

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 51 (1925)

Heft: 25

Artikel: Am Wildbach

Autor: Luns, Paul

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktoren diverser Hezblätter auf der andern.

Da beiden kämpfenden das Wasser meistens bis an den Mund reicht, könnte der Ausgang von keinem Zuschauer zum Voraus bestimmt werden. (Wetten gestattet.)

Fauskämpfe zwischen Erusten Bielsforschern und Luzernerbauern würden auch in der Offentlichkeit großen Zulauf erhalten.

Wie ließe sich ein Wettrudern zwischen zwei Weibschäften, vertreten durch Gemüsemarktweiber hier, und einem Ausschuss der Zürcher Modestinen dort, prächtig arrangieren. Vielleicht überließ auf eine freundliche Anfrage hin der Pontonierverein, den erstgenannten einen ihrer größten Weidlinge.

Ein Schaufliegen mit bengalischer Beleuchtung der Wägsten und Besten der kommunistischen Partei der Schweiz wäre auch nicht ohne weiteres aus der Hand zu weisen.

Pferde- und Ballonrennen sind meiner Ansicht nach als undemokratisch, nicht in Betracht zu ziehen.

Um allen diesen Veranstaltungen das „typisch schweizerische“ zu geben, dürften natürlich die bekannten Volks- und Alspferfe fehlen. Vielleicht wären die verschiedenen Frauen-Vereine bereit, diese zu arrangieren. In diesem Falle wäre der Besucher sicher, nichts zu sehen. (Ich meine unter diesem „Nichts“ selbstverständlich „Anstößiges.“)

Wünschenswert wäre es, wenn die Damen alle in Trachten auftreten würden. Reisende Bildlein.

Man sieht es wird noch viel zu wenig für die Erstärkung unseres Volkskörpers getan.

Das Lösungswort für alle, die ernsthaft an den guten Kern der Sache glauben, sei:

Mehr Sport!

*

Das Schlagwort

Der Vater sprach zum Buben:

„Was tuft du da?

Tobst wie ein halber Wilder durch die Stuben
Und quälst und ägerst die Mama!“

Der Junge sprach zum Alten:

„Mach keinen Wind!

Die Mahnungen kannst du für dich behalten,
Denn das Jahrhundert, es gehört dem Kind!“

Der Vater bog den Bengel

Drauf zwischen's Knie, [Engel!] Sprach: „Komm, mein kleiner, herzglüßer
Und schlug ihn, daß er kläglich schrie.

„Mein Kind, sei nicht verwundert —
Das ist so Brauch!
Gehört allein und ganz dir das Jahrhundert,
Gehört dir alles, schau — die Schläge auch!“

R. N.

Märchen

Ein uralter Berner Herrensitz,
— Dem Staat längst verkauft als Ganzes, —
Die alten Wappen ob jedem Tor
Nur Zeichen des alten Glanzes.
Unsonsten staatlicher Wirtschaftsbetrieb,
Ganz hochmodern, erster Klasse:

Der städtische Autobus saust vorbei,
Voll Stolz auf der Bümplizer Straße.

Der alte Ziergarten, heute ist's
Nur mehr ein Gemüsegarten,
Nur uralte Bäume am Rande noch
Die Rückkehr der Glanzzeit erwarten.
Sie wiegen leis in der Sommerluft
Mit Blättern und jungen Asten:
Und flüstern und raunen einander zu
Vor einstigen Sommerfesten.

Und ganz in der Ecke des Gartens steht
Ein Gartenhaus, halb schon verfallen,
Mitleidig umrankt von wildem Wein,
Verlacht und verspottet von allen.
Und an den hölzernen Säulen ein Specht
Pocht fleißig heraus die Raupen,
Und an der rissigen Mauer erkennt
Man ein Fresko der Burg von Laupen.

Zwei uralte Bänke stehen noch drim'
Von Sturm und Wetter verwittert, sagt,
Vom Holzwurm zerfressen, zerbohrt und zer-
Die träumen bald süß, bald verbittert:
Von schönen „Barettiltöchtern“, die
So oft hier glücklich gewesen,
Mit feinen Juckern von schlanker Gestalt
Die „Ars amandi“ gelesen.

