

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 51 (1925)

Heft: 32

Illustration: Der Zweck des Sonntags!

Autor: Bachmann, Paul

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lieber Nebelspalter!

Gemeinderat sein, ist in der Regel eine Ehre, wenigstens auf dem Dorfe. Aber mehr als man denkt, ist es auch eine Last, wenigstens auf dem Dorfe. Die Verantwortung! Die Probleme, vor die man da gestellt wird! Schließlich ist nicht jeder, den das Vertrauen seiner Mitbürger beruht, wie es oft so schön in den Zeitungen steht, zu solchem Amt geboren, und so gibt es denn oft schweres Kopfzerbrechen bei gewissen Aufgaben.

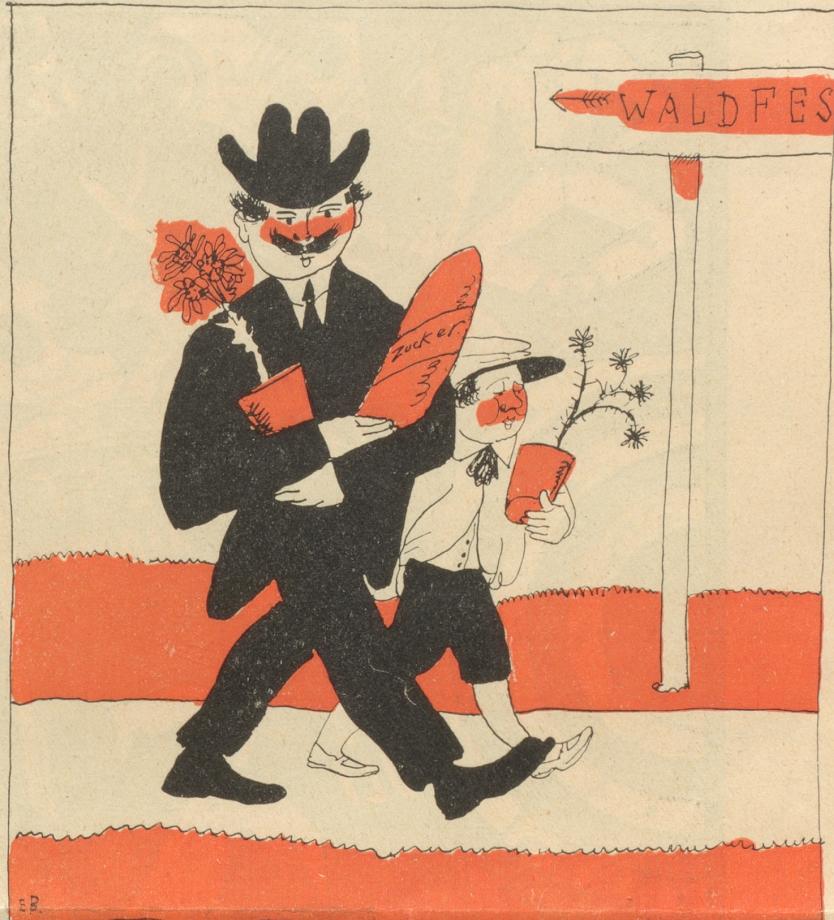
In irgend einem Krachen war die Maul- und Klauenseuche ausgebrochen und es hieß schleunigst die nötigen Vorfahren zu deren Bekämpfung treffen. Der Gemeindepräsident beruft eine Nachsitzung ein, weil er schon gelesen hat, daß es dergleichen im Nationalrat auch gibt. Zuerst ist eine Bekanntmachung an die Bevölkerung aufzustellen, und schwer brüten die fünf Häupter über deren Text. Solche Kundgebungen müssen möglichst in knappen, klaren Sätzen abgefaßt werden, das weiß ein jeder. Aber nicht ein jeder kann solche Sätze aus dem Ärmel schütteln.

