

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 27

**Artikel:** Summerlied  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-457768>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Dr. Lorand: Wenn es Frau Doris ist, werden Sie sagen, wir seien heute abgereist. Die Adresse kennen Sie nicht, verstanden?!

Anna (am Telephon): Hallo ... Ja, hier bei Dr. Lorand. Die Herrschaften sind abgereist ... Todesfall? Nein ...

Dr. Lorand (souffiert): Vergnügungsreise!

Anna: Eine Vergnügungsreise .... Nein, ich kenne die Adresse nicht ... Über, gnädige Frau, was erlauben Sie sich, wie dürfen Sie mich eine infame Lügnerin nennen? Das ist doch zu arg! (Sie hängt zornig ab.)

Dr. Lorand (lachend): So ist's recht! Und jetzt packen Sie unsere Koffer, dann können Sie gehen. Wir werden heute abend abreisen.

Anna: Darf ich denn nicht in der Wohnung bleiben?

Dr. Lorand (kalt): Nein, Sie sind gefündigt.

Anna (schnippisch): Ist auch recht. (Geht.)

Dr. Lorand (zieht Bally zärtlich an sich): So, nachdem jetzt all die morschen Brücken hinter uns abgebrochen sind, wollen wir reisen und ein klügeres Eheleben beginnen!

Bally (verwirrt): Soviel Neues auf einmal ... in wenigen Minuten ... ich fasse es nicht.

Dr. Lorand (bietet ihr lächelnd den Arm): Komme jetzt zum See. Das andere wird sich finden.

Bally (heiter, sichernd, schmiegt sich zärtlich an ihn): Weißt Du, ich glaube, diese Art von Ehe, wie sie jetzt für uns beginnt, ist doch — sehr schön!

Dr. Lorand (küsst sie; beide gehen ins Speisezimmer).

\*

## Das Luzerner Theater

Es war von griech'schem Profile  
eine kleine Klassizität,  
und heut ohne jedes Gefühl  
Es auf dem Asphalt steht.

Ein hölzerner Brettertempel  
wölbt sich darüber her,  
wenn nur der Trettertempel  
einmal verschwunden wär.

Die Einen erbauen wieder,  
die Anderen reißen ab,  
es sind gespaltene Brieder  
und Mauern hinten herab.

Wenn Abends spät vom Weine  
ein Burger geht nach Haus,  
dann schiebt er mit Not und Peine  
nach dem griechischen Tempel aus;  
es lieget ihm in den Därmen,  
es reget sich ihm etwas,  
er denkt, — Dorothea und Hermann,  
ach, wenn ich nur wüßte, — was!

Eindra

## Kropfkranke

die operationslose Heilung suchen, verlangen  
sofort den neuen Prospekt des ersten und ältesten  
Privat-Institut für operationslose Kropf-  
heilung M. Meier, München, Nussbaumstr. 1.

## Summerlied

Von Zobbi

Der Summer hund! Der Summer hund!  
Die Bäumli hund verbliebt.  
Es nieders Härz wird wieder g'sund  
's wird heiter jedes G'müet.

Dä Wintergläst

Dä Längurast

so langsam sich verziehd.

Es nieders Härz wird wieder g'sund  
's wird heiter jedes G'müet.

Der Summer hund! Der Summer meint:  
's sott eister Summer sy!

Doch was e Härzelust dem Cint —  
Der Ander püssit der dry.

Gar mänge sitzt

am See und schwikt

er mag fast niene g'sy.

Es fröhlich Härz hed als vereint  
im hellste Sunneschyn.

Der Summer hund! Der Summer lockt  
uf d' Bärge chly und groß.

Wer's ganz Zyt i der Stube hockt  
dä schiebt jek einisch los.

Mit Sack und Stab

bärguf bärgab

dur Füld und Lu und Moos.

Wenn'd au meinsch es gäb e Schok  
so wisch doch — 's Ränzli los.

Der Summer hund! Der Summer god.  
Hätt zwor no eister Zyt.

Doch wer do wärhet früh und spoot  
dä bringts im Summer wyt.

Zur Puurehost

e Schoppe Most

das ish für Handrechslüt.