Und von Patrizierfrauen, die still
Im Gartenhäuschen gesessen:
Und alle sind längst begraben schon,
Verstorben, verdorben, vergessen.
Die neue Zeit trieb das Glück hinaus,
Sie spinnt nur Lücken und Ränke;
Und 's Ende vom Märchen, — denn 's
Märchen ist aus:
„Zwei alte vermorschte Bänke“. Fränenchen

*

Am Wildbach

Am Wildbach saß ich, der vorüberschnob,
in Wasserwirbeln in die Tiefe stob,
und dumpf und kalt stieg es vom Grund empor,
in den der Blick sich traumbetört verlor.

Da hört ich Stimmen — heulend nahten sie
im Kampfe mit des Wildbachs Melodie,
in grauen Scharen wogten sie heran
wahnfinnstötäubt des Todes schroffe Bahn.

Da plötzlich stieg es schwarz vom Grunde auf,
verworren staute sich der wilde Lauf,
der hing mit stierem Blicke am Gestein,
doch herzlos riß der Strudel ihn hinein,

an seiner Mutter hielt das Kind sich fest,
dort klammerte sich einer ans Geäst —
doch weiter, weiter ging's mit toller Wucht
hinab, hinunter in die dunkle Schlucht.

Da wacht' ich auf. Was drang vom Grunde em-
War es des Toten dumpfer Abend-Chor? [por?
War es des Wildbachs wilddurchwogte Flut,
die brausend einhüllt, was dort unten ruht?

Paul Luns

Gekippte Sprichwörter

„Eile mit Weile“ sprach der Ge-
schäftsreisende, und stieg aufs — Tram.

„Wehret den Anfängen“ sprach die
Seuchenkommission und keulte das
Bieh nieder.

„Der Geist besetzt die Materie“
sprach der Hinterländer und goß ein
zweites Glässli in den schwarzen Kaffe.

„Lieber spät, als niemals“ sprach
das Steueramt und hob Betreibung an.

„Wasser tutts freilich“ sagen die
Prohybstler und konstruieren das
Schnapsverbot.

„Der Gerechte erbarmt sich auch des
Biehs“ sprach Eulalia und nahm die
Käze in's Bett.

„Dem Reimen ist alles rein“ sagte
der Möstler und wechselte die Unter-
hosen zum zweiten Male.

„Der Mensch soll nicht stolz sein“
meinte der Schieber und schlüpfte im
Gefängnis in die graue Livree.

„Das Ende krönt das Werk!“ sagte
das Tiefbauamt und sing wieder —
vornen an.

Böbli

Lieber Nebelspalter!

In einer Gemeinde des Landes
Stauffachers besammelte sich der Ge-
werbeverein zur ordentl. Generalver-
sammlung, an der auch die sämtlichen
Wahlen vorzunehmen waren. Die Ein-
wohner dieser Gemeinde glauben nun,
daß nicht einzige die Fleisch-, sondern
auch die Brotpreise bei ihnen eine be-
vorzugte Stelle einnehmen. Bei der
Wahl eines Präsidenten für das Fort-
bildungs-Schulwesen fällt auch ein
Vorschlag auf einen ehrenamen Bäcker-
meister. Derselbe lehnt aber ab mit den
Worten: „... er habe als Vorstand im
Bäckermeisterverband schon mehr als
genug über die Brot preise nachzu-
denken.“

*

Fremdwörter

Meine Tochter spielt Klavier. Fran-
zösisch kann sie noch nicht. Sie übt die
Ouvertüre zur „Weissen Dame“ von
Boieldieu. Hernach kommt sie zu mir.

„Was spielst du denn?“

„Weiße Dame.“

„Von wem ist das?“

„Von einem Italiener, glaub ich —
er hat so einen komischen Namen —:
Bo-jel-di-el-dui oder so was!“

dr.

Die Geschlechter

Er sträubte sich mit Händen und
Füßen.

Sie sträubte sich mit den Augen.

sa Mo.

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstraße
Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards
Bündnerstube / Spezialitätenküche