

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ständlich, wie der ruhige Friede, der über der ganzen Natur lag, durch einen armseigenen Sterblichen gestört werden könnte.

Schließlich, dachte ich, als ich in die blaue Tiefe unter mir starrte, wenn das Schlimmste kommen soll, ist es noch besser, hier zu sterben, als sich noch lange unter Schmerzen in einem Krankenbett an Land zu krümmen. Des Menschen Leben scheint ein armselig Ding im Vergleich zu den großen Kräften der Natur. Indes, all meine Philosophie konnte mich nicht vor einem Schauer bewahren, als ich mich umwandte und auf der anderen Seite des Verdecks zwei Umrisse gewahrte, welche ich ohne große Schwierigkeiten wieder erkannte. Sie schienen in ernster Unterhaltung begriffen zu sein; aber es war mir nicht möglich, zu hören, was sie verhandelten; so begnügte ich mich damit, auf und ab zu gehen und ihre Bewegungen aufmerksam zu beobachten.

Eine Erleichterung war es mir, als Dick an Deck kam. Selbst ein unglaublicher Eingeheimer ist besser als gar nichts.

Na, alter Junge, sagte er heiter und gab mir einen Stoß zwischen die Rippen, bis jetzt sind wir noch nicht aufgeslossen.

Nein, bis jetzt nicht, antwortete ich, aber das ist kein Beweis, daß wir es nicht noch tun werden.

Unsinn, Mensch! sagte Dick, ich kann gar nicht begreifen, wie du auf diesen absurd'n Gedanken verfallen bist. Ich habe mit dem einen unserer mutmaßlichen Mörder gesprochen; das scheint mir ein ganz netter Bursche zu sein, ein richtiger Sportsmann nach der Art, wie er sich ausdrückt.

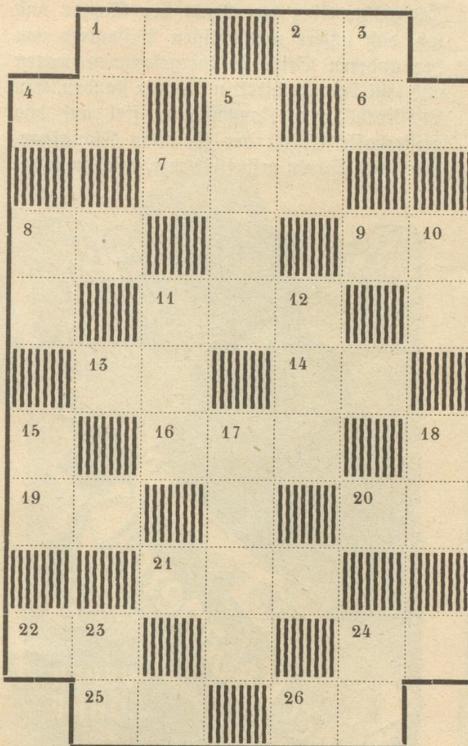
Dick, sagte ich, ich bin so überzeugt, daß diese zwei Menschen eine Höllenmaschine besitzen, und daß wir mit einem Fuße schon im Grabe stehen, als wenn ich sähe, daß sie ein brennendes Streichholz an die Zündschnur hielten.

Gut, wenn dies wirklich deine Überzeugung ist, sagte Dick, ein wenig stutzig im Augenblick über den Ernst meiner Stimme, dann ist es deine Pflicht, den Kapitän deinen Verdacht wissen zu lassen.

