

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 50 (1924)

**Heft:** 15

**Artikel:** Ministerkrisenschablone

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-457572>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ein Epilog

Lieber Nebelspalter!

Wenn Du schon im II. Teil der „Frau im Spiegel der Dichtung“ von wegen der „Polizei“ — ich glaube übrigens, in Wirklichkeit ist es mehr ganz gewöhnlicher Brotneid — nicht die vollen Namen der „Dichterinnen“ angefecht hast, so hättest Du doch wenigstens ihre „Photern“ beifügen können, damit man sich, — wenn auch nicht verloben, — so doch wenigstens verlieben hätte können. Was ich übrigens von der ganzen Dichterei, trotz pro und contra halte, kannst Du aus der beigefügten „Glosse“ ersehen:

Der Dichtung Spiegel, glaub' ich fast  
Verührt die Frauen nicht,  
Dieweil die Frau, so lang sie lebt,  
Doch selbst ist ein Gedicht.  
Bald Hymne auf den lieben Gott,  
Als aller Schöpfung Zier,  
Auch manchmal eine Ode nur,  
Und manchmal auch Satir'.

Als Blappermäulchen - Klapphorn-  
Und Liebeslied als Braut, [vers]  
Als Ehegattin Schüttelreim,  
Vor dem's dem Gatten graut.  
Als Menschenfreundin meistenteils  
Parabel — Lehrgedicht,  
Als zweite Gattin — Parodie,  
Die nur vom „Ersten“ spricht.  
Als Mutter meistens Heldenlied,  
Dramatisch inszeniert;  
Als Schwiegermutter Epos, doch  
Ein wenig travestiert.  
Als „Süßes Mädel“ - Volkslied stets,  
Als Dirne ein Couplet,  
Als alte Jungfer aber meist  
Sensible Epopöe.

Kurzum, die Frau ist jederzeit  
Doch irgend ein Gedicht,  
Das stets gereimt, bald so, bald so,  
Dem Mann zum Herzen spricht.  
Der Dichtung Spiegel ist deshalb  
Verlor'ne Liebesmüh':  
Denn eine Frau, die „Prosa“ ist,  
Blickt in den Spiegel nie. [Fränzchen]

\*

## Ministerkrisenschablone

(Statt Poincaré kann beliebig Théophile, Pasitsch &c. eingefestet werden.)

Im Parlamente überstimmt,  
Unhaltbar ist die Lage,  
Poincaré den Abschied nimmt:  
„Ministerkrisentage.“

Vor's Volk tritt er erhob'n Haupt's,  
Legt Amt und Würden nieder,  
Geht ab nach links und kommt von rechts  
Am andern Tage — wieder. [Fränzchen]

## Politische Artistik

oder: Poincaré's Ab- und Wiederkehr

Er stürzte sich herab vom Felsen  
Der Politik.  
Doch selbigen Tags noch kehrt' er wieder  
Erfrischt zurück.  
Der Sprung war weislich abgemessen!  
Ich sag' es kurz:  
Man nennt ein solches Ding im Leben:  
„Theatersturz!“

Schon steht er wieder an der Rampe,  
Verbeugt sich leicht.  
Dem Publikum blieb von dem Spasse,  
Ein kleiner Schreck.  
Nur dieses wollte er, nichts weiter —  
Künstlerblut!  
Er hält sich selbst die Sprossenleiter  
Und schwingt, hoch schwebend, seinen Hut!

\*

## Lieber Nebelspalter!

Zwei alten Irlandern, Jimmy und  
Jonny, die die meiste Zeit ihres Le-  
bens auf offener See zugebracht hatten,  
widerfuhr das Unglück, sich auf einem  
untergehenden Schiff zu befinden.

