechet's au so traurig  
vo Gooze onne ue,  
's fahrt mit allne Scholde  
am-eine Abgrond zue.  
's ha nüd lebe ond sterbe  
ond sterbe wör's nüd gern,  
drom lot me's halt no laufe  
ond hofft off en guete Stern. Beck

\*

## Der Holderbaum

Von Alphonse Reb

Im Garten stand ein Holderbaum,  
Er stand da auf der Scheide.  
Zwei Nachbarn teilten sich im Raum;  
Sie wünschten ihn alleide.

Der eine war ein Idealist;  
Er liebte Gottes Wunder.  
Der andre hielt sich an den Mist:  
Bevorzugte den Plunder.

Der Frühling kam mit Sang und Lust  
Auch in der beiden Gärten.  
Er schenkt' dem Holder Blatt und Blüst,  
Wie man's nur mocht erwarten.

Es freute sich der Idealist  
Aus vollem, freiem Herzen.  
Indes der andre von dem Mist  
Es sichtlich sah mit Schmerzen.

Der kam mit einem Seccatör —  
Und tat sich brüstend zeigen —  
Und schnitt, - oh sträfliches Mästör! —  
Die Blüten von den Zweigen.

Und als das ganze weite Land  
Im schönsten Blühet brannte,  
Der Holderbaum in Stecken stand,  
Daß niemand mehr ihn kannte.

In kluger Weis' der Idealist  
Sich heimlich drob nur grämte;  
Indes der andre von dem Mist  
Sich öffentlich nicht schämte.

Der Sommer ging, der Herbst war da,  
Es reisten schon die Trauben.  
Als man ein Wunder fast ersah,  
Kaum war es nur zu glauben.

Der Holderbaum aufs neu auschlug, —  
Es war nicht zu verbüthen, —  
Und tausend grüne Blätter trug,  
Ja, endlich gar noch Blüten.

Und auf dem Baum in froher List  
Ein Fink hub an zu flöten:  
„Ob Idealist, ob Mensch vom Mist,  
Nature läßt sich nicht töten.“

## Roter Galgenhumor

Ein auffallendes Mausoleum lenkt auf sich die Aufmerksamkeit des kleinen Grischa, der in Begleitung seines Vaters den Roten Platz in Moskau durchquert. „Papa, was ist es denn eigentlich?“ „Die Grabstätte Lenins, mein Kind.“ „Und wer war dieser Lenin?“ fragt der neugierige Junge weiter. — „Lenin, das ist unser Grab, — Grischa!“

\*

Ein rühriger Straßenverkäufer in Moskau bietet eine Ansichtskarte, Lenin im Grab darstellend, feil, daneben aber auch manche lebende Größe im Bild. — „Hier, meine Herrschaften, Trotski, hier Sinowjew, hier das ganze Zentralkomitee, alle seine Mitglieder, hier unser großer Lenin im Grab!“ „Haben Sie vielleicht das ganze Zentralkomitee im — Grab?“ fragt unter Zustimmung der Menge ein Passant und entfernt sich im Laufschritt vom Stand des schmunzelnden Wanderverkäufers.

\*

Lenin im Jenseits. Nach seinem Tod klopft die Seele Lenins an der Pforte des Paradieses, wird aber abgewiesen: „Kehre in dein eigenes Paradies zurück, das du auf Erden errichtet hast!“ Von Unruhe getrieben, sucht sie die Hölle auf, muß aber auch von dannen unverrichteter Dinge abziehen: „Neben eurer Sowjet-Hölle sind wir die reinsten Waisenkäbäe...“ — Verzweifelt umherirrend, begegnet Lenins Seele dem Geist eines Juden. „Schon recht, schon recht, wir werden das Geschäft schon irgendwie machen“ sagt dieser mit großer Zuversicht, steckt Lenin in einen Sack, nimmt ihn auf die Schulter und schreitet der Paradiespforte zu. „Habt ihr hier einen gewissen Karl Marx?“ „Jawohl.“ „Ist es derselbe, der das „Kapital“ verfaßt hat?“ „Jawohl, er ist es.“ „So, so, da habt ihr die Zinsen aufs Kapital!“ Sprach's und warf den Sack über die Schwelle des Paradieses. x. ch.

\*

## Appenzeller!

Zwei Bürschlein, ein Innerröhödler und ein Außerröhödler, hockten zusammen auf dem gleichen Hag und wußten von nichts Gescheiterem als von der Konfession zu reden. Da sagte der Innerröhödler: „I bi doch au froh, daß i kän Proteschtant bi. Mehr (die Katholiken) sünd halt doch de Nidel und ehr grad die abgno Milch.“ Woranf ihm der protestantische Außerröhödler antwortete: „Un ich bi grad cheibe froh, daß i kän Katholische bi. He! De Tüfel friszt zerscht de Nidel un denn die abgno Milch, wenn er denn no Hunger het“