

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 44

Artikel: Die anständige Tochter
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-458374>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lieber Nebelspalter!

Es war zur Zeit der Grenzbefestigung in einem unsrer schönen Kurore im Tessin. Die Mannschaften waren in Schulen oder sonstigen öffentlichen Anstalten untergebracht, die Offiziere zum Teil in Privatquartieren.

Ein jüngerer Leutnant hatte das Glück vorübergehend im Hause einer deutschschweizer Familie gastliche Aufnahme zu finden, in der noch alte gute Sitten gepflegt werden, zumal die Frau des Hauses gleichzeitig Vorstandsdame einer Reihe mehr oder weniger notwendiger und nützlicher Wohltätigkeitsvereine war.

Das übliche Gebet beim Mittagsmahl wurde alter Gepflogenheit folge der Reihe nach abwechselnd von den Familiengliedern, resp. Teilnehmern des Mahls gesprochen. Der Zufall wollte es, daß der Sitzordnung folge am zweiten Tage der Teilnahme bereits die Reihe an unsren jungen Kriegsmann kam. Die Aufforderung zu dieser ihm ungewohnten Tätigkeit kam ihm ziemlich überraschend und traf ihn völlig unvorbereitet. Ohne aber die Fassung zu verlieren, steht er unerschrocken auf, salutet seine rauhen Kriegerhände und beginnt:

Ich bin klein,
Mein Herz ist rein,
Soll niemand drin wohnen
Als Jesus allein.

*

Aus der Kinderstube

Unsere Kleine spielt in der Stube; sie hat aus Wasser und Habergüßé Habermus gemacht und gibt davon ihren fünf Puppen, wovon eine keinen Kopf mehr hat. Plötzlich steht die Kleine auf, schiebt die Tellerchen beiseite und geht in die Küche hinaus, wo sie mit wichtigster Miene also zur Mutter spricht: „Sie, Magd Anna, Sie schönned denn das Habermus fertig eissa, i und mini Chind mögeds numme.“ (Zur Entlastung sei bemerk't, daß wir keine Magd halten; aber Kinder haben Ohren.)

*

Die anständige Tochter

Ein dramatischer Verein hatte unsrer Redaktion ein „Eingesandt“, enthaltend eine Anpreisung des zur Aufführung gelangenden Dramas und 7 Intermissionen zugeschickt. Ich schrieb, als Freund der Fremdwörter, den Titel „Liebhaber-Theater“ darüber. Nach 2 Tagen erscheint Joh. Nepomuk Müller auf der Redaktion; ein kleiner Mann mit gelben Hamsterzähnen, eine Figur für Pallenberg. „Hören Sie,“ begann er mit drohendem Blick, „Sie haben meine Tochter beläidigt.“

„So? Wo und wann?“

„Härr Redaktör haben geschrieben Liebhaber-Theater! Maine Tochter, die Marie, ist auch dabei. Härr Redaktör, maine Marie ist eine anständige Person und hat nix zu tun mit Liebhaberen. Adiö.“

*

Extrazug Bern!

Hurra! Nach Bern per Extrazug,
Das ist en ganz komode Flug;
Er chost nüd viel und doch defür,
Gseht me au wieder d' Ochsebüür.

De Bäregrabe gseht me au,
Doch's Schöner ist, meng schöni Frau
Mit ihre na viel schöner Chind
Wenns nanig meh als zwänggi sind.
Und wer d' Usstellig chürzli buecht,
Hät do scho gar meng Freude buecht
Und die Grinn'rige ziehnd na,
Per Extrazug nach Bärä z'ga!

Und ei Grinnerig viellicht,
Schafft mängem hüt na Herzegsicht
Und die Gicht, ach, so wohl und süeß,
Zieht ihn nach Bern a Händ und Hüss.
Drum Hurra! Mit em Extrazug,
Das git bimeich en flotte Flug,
Hets au im Wage fast kei Platz,
's macht nüt, es gaht nach Bern zum Schatz!

*

Zürcher Bilderbogen

(Neues über Alt-Zürich)

Was man auf der Schul' gelernt,
Ist doch manchmal weit entfernt
Von der nackten Wirklichkeit!
Heute sind wir nun so weit
Und wir können, nach Gebühren,
Stadtgeschichte revidieren.