Sprach Jimmy:

„Jonny sieh! Unsere letzte Stunde  
ist gekommen, willst Du nicht für uns  
beten?“

Sprach Jonny:

„Jimmy, Du verlangst Unmögliches  
von mir! Seit 20 Jahren war ich  
nicht mehr in der Kirche, wie soll ich  
da noch beten können. Bete doch Du!“

„Auch ich habe es verlernt, denn  
ich war schon 25 Jahre in keiner Pre-  
digt mehr! Aber Jonny, daß wir doch  
ruhig sterben können, so tu' doch ir-  
gend etwas, das Dich an die Kirche  
erinnert!“

Da ging Jonny hin, nahm seinen  
Hut und machte eine Kollekte. [Peter]

Im Tram Luzern-Emmenbrücke  
ist ein Plakat affichiert, worin auf  
einen Vortrag von Frau Professor  
Vleuler-Waser hingewiesen wird und  
wo folgende Frage aufgeworfen und  
in origineller Weise beantwortet wird:

„Was gebe ich meinem Kinde mit  
auf den Lebensweg?“

„Eintritt frei.“

Nu, ja, es fehlte gerade noch, wenn  
das Kind bei seinem Eintritt ins Le-  
ben noch Entrée zu bezahlen hätte, gar  
noch mit Billetsteuer! [Fränzchen]

\*

## Aus der Schule

„Moritz, bilde einen Satz mit den  
Präpositionen zufolge, trotz und zu-  
wider.“

Moritz: „Ich bin dem Herrn Lehrer  
zufolge Trotz zuwider.“ [Heinz]

## Impf-Duell

Sie wehen die Messer und schlagen die Bäuche,  
und pflanzen Bazillen in kalberne Schläuche,  
und setzen dann diese, daß Gott es erbarm,  
in jeden menschlich und dämonischen Arm.

Und Jene beschwören mit Kreuz und mit Feuer  
den göttlichen Körper zu schützen, und heuer  
sich nie und nimmer lassen zu schneiden  
und verbrennen die Därme und Eingeweiden!

Und diese hinwieder mit heiligem Eifer  
benennen sie Kahlköpfe, Mucker und Kneifer,  
Rollmöpse, unwissende Tümpel und Tröpfe,  
mondscheinige Esel mit Schwänzen statt Köpfe!

Und diese nicht minder erschüttern die Locken  
und brüllen von Dunkel und langohrigen Brocken,  
von Jägerlatein mit prächtigem Scheine  
und Nägel in Köpfen und Vogelleime, —  
voll akademischen Plunder beladen —  
mit Brillen und Bäuche von Gottesgnaden!

So wogte der Kampf bis um Mitternacht,  
da hatten sie es zum Ende gebracht;  
die waren nicht klüger, und diese nicht weiser,  
und beide beleidigt und furchtbarlich heiser. —  
Und über allem ganz schauderlichts —  
daß die Regierung und wußte auch — nichts!

\*

Linden

## Vor dem Examen

Nun will ich schinden und schanzen  
Grammatik und Literatur.  
Viel Zentner gelaherte Bücher  
stehen drohend in meinem Flur.

Nun soll ich von euch scheiden,  
ihr kleinen Mägdelein,  
wer wird nun König der Lippen,  
der rosigsten, roten sein?

Ich habe gar viel schon studieret  
der Bücher und Mädel genug  
und werde aus der Wissenschaft  
bis heute noch nicht klug.

Wir haben Abschied genommen,  
's war schön, wie einst im Mai,  
Und nun sind all diese Stunden  
mit einemmale vorbei.

Lebt wohl, ihr lachenden Augen,  
leb wohl, du Läckenkopf;  
ihr freudig erwachten Lippen,  
du blonder Mädchenzopf.

Lebt wohl, ihr süßen Dinger,  
ich muß an die Arbeit gehn;  
lebt wohl und behaltet mir Treue,  
wir werden uns wieder sehn! [Mac Paul]

Der Kaffee Hag ist mein Lieblingstrank  
aus diesem begreiflichen Grund:  
Er schmeckt vorzüglich, und Gott sei Dank  
Ist er außerdem sehr gesund.

## GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstrasse 638  
X. Bündner & Co. X.G  
Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards  
Bündnerstube / Spezialitätenküche