

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 32

Illustration: "Ferienabend" oder "Die grosse Trockenheit"
Autor: Rabinovitch, Gregor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nimm deine schönsten . . .

Von Sänger-, Turn- und Schuhenfesten
Erbraust der Ofen, dröhnt der Westen,
Zu heben dich mit Herz und Hand —
„Siehe fest o Vaterland!“

Wo bunte Fahnen fröhlich flattern,
Die Boller und Gewehre knattern
Kehrt jeder gute Schweizer ein —
„Lieb Vaterland magst ruhig sein!“

Von unsrer strammen Turnerriege
Ein jeder Siegfrieds Drachen schlüge,
Denn ungezahmte Kampfeslust —
Es lebt in jeder Schweizerbrust!

Manch einen von Helvetias Söhnen
Muß wohlverdient der Lorbeer krönen;
Wenn Kranzes nicht, doch Weinesschwer-
Trittst du im Morgenrot daher.

Hat man den dritten Preis errungen,
So wurde tapfer doch gesungen.
Sie zieh'n die Bahnhofstraf' entlang —
Es geht bei gedämpftem Trommelklang.

Und kommt er dann nach Haus geflogen,
O sei, Frau, deinem Held gewogen.
La ihn nach heissem Spiel und Tanz —
Noch ruh'n im weichen Morgenglanz!

Er hat den Becher 'rausgeschossen,
Gottlob! es ist kein Blut geflossen;
Geh! wisch das Del von deinem Hut —
Was brausest du mein junges Blut?

Das ist noch echte Schweizerrasse,
Zum Wettstreit zieh'n sie nicht zum Spasse
Und lassen gern ihr Gut und Geld —
Für's weiße Kreuz im roten Feld!

Und blizen keine Helebarde,
Noch lebt die alte Schweizergarde;
Drum wo zum Fest sie fröhlich zieh'n,
„Nimm deine schönsten Melodien!“

M. Ronge

Zürcher Bilderbogen

Er führt mit und ohne Bögen,
Drin man untersteht beim Regen,
An der Fleischhall' stolz vorbei
Und an Häufern mancherlei.
Auf ihm wandeln nachts die Damen,
Welche haben nur Vornamen
Und mit denen man im Ru-
Traulich steht auf Du und Du.
Ob die Wach' auch patrouilliert,
Bleiben sie unkontrolliert
Und bereiten oft Verdruf,
Nach der Sinne schnndem Ruf.
Darum sei gescheidt und steh'
Nachts nicht rum am Limmatquai.

Wo, für wen es einmal gilt,
Schweizerwehrmann wird gedrillt,
Wo, in Haß oder in Frieden,
Man getrennt wird und geschieden,
Wo der Volkshaussekretar
Führt das Proletarierheer,
Wo es mottet, wenn auch still, —
Dieses ist das Auersihl.

Wo verschied'ne Millionen
Freundlich bei einander wohnen,
Wo, am neuen Bahnhof traut,
Wiederum wird Geld verbaut,
Wo der Wagner an Mathilden
Einstens tät Motive bilden,
(Welche heut man hören kann
In Ffolde und Tristan)
Wo, im Strandbad ungeschminkt,
Raktkultur dem Auge winkt;
Darob ofers ein Gedränge:
Diese Gegend heißt man Enge.

Gottingen.

Dieser Kreis führt seinen Namen
Nach dem Lesezirkel — Amen.

Hans Vaterhaus

Tag und Nacht

Es sprach der Tag: ich bin das Licht
Und ohne mich gibt es kein Leben,
Ich blicke Gott ins Angesicht
Und strahlend reif' ich Korn und Reben.

Es schwieg die Nacht. Ein Lächeln glitt
Still über ihre schönen Züge,
Dieweil sie leise weitertritt
Verhullend eines Tages Züge. E. Fehlmann

*

Hundertundeine Schweizerstadt

„Winterthur“

In Winterthur herrscht die Industrie,
Es teilt sich in „Ober“ und „Unter“,
Am Samstag abends und Sonntags ist
In beiden man lustig und munter.
Doch unter der Woche befaßt man sich nur
Mit Metallen und mit Maschinen,
Baut Lokomotiven der S. B. B.
Und was sonst noch rollt auf den Schienen.

Die „Sulzer“ beherrschen Winterthur,
Doch gibt's auch sonst Millionäre,
Weshalb auch zumeist aus Kohlenstaub
Besteht die Atmosphère.
Dieweil im Reiche der Schwerindustrie
Die Kohle ein wichtiger Faktor:
Schleppt man sie hin mit der Eisenbahn,
Mit Schwerfuhrwerk, Karren u. Traktor.

Doch gibts dort trotzdem ein Wiener Café'
Mit Cabaret eigenster Klasse,
Und Beizen und Pinten und Etabliments
Von ganz gebiegener Klasse.
Und Winterthur hat auch ein Technikum,
Pflegt Künste und Kunst in Vereinen:
Doch meist nur so weit, als der Schwer-
industrie
Sie irgendwie nützlich erscheinen.

Peregrinus