Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 51 (1925)

Heft: 48

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

gehißt, bevor sie das Wrad verließ. Vielleicht waren sie erst jest abgestoßen. Ich nahm das Glas des Offiziers zur Hand und suchte rings= um die bewegte Oberfläche des tiefblauen Ozeans ab, die immer noch von weißen Linien durchzogen und mit kleinen Gischtflecken besetzt war, aber nirgends vermochte ich außer uns selber etwas Lebendes zu entdeden.

"Es sind möglicherweise noch Ueberlebende an Bord", sagte ich.

"Bielleicht kann man auf Bergung rechnen", murmelte mein Offigier.

"Ich denke, wir wollen zu seiner Leeseite herumfahren und an Bord gehen."

Wir waren feine dreißig Meter mehr von dem Wrad entfernt, da rafften wir unsere Fodraa, und da lagen wir nun nebeneinan= der, unser Barkschiff und die Brigg, bodend und hüpfend wie zwei Clowns, die einen Tanz aufführen.

"Lassen Sie eines ber Achterboote berunter", befahl ich. "Nehmen Sie vier Mann, Mardnce, und besichtigen Sie das Schiff!"

Aber gerade in diesem Augenblick fam mein erster Offizier, Berr Armstrong, auf Ded, da es eben sieben Glas geschlagen hatte, und in wenigen Minuten er die Wache übernehmen mußte. Es figelte mich die Neugier, selber das verlassene Fahrzeug zu besuchen und ausfindig zu machen, was noch an Bord sei. Daber sagte ich Armstrong ein paar Worte, schwang mich über die Reeling, glitt am Tau hinab und nahm selber im Boote Blak.

Es war nur eine fleine Entfernung gurud= gulegen; aber wir brauchten einige Zeit gur Ueberfahrt, und das Schlingern war jo ftart, daß wir oft, wenn wir in einem Wellental waren, weder das Barkschiff sahen, von dem wir famen, noch die Brigg, der wir uns näherten. Die Strahlen der untergehenden Sonne drangen nicht bis hierher, und es war falt und dunkel in den Tiefen zwischen den Wellenkämmen; aber jedesmal, wenn wir über eine Welle hinwegfuhren, hob sie uns wieder in den warmen Sonnenschein. Jedesmal, wenn wir auf einem der weißtappigen Sügel, zwischen zwei dunklen Tälern, hingen, spähte ich nach der langen, grasgrünen Linie der Reeling und dem sich biegenden Fodmast aus. Ich steuerte so, daß wir um das Sed herumkamen, um den Punkt ausfindig zu machen, wo wir am besten anlegen konnten. Als wir am Sed vorbeifuhren, konnten wir ben Namen "Nossa Senora da Victoria" lesen, der über ihre triefende Gilling gemalt war.

"Die Luvseite, Kapitän", schrie mir ber zweite Offizier zu, um ben Lärm ber Wellen zu übertönen. "Bootshafen flar, Zimmermann!" Einen Augenblid später sprangen wir über die Reeling, die nicht viel höher als unser Boot aus den Wellen ragte, und befanden uns auf dem Berded des verlaffenen Kahrzeuges.

Unser erster Gedanke mar, für unsere ei= gene Sicherheit zu sorgen, für den Fall, ber sehr viel Wahrscheinlichkeit für sich hatte, daß das Fahrzeug unter unseren Füßen in die Tiefe zu sinken drohte. Bu diesem Behuf follten zwei Mann, die Fangleine des Bootes in ber Sand, Wache stehen, und es mit Silfe des Bootshakens von dem Wrad abhalten, so daß es in Bereitschaft ware, sobald wir unser Seil in eiliger Flucht suchen mußten. Der Zimmermann wurde mit dem Auftrage abgesandt, zu untersuchen, wieviel Wasser bas Schiff schon enthielt, und ob es immer noch zunehme, während die übrigen, Allardyce, ein Matrose und ich, in aller Eile das Schiff und seine Ladung in Augenschein nehmen wollten.

Das Berded war mit Trümmern und Sühnerförben überfat, in benen die toten Bögel von den Wellen hin und her ge= schwemmt wurden. Die Boote waren verschwunden, mit Ausnahme eines einzigen, dessen Planken zerschmettert waren, und es un= terlag keinem Zweifel mehr, daß die Mann= schaft das Schiff verlassen hatte. Die Ka= bine war in einem Dechause gelegen, bessen eine Wand von den Wellen eingedrückt worden war. Allardyce und ich traten ein und fanden den Tisch des Kapitäns, wie er ihn

Mindestens 1 Mal jede Woche

verlangen Kopfhaut und Haare eine gründliche Reinigung. Wer dazu Nessol-Shampoo braucht, verleiht dem Haar gleichzeitig ein volles und schönes Aussehen. Paket 30 Cts. in Apotheken, Drogerien u. Parfümerien.





u nicht weniger gut als irgend melche andere Bergmann & & Zürich

Schuß= Mappen

"Nebelspalter"

mit Stahlklemmrücken

in sehr hübscher Ausführung, außerordentlich dauerhaft, für Restaurationen, Hotels und Coiffeur fehr geeignet, find zum Preise von nur Fr. 2.— zu beziehen beim Nebelspalter= Berlag G. Löpfe=Beng in Rorichach.

MASCOTTE

16.—30. November täglich abends 8 Uhr, Sonntags 31/2 und 8 Uhr.

Tournée Albert Lévy Die heitere Revue des Grand Guignol, Paris mit dem französischen

JACKI COOGAN

8-12 Uhr MASCOTTE BAR Eintritt frei Havanola Five Orchester aus London.



Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den "Nebelspalter" Bezug!