

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 51 (1925)  
**Heft:** 26

**Illustration:** Kino  
**Autor:** Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„ . . . . . und als aber die Rosen verblühten . . . . . “ III. Akt IV. Szene „ . . . . . da übermannten die aufsteigenden Tränen Gerta von Hartenfels. Sie mißtraute seiner Zurückkunft. Nur Egon blieb männlich.“ — Pause.

DER SEITENKANAL

Nichts mehr Echtes gibt's im Leben,  
Für das Reine ist kein Platz!  
Dessen ist das neuste Zeichen  
Der Kanal — als Rhein er sagt!

Ja, man will den Strom umschiffen,  
Und man schwimmt daneben hin.  
Daraus muß doch irgend einem  
Fließen irgend ein Gewinn.

Wozu einst die Seitenwege,  
Wozu dienen solcher Schlich?  
Basel aufwärts, ach, empfindet  
Schmerzlich man den „Seitenstich“.

Doch die menschlichen Gewalten  
Meistern heute die Natur,  
Meinend, daß der Herr die Erde  
Schuf zu solchem Zwecke nur.

Reis