Erstens:

G'hört ins Reich der Fabel,
Dafz von unsrem Limmatbabel
Waldmann einst der Bauherr war.
Er gab viele Gelder zwar
Für den Wasserkirchen-Bau;
Wie verdienstlich und — wie schlau!
Als er nachher ging zu Bett,
Hatt' er einen Stein im Brett,
(Womit, zu polit'schen Zielen,
Er gelegentlich kommt' spielen)
Bei den Zürcher-Klerikalen.
's gab schon welche dazumalen!

Zweitens:

Väzt sich nicht mehr halten,
Von dem Lindenholz, dem alten,
Dafz auf ihm 'ne Königspfalz.
Nachweislich ist allenfalls,
(Weisz spricht unverblümt es aus),
Dafz daselbst ein Uhrenhaus,
Dem das S vorangestunden,
(Festgestellt ist's aus den Funden.)
Das, aus unbekannten Gründen,
Später wieder mußt' verschwinden.
Ob ein Mäfigkeitsverein
Da die Hand im Spiel? Kann sein!
— Diese Kunden sind aus Meilen
Und wir wollen uns beeilen,
Sie mit Dank zu akzeptieren
Und in Verseform servieren.
(Zwar — in etlichen erweitert,
Was das Publikum erheitert).
— Halbes Wissen ist verfänglich
Und es ist doch sehr beläuglich,
Dafz man, über, was verjährt,
Schließlich doch das richt'g erfährt.

Hans Vaterhaus

Lieber Nebelspalter!

Der Herr Bureauchef schimpft lange Tiraden nebenan. Ein Besucher frägt erstaunt den Schreiber: „Haben Sie einen Radio da drinnen?“ — Der Schreiber: „Nein, bloß einen Lautsprecher!“

*

Frau Neureich engagiert den bekannten Schriftsteller X. zu einer Vorlesung in ihre Teegeellschaft. Der Dichter: „Gnädige Frau, soll meine Vorlesung mehr auf's Lyrische, Romantische oder auf's Dramatische eingestellt sein?“ — Frau Neureich: „Ach du lieber Gott, lesen Sie was Sie wollen, wir freuen uns über jeden Dreck!“

*

Die sehr prüde Englischlehrerin Miss R. hat ihr Zimmer bei ihrer sehr resoluten Wirtin gefündigt und hat nun Angst vor dem Umzugstag. Ein stets hilfsbereiter Herr, dem sie ihr Leid klagt, meint: „Wissen Sie was, liebes Fräulein, schreiben Sie mir genau den Tag ihres Umzuges und die Stunde. Dann komme ich zu Ihnen und Ihre Wirtin darf Ihnen keinerlei Grobheiten machen. Die Miss ist hocherfreut. Der Herr erhält denn auch richtig folgendes Billet von ihr in ihrem man gelassenen Deutsch:

„Geehrte Herr!

Es ist sehr lieb, daß Sie kommen
helfen mich aussziehen. Ich bin bereit
am Dienstag um 9 Uhr in meine Zimmer.
— Mit beste Compliments

Ihre Miss R.

*

Auch Einer!

Ich liege an den Folgen eines Unfalls in einem Spital unsrer lieben Bundesstadt. In meiner unmittelbaren Nachbarschaft befindet sich ein junger, aus dem st. gallischen Rheintal stammender Reiter der eidg. Pferderegie, der sich von den Folgen eines Schläges zu erholen sucht, den ihm ein allzu temperamentvolles Pferd verzeih hat.

Eines Abends bekommt unsrer Reiter Fieber und dazu alle sichtbaren Zeichen eines tüchtigen Schnupfens. Bei der Hauptvisite des folgenden Tages sieht der Chefarzt auf der Krankentabelle die erhöhte Temperatur und beim Kranken die Ursachen der selben. Teilnehmend erkundigt er sich bei seinem Patienten, wobei sich folgendes Gespräch entwickelt:

„Händ Ihr en Rhume, Häger?“
„Nei, Herr Dokter.“
„Ja, händ Ihr en Schnippe, Häger?“
„Nei, Herr Dokter.“
„Händ Ihr en Katarrh?“
„Nei, Herr Dokter.“
„Ja, zum Gugger, was händ Ihr denn?“
„En Pnüssel, Herr Dokter.“

es.

**Erfrischungsraum
Thee / Chocolade**

SPRUNGLI / ZÜRICH

Paradeplatz — Gegründet 1836