

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachruf

Gesprochen von Heiri Bünzli am Grabe seines
Freundes Konrad Hintereggli.

Liebi Trauergemeinde! Ich mache
Sie an dieser schmerzlichen Stelle da-
rauf aufmerksam, daß, wie man schon
aus den Spalten des Tagblattes weh-
mütig entnehmen konnte, unser allseits
verdienter und hochachtbarer Mitlands-
mann Konrad Hintereggli, genannt
Koni Hinter, vorgeföhrt im unerwar-
teten und sanften Alter von 47 Jahren
rüstig entschlafen ist.

Der kochbare Haimgegangene war
ein Schwaizer von ächtem Schrot und
Korn, der aus sainer zürcherischen
Nationalität nie ein Fehl machte. Aber
nicht nur daß er, sondern auch. Gätten
wir mehr solche urchigen Leute, es
schünte besser um den helfezischen
Haushalt beschteht. Aber daran fehlt es
eben. Der Berschtvoorbene hatte nichts-
destoweniger ein offenes Auge für die
Schäden unserer Volkswirtschaft und
die Schönheiten des Schwaizerlandes.
Baides verfolgte er mit größtem In-
teresse, indem daß er die Initiative
für das Maifäsergesetz mit Rat und
Tat unterschückte und außerdem als
Mitglied des Ortsverschönerungsver-
eins ainige Ruhebänke auf dem Züri-
berg schückte. Wie wenig findet man
heute noch solche Selbstlosigkeit!
Nain! Mit ainer Mandoline und mit
ainem Waibsbild und mit bluten
Knien zieht die Jugend heutzutage am
hatterbellen Sonntag in die Gottesna-
tur hinaus. Schternehaib! Koni war
blos ein einfacher Bäckermeister, aber
er wußte auf welchem Wege Prosch-
perität und Wohlstand gedaihen. Sain
Wappenspruch war:

De Hindereggli
Hät die gröschte Weggli!

Aber wie gesagt, Koni war sowohl
als auch. Nie ließ er es an Idialismus
ermangeln und gab dem Kaiser was
des Kaisers ischt. Damit soll nicht ge-
sagt sein, daß er etwa kain glühender
Demokrat war. Trotzdem er Lieferant
des Kusterhofes und ainiger Familien
des Münsterhofes war, fiel es ihm nie
ein, sich „Hoflieferant“ zu nennen.
Denn er sagte sich: Wer waiß! Und
damit müssen wir ihm übers Grab
hinaus beipflichten. Wenn nu alli
euseri Bürger dieses „wer waiß“ be-
herzigen würden! Vor allem auch der
hohe Bundesrat. Aber da happerts!
Nhm rufen wir ganz besonders zu:
Wer waiß! Es schünte besser um das
Schwaizervolch (obwohl es ja vorzüg-
lich schteht) wenn dieses „Wer waiß“
als ewige Mahnung auf das waibe
Kröiz im roten Fäld geschückt würde.
Mitaidgenossen! wir leben in ainer
Zeit wo man Männer wie Hintereggli
als leuchtendes Fanal an unsern
Schwaizerhimmel kleben muß. Der
Gaißt des seligen Koni schwebt über
uns. Saine Weggli saien das Symbol
für Wohlfahrt und Gidaihen unferes
liaben Batterlandes. De Koni Hinter,
er lebe hoch! hoch! — ja so — ärgüsi!
— Er schlammere sunft!

20. 23. 2.

Das St. Gallerwappen

Wenn eine freie Schweizerstadt
schwarz, weiß, rot als Farben hat,
ahnt man schnell Fraternité
mit jenem Reiche hinterm See.

St. Gallen hat dies sehr empfunden.
Und um sich schweizerisch zu bekunden
hat man auf das weiße Feld
den schwarzen Bären hingestellt.

Und man merkt es ohne List,
Daß es ein Herr Bäre ist. —
Geschlichtet ist der Wappenstreit,
was alle, Rat und Bürger, freut.

*

Orden-Ehrung

Sieh doch wie er groß geworden
Seine Brust so stolz sich heben,
Denn er trägt ja Orden, Orden,
Die als Ehrung ihm geben!
Goldne Orden mit Brillanten
An schön farbnen Seidenbändern,
Donnerwetter, welch Gepränge,
Wie kann das den Menschen „ändern“!