Auf einmal atmen sie auf, denn der Bachbauersepp hebt den Kopf und wischst mit der Hand über den Schnauz. Das ist bei ihm das Zeichen, daß er reden will. Und es kommt: „Also, ich meine, mir schreibid: Wer Vieh hat und es die Seuche bekommt, muß sofort abgetan werden! Das ischt churz und bündig.“ — Die andern finden das auch, bis auf den Präsidenten. Dieser hebt die Hand und meint, es komme ihm vor, daß nach diesem Satz derjenige abgetan werden müsse, dem das Vieh gehöre. Konserviert sinken die Häupter wieder auf die respektiven Kinné, denn der Präsident hat recht, das erkennt ein jeder. Erneutes Brüten; dann bringt der Sepp einen andern Vorschlag: „Wer Vieh besitzt und die Seuche bekommt, ist zu sofortigem Abtum verpflichtet.“ Das tönt nun schon ganz klar, aber es traut sich keiner mehr, zugestimmen, denn der Präsident verzicht keine Miene, also ist er mindestens selbst im Zweifel. Er schaut nur immer vor sich hin, bewegt die Lippen, stützt den Kopf auf: man sieht, in seinem Hirn arbeitet es. Und richtig, jetzt ergreift er das Wort: „Mein Herr, i dem Satz muesz de Nachdruck auf em Vieh liege, nöd wahr? Also schreibid mir das e so: Wenn jemand die Seuche bekommt, so muß dieses Kindvieh sofort abgetan werden! Das ischt au churz und bündig und dütsig degue, oder nöd? Also, wenn er überstanden sind, so chönne mir für hüt hei go.“ — Und die Sitzung wurde sofort aufgehoben.

Zothario

Der Zweck des Sonntags!

E. Bachmann



„Es git nüt schöners als so en Sunntig, bsunders wenn me so guet abschnyt.“

Senke die Ruder sacht ein

Senke die Ruder sacht ein.
Und durch den himmlischen Schein,
Den golden die Strahlen dort breiten
Des Abends, laß uns nun gleiten.
Senke die Ruder sacht ein.
Wie leuchten die Herzen so rein!
Laß uns noch einmal dies Schweben
Und sprühen des Lichtes erleben.
Senke die Ruder sacht ein:
So schön ist das irdische Sein.
Und birgt der Wunder so viele,
Und lautlos wir nahen dem Ziele.
So lege die Ruder sacht bei.
Gesegnete waren wir zwei,
Daz unsere Fahrt nach den Mühlen,
So durfste in Schönheit verglühen.

* Johanna Siebel

Lesefrüchte

In einer Korrespondenz der S. Ztg. über einen Unglücksfall steht zu lesen: „... den ganzen Nachmittag über mit seinem Sohne und zwei jungen Pferden auf dem Felde beschäftigt, wurden diese selben nach Feierabend plötzlich scheu, rannten das Dorf hinauf usw....“ — Daz Pferde hie und da durchbrennen, ist ja nichts Neues, aber

daz ihnen junge Männer dabei Gesellschaft leisten und ebenfalls scheu werden, ist ein Vorkommen, das besonders registriert zu werden verdient.

* Die „Frankfurter Zeitung“ meldet, daß in Ettlingen (Baden) für die Beteiligung an der Reichspräsidentenwahl auf eine drastische Art Propaganda gemacht worden sei. Ein Ochse wurde in den Straßen herumgeführt und am Hals hatte er ein Plakat mit der Aufschrift: „Ich wä hle nich!“ Das Mittel soll sich als wirksam erwiesen haben, denn mit einem Ochsen läßt man sich nicht gerne vergleichen. Wo mit aber nicht gesagt sein soll, daß der Gang zur Urne unbedingt und in allen Fällen davor bewahrt, ein Ochse zu sein....*

Aus Amerika kommt die Nachricht, daß die beste Milchkuh der Welt „gestorben“ sei und zwar im Alter von 12 Jahren. (Die Monats- und Tagesangabe fehlt.) Wenn man in Betracht zieht, daß diese Rekordkuh verschiedene Male eine Jahresproduktion von 16 bis 17,000 Kilo Milch und zirka 650 Kilo Butter hervorbrachte, wundert es einem nicht, daß das Ableben einer so

Restaurant
HABIS-ROYAL
Zürich
Spezialitätenküche