

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 35

Illustration: Zeit und Geld
Autor: Bachmann, Paul

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Haben wir zu oft eingekehrt — oder stimmt die Karte nicht? — Nach meinem Geld wären wir schon wieder zu Hause...“

„Abgeschätzt“

(Eine wahre Begebenheit.)

Vor einiger Zeit machte ich auf der Heimreise einen kleinen Zwischenaufenthalt in B., um dort mit meinem Freunde alte Bekannte zu begrüßen, die wir schon jahrelang nicht mehr gesehen hatten. — Der 5jährige Willy, der offenbar großes Interesse an den beiden Autos in der elterlichen Garage sowie auch an fremden Wagen hat, mustert uns, nachdem er uns, elterlichem Befehle gemäß, sein Patschhändchen gegeben hat, recht neugierig von Kopf bis zu Fuß. Schließlich wendet er sich an seine Mutter: „Mamma, fahret die Herrere?“ — Die Mamma erklärt ihm, daß wir zwar jetzt mit der Eisenbahn gekommen seien, im allgemeinen aber zu Fuß gingen. Auf diese Erklärung hin haben wir sofort alle Sympathien des Kleinen verloren. Recht enttäuscht guckt er uns nochmals über die Schulter an und dann kommt die recht zweideutige Frage: „Mamma, wänn gönd die Mamma wieder?“

Guido

Erwartung

Von Peter Krill

Weiche Kissen, sieben
Oder neune und ein bunter
Teppich; denn wir lieben
Drüber oder drunter
Uns zu wuscheln,
Uns zu kuscheln.
Gelber Tee in dünnen Tassen,
Spinnefein und kaum zu fassen,
Mit gemalten Chinamännern,
Sonnensfarbnen Wolfenlämmern.
Ambra duftet, leisgefächelt,
Und ein goldner Buddha lächelt — —
Dieses, Mädchen, nur für dich,
Alles nur für dich und mich.
Aus den Fenstern magst du sehen
Tausend alte Häuser stehen.
Horch, der Kupferkessel singt.
Steigt der süße blaue Rauch.
Meine schwarze Laute klingt;
Vielleicht, vielleicht singst du auch — —
Mädchen, meine bunten Tage
Haben Sehnsucht und ich
Warte ohne Wissen, ohne Klage,
Bis du mich erhörst und dich.

Der Kaffeeverbrauch und das Zuchthaus

Der Zusammenhang ist nicht ohne weiteres ersichtlich. Er besteht aber. Das kam so.

Vor einigen Wochen träumte mir merkwürdigerweise, daß ich ein Jahr lang im Zuchthaus gefessen habe. Ich erzählte den Traum während des Aufstehens meinem Sechsjährigen, der mit Mund und Ohren der plastischen Schilderung folgte. Durch seine Aufmerksamkeit aber irgendwie im Unterbewußtsein gemahnt, jagte ich ihm zuletzt: „Darfst das aber niemandem erzählen, gelt!“ — Monatelang schwieg er. — Aber was geschieht nun gestern?

Meine Frau war eingeladen und hatte den artigen Hansli mitgenommen. Weiß Gott, wie so das Gespräch des edlen Kreises auf die Zuchthäuser kam. Jemand behauptete, die Sträflinge hätten es heutzutage viel zu schön, hätten Sport und Spiel, Musik usw. Man nickte ringsum und taute am Gugelhoppf.

„Amel mein Papa hatte nur ein eisernes Bett und ein Waschbecken und ein kleiner Stuhl“ plumpste Hansli unversehens in die Stille hinein.

Mama wurde feuerrot; die andern bleich. Hernach umgekehrt.

„Ja, aber auch, Hansli — was schwägest denn du?“ „Und den Kopf haben sie ihm halb rasiert.“ — „Aber sei doch still, lüg' doch nicht so dumm!“ „Woll, woll —“ heulte er los, „und schwarz- und weißgestreifte Hosen hat er gehabt und die Nummer 75 auf dem Rücken, und die Zeitung hat er nur alle 4 Wochen lesen dürfen, und wenn er den Himmel hat sehen wollen, mußte er auf die Zehen stehen, und es ist alles wahr — und Wasser und Brot — —“

„Um Gotteswillen Hansli, — da wüßt ich doch auch etwas davon.“

„Nein — er hat mir ja verboten, Dir etwas zu sagen, — aber es ist doch wahr — der Papa lügt nicht!“

Hochroten Kopfs schwieg er nach dieser kuriosen Verteidigungsrede. —

Heute kam keine der Damen zum Kaffeeplätzchen meiner Frau. Womit der angetönte Zusammenhang klar sein dürfte.

Prof. Siegm. Freud, Wien, würde behaupten, daß auch dieser Traum, wie alle, ein von der Wirklichkeit nicht real erfüllter, heimlicher Wunsch sei. Trotz allem. Tatsächlich hatte ich die Damen schon längst zum T... gewünscht. Die Wege aber sind wunderbar! —

Freuler

Restaurant
HABIS-ROYAL
Zürich
Spezialitätenküche