

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 37

Artikel: Der Dichter
Autor: Jzaak
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-458148>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Prüfungsfragen

Heimatkunde: Warum ist der Fußballspieler der angesehenste Mann in Bern?

Geographie: Wo ist das größte Strandbad? —

Geometrie: Welche Figuren tanzt man am Leichtesten?

Naturkunde: Gehört der Lorbeer unter die Nutz- oder Zierpflanzen?

Geschichte: Seit wann datiert das Trommelfeuer der eidgenössischen und kantonalen Feste?

Kunstgeschichte: Welches ist das zugänglichste Kinostück?

Ökonomie: Ist das Volksvermögen größer als die Taxen der S. B. B.?

Mathematik: Wann ist die beste Zeit zum Schieben und Reich werden?

Kulturgeschichte: Wie schützt man das Alter und wie versichert man am besten die Maschinengewehre gegen Kriegsfeinde?

Chemie: Was für Bestandteile enthält die Schminke?

Anatomie: Welche Neine eignen sich am besten zum Dragen von kurzen Röcken?

Literatur: Welches sind die interessantesten Sportnachrichten?

Deutscher Aufsatz: Wie und wo amüsiert man sich am Besten?

Englisch: Wie heißen die parfümierten Cigaretten?

Französisch: Wo bekommt man die „Vie Parisienn“?

Handelskunde: Wie erklärt man sich Mangel an elektrischer Kraft in gewissen Kantonen und wie kann man die ans Ausland abgetretene Elektrizität mit Gewinn zurückkaufen?

Singen: Welchen Schlager lernt man am Schnellsten auswendig? *
as

Schiller und das Kind

Wir spielten im Dramatischen Verein Theater. „Maria Stuart!“

Meine Kleine durfte als Page mitmachen, selig, mit weißen Strümpfen und Sammetwams von Jäger & Co. Und da sie nicht gerade dumm ist, blieb ihr von dem halben Dutzend Vorstellungen einiges im Gedächtnis.

Als in den folgenden Tagen unter den Zweitklässlern die bekannten Poesiealben zirkulierten, in welchen sich die Kinder gegenseitig mit Abzichbildchen Liebe und Vergissmeinnicht anwünschen, schrieb sie ihrer besten Freundin munter das Bekenntnis der edlen Maria hinein:

„Das Aerste weiß die Welt von mir, und ich kann sagen, ich bin besser als mein Ruf!“

Das wünscht dir dein dich liebendes fr.
Marieli.

Genf

Völkerbund hat kein Programm
Und muß wieder tagen,
Da die bösen Jungen sonst
Würden ihn benagen.
„Drusen“ und „Marocco-Krieg“
Könnt' man zwar beraten:
Doch da würden böse noch
Sehr die Siegerstaaten.

Siegerstaaten wollen selbst
Ihre Wäsche waschen,
Denn der Schmutz, der daran klebt,
Könnte überraschen.
Auch braucht nicht zu wissen grad'
Feder kleine Kläffer,
Wo der Hase eigentlich
Drinnen liegt im Pfeffer.
Mädchenhandel, Opium
Müssen her drum halten,
Darob wird kein Menschenkind
Weiters ungehalten.
China macht zwar „Stieregring“
Wegen Opiumen,
Doch dafür ist populär
„Business of women.“ Bräzzen

*

Verdrehtes Gedicht

Blinzende Augen, lachender Mund,
rosiger Wangen lockendes Rund.
Flirt und vertrauliche Neckerei,
ein bisschen Absicht und Ernst dabei.
Die Linie originell modern,
Blickfang für jeden geschmackvollen Herrn.
Ein bisschen syrenisch, ein bisschen koboldig,
im großen und ganzen aber — godig.
Lebendig, in steter froher Bewegung,
liebedürftig und leicht in Erregung,
fesselnd, entzückend und faszinierend,
alles wagend und alles probierend.
Interessanter als Haarturm, Chignon und
Ueberschrift: [Bopf.]

Bubikopf. Paul Attheer

*

Der Dichter

Von Isaak

Du kennst ihn bestimmt schon von weitem,
Wohl weniger am großen Hut,
Als weil er (meist schon beizeiten)
So weltmüd und komisch tut.

Er sagt dir in halblautem Tone,
Dass Goethe Talent besäß,
Und nennt drauf in flammendem Höhe
Den Heinrich Heine ein Alas ...

Sein Blick ist voll Welterbarmen,
Das Haupt neigt er nur, wenn er niest,
So schmiedet er seine armen
Gedichte, die niemand liest.

*

Splitter

In der Blüte ihrer Jahre
Schminkt sie sich und färbt die Haare.
Wird sie jedoch alt und grau,
Ist sie eine fromme Frau.

*

Er nennt sie „Sonne seines Lebens“;
Wer weiß — —
Sie macht die Tage ihm vielleicht so
heiß! Dha

Mathematik

Von dem an der Stadtgrenze in Alstetten gestorbenen schwärzäugigen Erdenbürger wurde zuerst gemeldet, der Häuptling „Schäze“ das von ihm erreichte Alter auf 18 Jahre. Das spricht natürlich für einen idealen Stand der Papiere unsrer schwarzen Gäste. Das Zürcher „Volksrecht“ glaubte nun zum Rechten sehen zu müssen, stellte eine eigene Untersuchung des Todesfalles an und konnte in seiner Nr. 194 vom 21. August mit verblüffender Präzision melden: „Am Dienstag nachts gegen 11 Uhr ist ein 18 jähriger Klingsing der Negergemeinschaft, der 1905 geborene Sana Camara aus Dicumi in Französisch-Guinea, infolge einer Herzähmung gestorben!“ x. ch

*

„Literatur“

Im Vorwort zu einem Schweizer Dialektvolksstück zitiert der Autor stolz folgende Zeitschrift eines Kritikers: „Ich will Ihnen gleich sagen, daß sich das Stück über alles, was mir in letzter Zeit durch die Finger gelaufen ist, erhebt . . .“ — Denkt man dabei nicht unwillkürlich an allerhand andere, mit Literatur nicht in Zusammenhang stehende Dinge?

*

Erkenne dich selbst

Ein Prinzipal trifft einen Schreiber schlafend an seinem Schreibtisch. „Zum Teufel, „wa soll das heiße,“ schnarcht er den zerknirschten armen Sünder an, „i ha nu e i fuile Hund i mim Geschäft bruiche, und de bini fälder.“ usi

*

Übertrumpft

Ich habe neulich einen Kopf gemalt, der war so natürlich, daß ich ihn jeden Samstag rasieren lassen mußte.

„Das ist gar nichts. Ich habe einen Kaufmann gemalt, der hat drei Tage später Pleite gemacht.“ Mimose

*

Druckfehler

Das tugendhafte Paar führte denn auch eine rechte Muckerehe (Muster-
ehe). Dha

*

Treue

„Warum weinst du, Käthchen?“
Käthchen: „Soll ich nicht weinen?
Mein Schatz ist zu den Soldaten ge-
zogen.“

„Na, beruhige dich, mein Kind, dann
kehrt er ja doch wieder zurück.“

Käthchen: „Ja, das schon, aber dann
habe ich doch längst einen andern!“ Mimose

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstrasse
Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards
Bündnerstube / Spezialitätenküche