Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 51 (1925)

Heft: 47

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ständlich, wie der ruhige Friede, der über der ganzen Natur lag, durch einen armse'igen Sterblichen gestört werden könnte.

Schließlich, dachte ich, als ich in die blaue Tiefe unter mir starrte, wenn das Schlimmste fommen soll, ist es noch besser, hier zu sterben. als sich noch lange unter Schmerzen in einem Krankenbett an Land zu frümmen. Des Menichen Leben scheint ein armselig Ding im Bergleich zu den großen Kräften der Natur. Indes, all meine Philosophie konnte mich nicht vor einem Schauer bewahren, als ich mich umwandte und auf der anderen Seite des Berdecks zwei Umrisse gewahrte, welche ich ohne große Schwierigkeiten wieder er= fannte. Sie schienen in ernfter Unterhaltung begriffen zu sein, aber es war mir nicht möglich, zu hören, was sie verhandelten; so begnügte ich mich damit, auf und ab zu ge= hen und ihre Bewegungen aufmerksam zu be= ohachten.

Eine Erleichterung war es mir, als Dick an Deck kam. Selbst ein ungläubiger Eingeweihter ist besser als gar nichts.

Na, alter Junge, sagte er heiter und gab mir einen Stoß zwischen die Rippen, bis jest sind wir noch nicht ausgessogen.

Nein, bis jett nicht, antwortete ich, aber das ist fein Beweis, daß wir es nicht noch tun werden.

Unsinn, Mensch! sagte Did, ich kann gar nicht begreifen, wie du auf diesen absurd in Gedanken versallen bist. Ich habe mit dem einen unserer mutmaßlichen Mörder gesprochen; das scheint mir ein ganz netter Bursche zu sein, ein richtiger Sportsmann nach der Art, wie er sich ausdrückt.

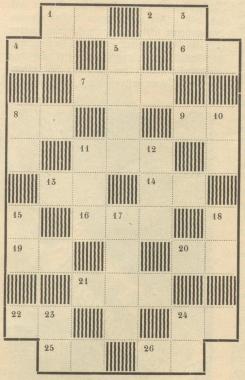
Dick, sagte ich, ich bin so überzeugt, daß diese zwei Menschen eine Höllenmaschine besitzen, und daß wir mit einem Fuße schon im Grabe stehen, als wenn ich sähe, daß sie ein brennendes Streichholz an die Zündschurchielten.

Gut, wenn dies wirklich beine Uebergeus gung ift, sagte Dick, ein wenig stutig im Ausgenblick über ben Ernst meiner Stimme, bann ist es beine Pflicht, ben Kapitan beinen Bersbacht wissen zu lassen.

Du hast recht, antwortete ich, ich will es tun. Meine lächerliche Schüchternheit hat mit bisher davon abgehalten. Ich glaube, daß

Räffel

Silben=Kreuzwort=Rätsel



Mus ben Gilben:

bel, bow, ce, del, des, du, eu, ga, gat, ge, gei, ger, hän, kli, kru, küs, kut, le, le, le, les, les, li, ma, me, mot, ne, ne, o, o, o, per, pi, ri, ri, ron, ru, sa, ta, tan, te, te, ter, ter, ter, tris, to, val

find 30 Worte zu bilden und so in die Figur hinein zu schreiben, daß jedes freie Feld von einer Silbe besetzt wird. Es bedeuten die Worte:

Wagerecht: 1. Ufer, 2. Opernfigur, 4. Aransportmittel, 6. Zweig, 7. Gefäß, 8. Instrument, 9. Parlament, 11. Stabt, 43. Mengenbezeichnung, 14. Maß, 16. Französsicher Fluß, 19. Erbschaft, 20. Streit, 21. Stabt in Chile, 22. Söttin, 24. Bundesrat, 25. Schmuck, 26. Prüfungsergebnis.

Senkrecht: 1. Rirchenbiener, 3. Stadt in Ufrika, 5. Dichter, 8. Dichter, 10. Rünflier, 11. Griech. Bucheftabe, 12. Salzwerk, 15. Getrank, 17. Tal in den Pyrisnäen, 18. herbe, 23. Musikalisches Werk, 24. Tier.

Rätselhafte Inschrift



Füllaufgabe

Die leeren Felber in nebenstehendem Quadrat sind mit den Buchstaden a a a d e e e e e g n n n o r s s t t t o auszufüllen, daß die wagerechten Reihen solgendes bezeichnen: 1. einen italienischen Dichter,



2. eine Heilige, 3. einen Schmetterling, 4. einen Baum, 5. einen männlichen Ramen. — Die erste fenkrechte Reihe lautet gleich ber entsprechenben wagerechten.

Lösungen der Rätsel aus Mr. 46:

Silben=Rreuzwort=Ratfel:

Wagerecht: 2. Opossum, 3. Komparse, 5. Palermo, 6. Kovarra, 8. Detektor, 9. Geige, 11. Erna, 12. Hefe, 13. Barbar, 14. Lage, 15. Mentor, 17. Kataster, 19. Reapel, 20. Mikado, 21. Levante, 22. Caruso.

Senkrecht: 1. Repos, 3. Kommobe, 4. Senator, 5. Papagei, 7. Ravenna, 40. Gehege, 41. Erbarmen, 14. Lawine, 16. Tornabo, 17. Kapelle, 18. Termite, 23. Rubel.

Aryptogramm:

Buerst lese man die letzte senkrechte Reihe, insem man jedesmal einen Buchstaden überspringt. In dieser Weise sind auch die übrigen Buchstadenzreihen zu lesen. Man erhält dann: Ein kluger Narr ist besser als ein närrischer Aluger.

Diagonale: Minerva — Nemesis.

"WINTERTHUR"

Unfall-

Haftpflicht-, Kautions-, Diebstahl- und Automobil-Versicherungen

Schweiz.Unfallversicherungs-Gesellschaft in Winterthur

Lebens-

versicherungen mit und ohne Gewinnanteil Rentenversicherungen

Lebensversicherungs-Gesellschaft in Winterthur

Auskunft und Prospekte bereitwilligst durch die

Direktion der beiden Gesellschaften in Winterthur oder deren Generalagenturen.



Geistesarbeiter

deren Nerven durch dauernde Anspannung geschwächt sind, nehmen zur Auffrischung ihrer Gesundheit mit Vorliebe Winklers Kraft-Essenz. Dieses Schweizerprodukt hat sich seit bald 50 Jahren als schnell und nachhaltig wirkendes Stärkungsmittel tausendfach bewährt. In Apotheken und Drogerien.

CORSO

Täglich, abends 8 Uhr, Sonntags 31/2 und 8 Uhr

Von Erfolg zu Erfolg!
Die Frau von Korosin

Operette in 3 Akten von Rudolf Frank. Musik von Toni Thoms.
In der Rolle des Korosin: Der Komponist.

In den Hauptrollen: Olga Bartos-Trau — Hedda Herrnfeld Emmy Kreutzer — Eva Frederik Helmut Krauss — Felix Meinhart — Curt Wollram.