

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 51 (1925)
Heft: 3

Illustration: Brummbärs Höllenstrafe
Autor: Dante

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Brummibär's Höllenstrafe

FREI NACH DANTE



Und als er starb —

Da wog ein Gott die guten und die bösen Stunden;
Und, siehe, diese wurden für das Mehr befunden,
So daß, gefüllt mit Bösem sich die linke Schale
Zur größten Tiefe neigte rasch mit einem Male.
Die Hände hub der Gott und sprach das Richterwort:
„Mein Wahrspruch lautet: Schuldig! Fliehe fort!“
Nicht kannst du länger mehr allhier im Himmel weilen,
Stracks mach dich auf zum finstern Hades hinzueilen!“ —
Allwo nach langen Stunden das schwerenttäuscht Gerippe
Torauswärtslagernd fand die ganze Höllensippe,
Die es sogleich empfing mit lautem Freudentrüllen
Und ihm sein grausig künftig Schicksal tät enthüllen:
Weil es zuviel gebrummt und angeknurrt auf Erden
Soll ihm das Gegenteil zur Höllenstrafe werden.
Stes lustig sein und lachen, daß wackeln ihm die Ohren
Zur tausendjähr'gen Strafe sei teuflisch ihm erkoren.

Wir schreiten weiter unsre Schreckenswege;
Der Obernef grinst mir freundlich zu:

„Jetzt kommen wir zur heitern Lebenspflege,
Vor lauter Lachen finden diese keine Ruh'.“
Ja, selbst durch Betontände tönt im Fernen
Ein Lachen, Schreien, Brüllen, Toben Lärmen.
Von Geisterhand bewegt eröffnet sich das Tor,
Ein schwefelgelber Lichtstrahl bricht hervor.
Und in der Grelle bäumten sich Gestalten
Und lachten, daß die Wände widerhallten.
Die Luft erfüllt ein Kreischen und Gejohle,
Bewirkt durch stetes Kitzeln an der Sohle.
An Füße, Hals und Bauch und Achselhöhlen
Muß immerfort der ein den andern quälen.
Ob sich Gesicht und Rumpf in Kämpfen wanden,
Nicht ein Moment entrannen sie des Lachens Banden;
Wild zuckt der lustgequälte Körper in den Lüften,
Doch schon der nächste Augenblick wird neue Kitzel stifteten.
Ihn fand ich nicht, der jüngst von uns geschieden.
„Du, Ober, sag', wo ist denn der geblieben?“
Da zuckt fanatisch es in dem Gesicht des Bösen;
„Der muß als Nebelstraf den Nebelpalster lesen!“ C.

Moderne Reklame-Drucksachen : Nebelpalterdruckerei in Rorschach