Ja, es kann den Menschen ändern,
Wenn der Ehrgeiz ihn gestochen,
Wenn von Cultus der Vergött'ring
Er den Weiherauch gerochen;
Trage Deinen Wert im „Innern“,
Strahl ihn aus in Geist und Taten
Und bedenk, daß Orden-Ehrung
Auch schon hieß: „Sein Land verraten“!

Carlos Fischli

*

Die Geschwägige

Ueber alles, noch so nichtig,
Sprach sie lange stets und wichtig,
Daß des armen Mannes Ohr
Manchmal die Geduld verlor.

Sie zwar konnte es nicht fassen,
Daß nur Worte, selbst in Massen,
Ernstlich auf die Nerven klopfen
Und gar das Gehör verstopfen.

Da bracht' eines Tags der Mann
Seiner Frau ein Radio an!
Run darf er sie niemals stören.
Schweigen kann sie jetzt und - hören!

*

D'Frösch im Summer

Wie heis doch au die Frösch so guet
Z üfne süechte Teiche,
Do sitze si mit chalem Bluet
Im Wasser drin und — laiche.

Si wüsse nüt vo Politit
Und zahle keini Stüüre,
Und bruuchen-o, isch das kes Glück? —
Im Winter gar nit z'Züüre.

Do hocke si mit chüelem Sinn
Nf griene Wasserpflanze,
und quagge her und quagge hin,
Und frässe Wasserwanze . . .

23. 2.

Volkseffen

Tam-Ram, Häuptling der Hottentotten,
Verflammete des Reiches schwarze Rotten,
Nach einer königlichen Wildpretjagd
Ward gnädigt ein Volkseffen angefast.
Da herrschte plötzlich großer Volkseffestrubel,
„Wivat der Häuptling!“ — Vaterlandsgejubil...
Etwas gesondert von der Alltagswelt,
Der Häuptling speiste brav in seinem Zelt:
Er nahm vorlieb mit besten Resultaten,
Verzehrete Hasenohr und Hirschenbraten —
Er hielt sich güttigt an die Treffer.
Indes erhielt das Volk und seine Freudenkläffer
Rhinozerosilet und Affenpfeffer.

C. Hügli

*

Lieber Rebellspalter!

Speisewagen Wien-Innsbruck. Frau
Ausgleichsverwalter Tony Bradach er-
scheint bei der Table d'hôte. Sie er-
greift das vor ihr stehende Weinglas
und wischt es mit der Serviette aus.
Der Steward ersetzt wortlos das Glas
durch ein zweites, das Frau Bradach
in gleicher Weise behandelt. Bevor ihr
der Steward auch dieses durch ein
neues ersetzen will, fährt sie ihn an:
„Was heißt das? Soll ich da Eier gan-
zes Geschirr putzen?“

Wallas

*

„Sie sagen also,“ wiederholt der
Richter, „Frau Zeugin, daß Sie mit
dem Angeklagten acht Jahre gelebt ha-
ben. Waren Sie mit ihm verheiratet?“
„Jawohl, Herr Land'sg'richt.“ „Haben
Sie hiefür irgend einen Beleg?“ „Ja,
Herr Land'sg'richt, zwa Buam und a
Madl!“

Wallas

*

Ein Leutnant gibt den Rekruten
Theorie über die Gradabzeichen. Ein
Instruktionsoffizier, um sich zu über-
zeugen, ob die Sache sitzt, fragt den am
wenigsten hell aussehenden Rekruten,
mit der Hand auf seine Galons zei-
gend: „Was bin ig?“ Längere Pause,
dann klingt es plötzlich laut und be-
freiend: „Dir sit de Gertsch.“ Der Of-
fizier, immer auf seine Galons deu-
tend, sagt: „Das stimmt, ig will aber
wüsse, was ig bin.“ Wieder eine
Pause, und dann plötzlich der Rekrut
mit Trompetentönen und strahlenden
Augen: „Dir sit e Böse!“

23.

*

Ein 6jähriger Knirps kommt nach
Hause; seine Mutter schimpft ihn tüch-
tig aus, weil er ein Zwanzigrappen-
stück verloren hat. Der Kleine: „I pfiße
jez bald uf de Coué.“ Die Mutter:
„Was sagst du da?“ Der Kleine: „Jo,
i pfiße jez würkli uf de Schwindel; i ha
jez uf em Heitweg 25 mal nochenand
gseit: D'Wueter schimpft nit, d'Wueter
schimpft nit . . .! Do gseht me, daß al-
les Schwindel ist.“

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstraße ZÜRICH Peterstrasse
Größtes Konzert-Café der Stadt / 40 Billards
Büdnernstube / Spezialitätenküche