

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 39

Rubrik: Lieber Nebelspalter!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Piccolo: „Warum sieht man Sie nie mehr in unserm Restaurant, Herr Müller?“ — „Müller: „So wüßted Sie, sitdem min Vatter bi eus wohnt, suufid mir numme no en groß us em Spezereilade.“

Lieber Nebelspalter!

Züngst hörte ein biederer Maler beim Abendschoppen einem Gespräch zweier Honoratioren über Abkürzungen im geschäftlichen Leben zu, wobei der eine mit der bekannten Firmenkürzung jenes Geschäftes exemplifizierte, bei dem die Frau eines Schusters Gemüse verhandelte und aus Ersparnisgründen auf die Firmatafel „Kar- und Pantoffeln“ malen ließ. — Unser Maler, dem just ein ähnlicher Auftrag blühte, nahm all seine Sinne zusammen, ging heim und bemalte die Firmatafel mit

Müll- & Meier, Landesprodukte und war verwundert, daß die Firma Müller & Meier für seine Kürze und Findigkeit kein Verständnis haben wollte.“

Heimlichkeit

Nichts gleicht der süßen Heimlichkeit, Bannt Fuß mir und Augen, die schnellen, Als wenn zur dämm'rigen Ruhezeit Der Schönsten Fenster sich hellen.

Jetzt weiß ich, ein minnigliches Weib Enthüllt mit hurtigen Händen Den göttergleichen, den schneeigen Leib In ihren heil'gen vier Wänden.

Jetzt weiß ich, in schneeweiße Linnen dehnt Mein Abgott die schneeweißen Glieder - Die Hand vor dem Aug' an den Pfeiler gelehnt,

So steh' ich und träume ich wieder.

Ein Lieb in der Kommer, ein Lieb auf der Straß,
Und zwischen den beiden Minnen
Ein Vorhang nur und ein dünnes Glas -
Und doch eine Welt zwischen innen!

E. Rüegg

Lorbeer- und Eichenkranzwahn

tritt fast in allen schweizerischen Vereinen auf, und ist unheilbar. Besondere Kennzeichen: Anlage zum Größenwahn. Der Kranke fühlt sich immer als Champion seiner Sportgattung. Die Krankheit endet meist im chronischen Bier- und Weintrinken.

Ordensgier die neueste unserer Nationalkrankheiten, ist mit dem obigen zu vergleichen. Besondere Kennzeichen: Unheilbarer Schwachsinn.

Für weitere Auskünfte steht die Direktion gerne zur Verfügung. Prospekte zu Diensten. Bescheidene Preise und mäßige Verpflegung.

Zürich, im Sommer 1925.

Der Direktor:

Prof. Dr. h. c. E. Spinnhirni.