

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 51 (1925)

Heft: 40

Illustration: Sechs "Illustrierte" suchen einen Leser

Autor: Rabinovitch, Gregor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sechs „Illustrierte“ suchen einen Leser



Der Zürcher: „Z'Hülf, z'Hülf, die wämmi alli packe!“

Lieber Nebelspalter!

Das Gerücht, daß ein Bienen-schwarm dem Strandbad einen Besuch abgestattet habe und daß durch den entstandenen Schrecken sogar einige Damen ins Wasser gingen, hat sich nicht bestätigt.

*

Ein Cellist bringt sein reparaturbe-dürftiges Instrument (wahrscheinlich Folgen der Chilbi) zum Geigenbauer

und erkundigt sich zugleich nach den mutmaßlichen Kosten der Reparatur. „Dreißig Franken“, bekommt er zur Antwort, und geht befriedigt nach Hause. Als er das Cello abholt, verlangt der Handwerker Fr. 32.50 und begründet seine Mehrforderung damit, daß er den Leintops im Instrument habe liegen lassen. Ich glaube, ich habe diesen Cellisten letzthin gehört.

Hundertundeine Schweizerstadt

Laupen

Trüzig blickt die alte Festfe Weit ins Laupental hinaus, Überstand in alten Zeiten Siegreich manchen harten Strauß. Doch was nützt's, — es fehlt ihr heute Doch das Schönst' und Allerbestr'; Berner schleppten ins Museum, Was nicht niet- und nagelfest.

Und das alte Städtchen schmiegt sich An den Burgfluß ängstlich, traut, Alte Fachwerkhäuschen, die man Mit der Burg zugleich gebaut. Braun gebeizt das Holz vom Alter, Grau, verwittert jeder Stein: Raumen sie von alten Zeiten Manche Nacht im Mondenschein. Weiter weg, des neuen Laupens Stolze Villenkolonie: Aufgereiht in mathematisch Tadeloser Symmetrie. Endet schließlich polygraphisch: „Manul“ und manch anderer Spuk, Toblerone, Toblerido Und auch sonst — „Vierfarbendruck.“

Peregrinus

Zürcher Bilderbogen

Von dem Renntweg und der Brücken, Die Gemüf' und Blumen schwärmen, Führen Gassen steil hinauf — Ruedi — Setz Dich und verschnauf! Denk auch: Vor zweitausend Jahren kamen Römer hergefahren, Bauten Wälle hier herum, Daraus ward das Turicum. (Vielleicht auch die Kaiserpfalz.) Unmöglich ist keinesfalls, Daß — Dein Urahn einstens vor Ein latmischer Lictor, Oder, Deine Vorfahrmutter, Dient in Rom als Löwenfutter. Rau war diese alte Zeit! Freuen wir uns insoweit, Als wir, wenn auch oft genarrt, Leben in der Gegenwart Und, daß hier sich festgesetzt, Jene Logenbrüder jetzt, Die, aus philantropischen Gründen, Auf dem Lindenhof sich finden.

Höh're Töchter blicken munter Tags auf unsre Stadt hinunter. Nachts, da tuscheln Liebesleute, Wie vor alters, so auch heute Und Freund Nägelei hört zu: Weil aus Marmel — gibt der Ruh' Bei dem Duftes dieser Linden Läßt sich Sprödigkeit verwinden. Rücke näher — Sei nicht fad! 's ist die hohe Promenad'. Hans Date:haus

*

Abendgebet des Großbauern

Müde bin ich, geh' zur Ruh', Schultheß schließ die Grenze zu! Laß den Preis für Ochs und Schwein Unserm Laur empfohlen sein! w.r.