Du hast recht, antwortete ich, ich will es tun. Meine lächerliche Schüchternheit hat mich bisher davon abgehalten. Ich glaube, daß

Rätsel

Silben-Kreuzwort-Rätsel



Aus den Silben:

bel, bow, ce, del, des, du, eu, ga, gat, ge, gei, ger, hän, kli, kru, küs, kut, le, le, le, les, les, li, ma, me, mot, ne, ne, o, o, o, per, pi, ri, ri, ron, ru, sa, ta, te, te, te, ter, ter, ter, tris, to, val sind 30 Worte zu bilden und so in die Figur hinein zu schreiben, daß jedes freie Feld von einer Silbe besetzt wird. Es bedeuten die Worte:

Wagerecht: 1. Ufer, 2. Opernfigur, 4. Transportmittel, 6. Zweig, 7. Gefäß, 8. Instrument, 9. Parlament, 11. Stadt, 13. Mengenbezeichnung, 14. Maß, 16. Französischer Fluß, 19. Erbschaft, 20. Streit, 21. Stadt in Chile, 22. Göttin, 24. Bundesrat, 25. Schmuck, 26. Prüfungsergebnis.

Senkrecht: 1. Kirchendiener, 3. Stadt in Afrika, 5. Dichter, 8. Dichter, 10. Künstler, 11. Griech. Buchstabe, 12. Salzwerk, 15. Getränk, 17. Tal in den Pyrenäen, 18. Herde, 23. Musikalisches Werk, 24. Tier.

Rätselhafte Inschrift



Füllaufgabe

Die leeren Felder in nebenstehendem Quadrat sind mit den Buchstaben a a a d e e e e g n n n o r s s t t so auszufüllen, daß die wagerechten Reihen folgendes bezeichnen: 1. einen italienischen Dichter, 2. eine Heilige, 3. einen Schmetterling, 4. einen Baum, 5. einen männlichen Namen. — Die erste senkrechte Reihe lautet gleich der entsprechenden wagerechten.

	a	
	o	
	o	
	o	
	o	
	o	

Lösungen der Rätsel aus Nr. 46:

Silben-Kreuzwort-Rätsel:

Wagerecht: 2. Drosophila, 3. Komparse, 5. Palermo, 6. Novarra, 8. Detektor, 9. Geige, 11. Erna, 12. Hefe, 13. Barbar, 14. Lage, 15. Mentor, 17. Kataster, 19. Neapel, 20. Mikado, 21. Levante.

Senkrecht: 1. Repos, 3. Kommode, 4. Senator, 5. Papagei, 7. Ravenna, 10. Gehege, 11. Erbarmen, 14. Lamine, 16. Tornado, 17. Kappelle, 18. Termiten, 23. Rubel.

Kryptogramm:

Zuerst lese man die leste senkrechte Reihe, indem man jedesmal einen Buchstaben überspringt. In dieser Reihe sind auch die übrigen Buchstabenreihen zu lesen. Man erhält dann: Ein kluger Narr ist besser als ein närrischer Kluger.

Diagonale:

Minerva — Nemesis.

„WINTERTHUR“

Unfall-

Haftpflicht-, Kautions-, Diebstahl- und Automobil-Versicherungen

Schweiz. Unfallversicherungs-Gesellschaft in Winterthur

Auskunft und Prospekte bereitwilligst durch die

Direktion der beiden Gesellschaften in Winterthur oder deren Generalagenturen.

Lebens-

versicherungen mit und ohne Gewinnanteil Rentenversicherungen

Lebensversicherungs-Gesellschaft in Winterthur



Geistesarbeiter

deren Nerven durch dauernde Anspannung geschwächte sind, nehmen zur Auffrischung ihrer Gesundheit mit Vorliebe Winklers Kraft-Essenz. Dieses Schweizerprodukt hat sich seit bald 50 Jahren als schnell und nachhaltig wirkendes Stärkungsmittel tausendfach bewährt. In Apotheken und Drogerien.

CORSO

Täglich, abends 8 Uhr, Sonntags 3½ und 8 Uhr

Von Erfolg zu Erfolg!

Die Frau von Korosin

Operette in 3 Akten von Rudolf Frank. Musik von Toni Thoms.

In der Rolle des Korosin: Der Komponist.

In den Hauptrollen: Olga Bartos-Trau — Hedda Herrfeld

Emmy Kreutmann — Eva Frederik

Helmut Krauss — Felix Meinhart — Curt Wollram.