**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 51 (1925)

Heft: 27

**Illustration:** Heimatschutz vor!

Autor: Baumberger, Otto

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Es ift in einigen ber schönften Gegenben Usus geworben, ausschließlich leere Konservenbuchsen als Blumentopfe zu verwenden.



Der Marmeladenfabritant aus Deutschland: "Ilanzende Idee, muß ich im Barg auch einzuführen versuchen."

## KULTURBLÜTE

In einem pikkeinen Restorang gibt's jeden Abend Konzert (mit "Gesang"), verübt von vier Herren in Smoking. Sie spielen "we haves no Bananes" und so mit vielen Grimassen, Krakeel und Hallo. Wer Geschmack hat, findet es shoking. Doch rings um die Viere in nächster Näh sitt, was sich so hält, für die jeunesse dorée, Banklehrling und Labenschwengel. Die schlürfen, weil's halt so Mode ist, mit Wonne den musikalischen Wist und klatschen begeistert, die Bengel.

Und angefeuert von so viel Applaus stöft der am Klaviere jetz Töne aus wie Kagenliebesgewimmer —. Frau Musika geriet in den Sumpf; sie machen aus ihr, wo die Jazzband Trumpf, ein gemeines Frauenzimmer.

Alleinige Anzeigen-Annahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich und deren Filialen. Insertionspreis: 70 Cts. die fünfgespaltene Nonpareillezeile; Fr. 1.50 die dreigespaltene Zeile im Textteile. — Redaktion: Paul Altheer, Scheuchzersträsse 65, Zürich. Tel Hott. 31.75. — Druck und Verlag: E. Löpie-Benz, Rorschach. Tel. 3.91. Der «Nebelspalter» erscheint wöchentlich. Abonnemerts nehmen alle Postbureaux, Buchhandlungen und der Verlag jederzeit entgegen. Der Preis beträgt in der Schweiz für 3 Monate Fr. 5.50, für 6 Monate Fr. 10.75, für 12 Monate Fr. 20.— Der das Abonnement vom Verlag direkt beziehende, in der Schweiz wohnende Abonnent und dessen Ehefrau sind bei der Schweizerischen Unfallversicherungs-Gesellschalt in Winterthur gegen Unfallte in und ausser Beruf versichert und zwar mit je Fr. 1000.— im Todestall, Fr. 200.— bis Fr. 1200.— bei nur teilweiser Invalidität, Der das Abonnement durch eine Buchhandlung und dersche Bechnandlung beim Verlag schriftlich zur Versicherung anmeldet. Im Ausland kostet der Nebelspalter für 3 Mon. Fr. 8.50, für 6 Mon. Fr. 17.—, für 12 Mon. Fr. 31. - Nachdeuck nur mit Quellenangabe