

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 15

Artikel: Politische Artistik
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457573>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Epilog

Lieber Nebelspalter!

Wenn Du schon im II. Teil der „Frau im Spiegel der Dichtung“ von wegen der „Polizei“ — ich glaube übrigens, in Wirklichkeit ist es mehr ganz gewöhnlicher Brotneid — nicht die vollen Namen der „Dichterinnen“ angeführt hast, so hättest Du doch wenigstens ihre „Photerin“ beifügen können, damit man sich, — wenn auch nicht verloben, — so doch wenigstens verlieben hätte können. Was ich übrigens von der ganzen Dichterei, trotz pro und contra halte, kannst Du aus der beigelegten „Glosse“ ersehen:

Der Dichtung Spiegel, glaub' ich fast
Berührt die Frauen nicht,
Dieweil die Frau, so lang sie lebt,
Doch selbst ist ein Gedicht.
Bald Hymne auf den lieben Gott,
Als aller Schöpfung Zier,
Auch manchmal eine Ode nur,
Und manchmal auch Satir'.

Als Plappermäulchen - Klapphorn -
Und Liebeslied als Braut, [vers,
Als Ehegattin Schüttelreim,
Vor dem 's dem Gatten graut.
Als Menschenfreundin meistens
Parabel — Lehrschrift,
Als zweite Gattin — Parodie,
Die nur vom „Ersten“ spricht.

Als Mutter meistens Heldenlied,
Dramatisch inszeniert;
Als Schwiegermutter Epos, doch
Ein wenig travestiert.
Als „Süßes Mädel“ - Volkslied stets,
Als Dirne ein Couplet,
Als alte Jungfer aber meist
Sensible Epopöe.

Kurzum, die Frau ist jederzeit
Doch irgend ein Gedicht,
Das stets gereimt, bald so, bald so,
Dem Mann zum Herzen spricht.
Der Dichtung Spiegel ist deshalb
Verlor'ne Liebesmüh':
Denn eine Frau, die „Prosa“ ist,
Blickt in den Spiegel nie. Fränzchen

Ministerkrisenschablone

(Statt Poincaré kann beliebig Théunis, Pasich u. eingesetzt werden.)

Im Parlamente überstimmt,
Unhaltbar ist die Lage,
Poincaré den Abschied nimmt:
„Ministerkrisentage.“

Vor's Volk tritt er erhob'nen Haupt's,
Legt Amt und Würden nieder,
Geht ab nach links und kommt von rechts
Am andern Tage — wieder. Fränzchen

Politische Artistik

oder: Poincaré's Ab- und Wiederkehr

Er stürzte sich herab vom Felsen
Der Politik.
Doch selbigen Tags noch kehrt' er wieder
Erfrischt zurück.
Der Sprung war weißlich abgemessen!
Ich sag' es kurz:
Man nennt ein solches Ding im Leben:
„Theatersturz!“

Schon steht er wieder an der Rampe,
Verbeugt sich keck.
Dem Publikum blieb von dem Spasse,
Ein kleiner Schreck.
Nur dieses wollte er, nichts weiter —
Artistenblut!
Er hält sich selbst die Sprossenleiter
Und schwingt, hoch schwebend, seinen Hut! Ks.

Lieber Nebelspalter!

Zwei alten Irländern, Jimmy und
Jonny, die die meiste Zeit ihres Lebens
auf offener See zugebracht hatten,
widerfuhr das Unglück, sich auf einem
untergehenden Schiff zu befinden.

Sprach Jimmy:

„Jonny sieh! Unsere letzte Stunde
ist gekommen, willst Du nicht für uns
beten?“

Sprach Jonny:

„Jimmy, Du verlangst Unmögliches
von mir! Seit 20 Jahren war ich
nicht mehr in der Kirche, wie soll ich
da noch beten können. Bete doch Du!“

„Auch ich habe es verlernt, denn
ich war schon 25 Jahre in keiner Pre-
digt mehr! Aber Jonny, daß wir doch
ruhig sterben können, so tu' doch ir-
gend etwas, das Dich an die Kirche
erinnert!“

Da ging Jonny hin, nahm seinen
Hut und machte eine Kollekte. Peter

Im Tram Luzern-Emmenbrücke
ist ein Plakat affigiert, worin auf
einen Vortrag von Frau Professor
Bleuler-Waser hingewiesen wird und
wo folgende Frage aufgeworfen und
in origineller Weise beantwortet wird:

„Was gebe ich meinem Kinde mit
auf den Lebensweg?“

„Eintritt frei.“

Nu, ja, es fehlte gerade noch, wenn
das Kind bei seinem Eintritt ins Le-
ben noch Entree zu bezahlen hätte, gar
noch mit Billetsteuer! Beiglit

Aus der Schule

„Moritz, bilde einen Satz mit den
Präpositionen zufolge, trotz und zu-
wider.“

Moritz: „Ich bin dem Herrn Lehrer
zufolge Trotz zuwider.“ Heinz

Impf-Duell

Sie wegen die Messer und schlitzen die Bäuche,
und pflanzen Bazillen in kalberne Schläuche,
und setzen dann diese, daß Gott es erbarm,
in jeden menschlich und dämlichen Arm.

Und Jene beschwören mit Kreuz und mit Feuer
den göttlichen Körper zu schützen, und heuer
sich nie und nimmer lassen zu schneiden
und verbrennen die Därme und Eingeweiden!

Und diese hinwieder mit heiligem Eifer
benennen sie Kahlköpfe, Mucker und Kneifer,
Rollmöpfe, unwissende Tümpel und Tröpfe,
mondscheinige Esel mit Schwänzen statt Köpfe!

Und diese nicht minder erschütteln die Locken
und brüllen von Dünkel und langohrigen Brocken,
von Jägerlatein mit prozigem Scheine
und Nägel in Köpfen und Vogelleime, —
voll akademischen Plunder beladen —
mit Brillen und Bäuche von Gottesgnaden!

So wogte der Kampf bis um Mitternacht,
da hatten sie es zum Ende gebracht;
die waren nicht klüger, und diese nicht weiser,
und beide beleidigt und furchtbarlich heiser. —
Und über allem ganz schauerlich —
da saß die Regierung und wußte auch — nichts!
Linden

Vor dem Examen

Nun will ich schinden und schanzen
Grammatik und Literatur.
Viel Zentner geladene Bücher
stehn drohend in meinem Flur.

Nun soll ich von euch scheiden,
ihr kleinen Mägdlein,
wer wird nun König der Lippen,
der rosigen, roten sein?

Ich habe gar viel schon studieret
der Bücher und Mädel genug
und werde aus der Wissenschaft
bis heute noch nicht flug.

Wir haben Abschied genommen,
's war schön, wie einst im Mai,
Und nun sind all diese Stunden
mit einemmale vorbei.

Lebt wohl, ihr lachenden Augen,
lebt wohl, du Lockenkopf;
ihr freudig erwachten Lippen,
du blonder Mädchenzopf.

Lebt wohl, ihr süßen Dinger,
ich muß an die Arbeit gehn;
lebt wohl und behaltet mir Treue,
wir werden uns wieder sehn! Mac Paul

Der Kaffee Hag ist mein Lieblingstrank
aus diesem begreiflichen Grund:
Er schmeckt vorzüglich, und Gott sei Dank
Ist er außerdem sehr gesund.

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstraße ZÜRICH Peterstraße 638

A. E. Induray & Co. A. G.

Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards
Bündnerstube / Spezialitätenküche