Wer fröhli singt, sich flyzig rodt  
dem schadt es Zobig nüd.

\*

## Zürcher Bilderbogen

(Internationale Festspiele)

Daz zu Haus nicht alles klappt,  
Zeigt der Richard unverkäppt  
Und er nennt es Intermezzo.  
Gegen einen guten prezzo  
Wird, in Tönen Dir gegeben,  
Einblick in ein Straußenleben.

Daz er selbst ein Grobian,  
Hört man Wolf-Ferrari nicht an.  
Daz er Schöpfer von den Bieren,  
Muß man allerdings notieren.

Daz man Opfer bringen will,  
Dieses zeigt das Opferspiel.  
Daz man Opfer bringen kann,  
Merkt man den Besuchern an.  
Daz man Opfer bringen muß:  
Dieses zeigt der Kass'abschlüf. hanell

\*

## Spruch

Der Teufel ist nicht so schlecht,  
Wie manche meinen.

Er zeigt nur wahr und echt,  
Was andre schreiben. g. n.

## Lieber Nebelspalter!

In der N. Z. Z. Leitartikel Bl. 1,  
Samstag 2. Mai, „Die Rheinfrage“,  
liest ein Gmundrigen u. a. (1. Spalte  
unten): „Mit Grundschatzen, die aus  
Faschinewürsten von 90 Zentimeter  
Stärke und 10 Zentimeter Länge be-  
stehen, wird ... usw.“ und fragt uns,  
was das ist?

Das sind Wurstscheiben, und es soll  
wohl statt Zentimeter Millimeter hei-  
ßen, dann haben die Schnitte das üb-  
liche bekümliche Maß. Statt Länge  
sagt man da aber gewöhnlich Dicke.

Es ist aber ein Irrtum, wenn Sie  
meinen, Faschinewürste sei vielleicht  
ein Druckfehler; es hat mit Faschinen  
nichts zu tun, wie Ihre blutige Phan-  
tasie meint: („aus Faschinen oder  
durch die Faschinen gemacht“). Es sind  
vielmehr Bündel von zähen Zweigen  
und Sträuchern zum Wasserbau.

\*

Die Dr. Eisenbarte sind noch nicht  
ausgestorben und Coué hat mit seinem  
„Ca passe“ jedenfalls einen Doppel-  
gänger in jenem Wunder-Orthopädi-  
sien, der seinen Aufenthalt in einer  
Ortschaft folgendermaßen ankündigte:  
„Gebrechliche Fußleidende, die meine Dienste noch  
nicht in Anspruch nahmen, mögen sich beeilen ...“

Es muß mit diesem schwierigen Gil-  
lauf der Fußleidenden für den betr.  
Ort zweifellos eine neue Attraktion ge-  
schaffen sein.

\*

Meine Frau will den vierjährigen  
Aeltesten, der sich hinter den Ohren  
nicht waschen lassen will, in die Schuhe  
stellen: „Psui, schäm Dich nur; bei  
soviel Schmutz wird bald schon das  
Unkraut zu wachsen anfangen. Wenn  
Du Dich nicht waschen lassen willst,  
stecken wir Rüben und Rettichsamen;  
Du wirst dann schon sehen, wie die  
wachsen, Hans.“

Trudi macht eine sehr nachdenkliche  
Mine zu der Straßpredigt und sagt  
dann: „Wir können aber doch zuerst  
mit Bananen versuchen.“

## Autofreuden

Wenn wir auf den lustgefüllten Reisen  
freudig durch die weiten Lande streifen,  
wenn der Häuser und der Türme Spizen  
bunten Bildern gleich vorüberfließen,  
wenn wir Zeit erobern und gewinnen,  
wenn Entfernungen in Nichts zerrinnen,  
wenn wir frei im wohlbeherrschten Wagen  
mit der Sonne in die Weite jagen,  
fühlen wir mit jedem Schlag des Blutes  
unser Sein als etwas Stolzes, Gutes.

\*

Wenn wir aber, angelangt am Ziele,  
aus dem Wagen steigen, ist zum Schluß  
eine Turmac nach dem edlen Spiele  
letzte Steigerung und Hochgenuß.

## GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstrasse  
Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards  
Bündnerstube / Spezialitätenküche