

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 29

**Artikel:** Die Schweiz von heute  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-457828>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

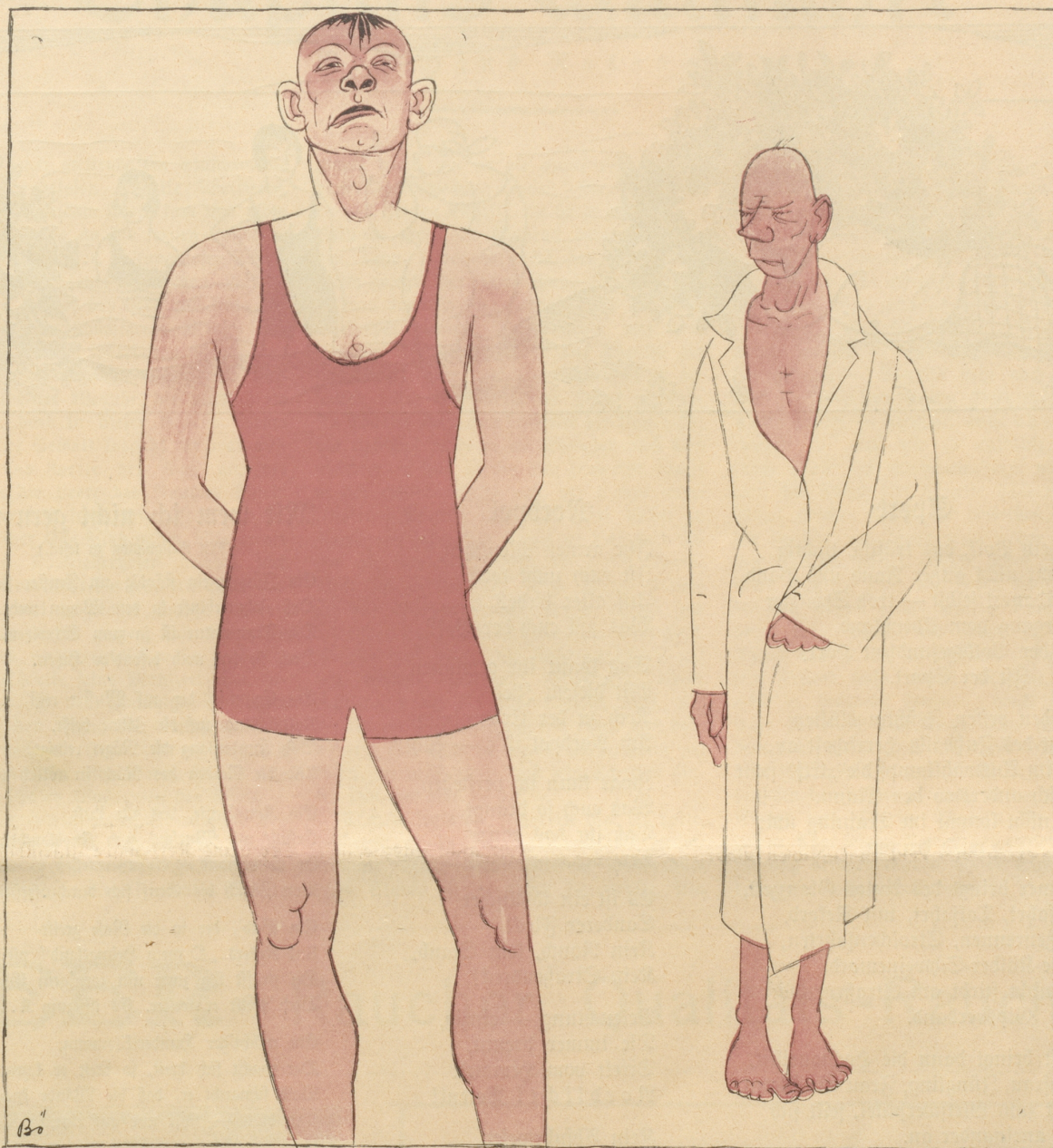
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Dieses ist ein Schwimmer-Champion, der imponieren muß.

Senes ist ein schlimmer Schlampi, welcher sich genießen muß.

vater Bedürfnisse zu benützen. Er läßt sich am Buffet einen Steinhäger und zwei Zigarren geben und vertieft sich in ein anregendes Gespräch, nicht über Musik, mit der reizenden Buffetdame. Nachdem er eine beträchtliche Zeche, eine Liebeserklärung und einen Brandfleck in seine neue Sonntagshose gemacht hat, erinnert er sich seiner Freunde und kehrt rennützig in das Lokal zurück. Und siehe da! Was hat er gesagt? Natürlich haben die Trottel geklatscht. Da steht er noch immer, der Herr Kapellmeister. Er ist glücklich bei den Rhabdologien angelangt und geigt eine

nach der andern unentwegt herunter. Der Zurückgekehrte jammert:

„Wenn ich schon nicht begreifen kann, wie ein Theaterdirektor von den Qualitäten eines Otto Brahm Zeit fand, derartiges zu komponieren, — daß man dies, eins nach dem andern, spielen kann, finde ich einfach brutal.“

Darin geben ihm seine Freunde recht, und sie drücken sich, im trauten Verein, sachte aus dem Lokal, ohne der mißbilligenden Blicke zu achten, die ihnen auf den Heimweg mitgegeben werden...

Paul Atbeer

## Die Schweiz von heute

Türken, Raffern sieht man öppen  
Und Franzosen, grad wie's künnt.  
Doch man trägt die gleichen Tschöpen  
Und ist auch im Völkerbund.

Weils dazu noch keine Majes-  
täten gibt noch Exzellenzen,  
Ist sie relativ ein freies  
Ländchen, innerhalb gewisser Grenzen.

Wenn du durch die Gaue schnoberst,  
Kommst du stets zu diesem Ziele:  
Hier gedeiht nur noch der Oberst,  
Aber solche hat es viele!

Senf