

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 50 (1924)  
**Heft:** 15  
  
**Artikel:** Vom Katheder  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-457567>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Lieber Nebelspalter!

Das hast du wohl auch noch nicht gewußt, daß man in unserem Lande, das man so gar zu Unrecht das „Land der Sirtentnaben“ zu nennen beliebt, zuweilen eine ganz erstklassige Standeserhöhung erfährt. — Ich liege in einem unserer schönsten Kurorte vor Anker und zufällig nennt sich meine Pension nach irgendwelchem Vorfahr Villa Graf. Dieser Tage richtete ich eine Anfrage an ein Geschäft unseres lieben, höflichen Vaterlandes. Die ergebene Antwort weist die übliche Adresse mit meinem gut bürgerlichen Namen und dem ebenso bürgerlichen Beruf auf und holt dann weiter aus zu der schmeichelhaften Anrede: „Sehr geehrter Herr Graf!“ Na, was sagst du nun dazu? Ich selber bin sprachlos, aber in schlaflosen Nächten zerquäle ich meine müde Seele mit der schweren Frage, wie ich diesen unverhofften Glücksfall nach modernen Grundsätzen geschäftlich ausbeuten kann. Soll ich mir die Villa Lillinski am Thunersee zulegen, oder zeige ich einer staunenden Menschheit mein liebewarmes Herz, indem ich in Bogomayo tausend Negermädchen à la mode de Taintor kleiden lasse? Vielleicht ist es das Klügste, wenn ich meinem Barbier einen feinen Kraftwagen verehere, etwa einen echten Cadillac. Möglich, daß ich es dann mit der bewähr-

Zwei Appenzeller, die zu einer Bauernversammlung nach Zürich fuhren, suchen abends etwas Zerstreuung. Zu diesem Zweck durchstöbert der eine von ihnen das Tagblatt nach einem entsprechenden Inserat. Da er nichts Passendes findet, gibt er die Zeitung seinem Kumpen. Dieser schlägt ihm nach kurzem Ueberblick über die letzte Seite vor: „Du, mer gond gad i Tonhalle, i glob, do wert öppis loschtigs gschpilt, s' hääht do: „I lone duri go“ (Giona Durigo).“

## Der Andere

Immer ging jemand neben mir her. Wer war der Richtige — ich oder er? Wollt' ich schon dieses, wollte ich das, Er überlegte: „Es ist ja nur Spaß.“ War's, daß ich einmal den Kopf schon verlor, Er stand darüber und sagte: „D Tor!“ Ob ich war fröhlich, das Herz war mir schwer, Immer dabei stand der andre, stand er,

## Frühling



Der drüber lachte, der nie mich verließ, Der mir ein jedes recht lächerlich hieß, Stetig mir sagte: „Was soll die Geschichte?“ Sprach mir hinein und verzog das Gesicht, Spöttisch und kühl. Und heute noch stets, Was mir begegnet, er lacht nur: „So geht's.“ Nicht einen Schmerz hat er je mir erspart, War doch ein Tor und blies in der Art, Nur, daß ich immer noch spüren gemußt, Tat ich was törichts, er hat es gewußt. Ständig zu allem es sprach mir sein Wiß, Und doch im Grunde zu nichts war er nützlich. Sagt' ich ihm zornig: Nun schweig einmal still!, Jener gelassen: „Sawohl, wenn ich will.“ Eh' sie mich tragen einmal aus dem Haus, Wette, er lacht: „Ja, das Pößlein ist aus!“

## Vom Katheder

Professor Dr. Kannibal spricht: „Zu jener Zeit, meine Herren, befuhren, wie Sie ja wissen, die Phönizier mit ihren Schiffen das Festland von Europa.“ — „Als Augustus gestorben war, konnte er auf ein erfolgreiches Leben zurückblicken.“ — Im punischen Kriege ging Scipio zur

hälfte nach Spanien, zur andern Hälfte nach Sicilien.“ — „Die Zerstörung von Karthago hatte natürlich den Untergang der Stadt zur Folge.“ — „Parentes“ heißt als Plural die Eltern, und infolgedessen als Singular masculinum der Gebärende, als femininum die Zeugende, also die Mutter.“ — „Wenn die Griechen einen Hochsprung machen wollten, so stellten sie das nicht so dumm an wie ein heutiger Leichtathlet. Sie nahmen nicht einen langen Anlauf, sondern stellten sich vor das Seil, nahmen einen möglichst schweren Stein, schlangen ihn ein paarmal und dann flogen sie von selbst in die Höhe und sprangen zwanzig und mehr Ellen hoch.“

Professor Dr. Hafen spricht: „In Schbanien führt eine Bruckä über dän Hebero (Ebro), die von einem Ufer bis zum andern reichen dud.“ — „Die Regübbder haben die Eigendümllichkeit, das sie keine Daskenuhren besaßen.“ — „Wär lacht über Schbanien? Där blaue Himmel lacht über Schbanien.“ —

„Schbanien ischt ein gefährliches Land. Da kann es oft vorkomen, das man sich abends zo Både lägt und am morgen mousedod mit emer Dolch im Härzen aufwachen dud.“

## Lieber Nebelspalter!

Der Ofen in unserm Wohnzimmer rußt fürchterlich! Zweimal in der Woche hatten wir den Kaminfeger. Alles umsonst. Das ganze Zimmer ist voll Ruß. Da hatte meine Frau einen glücklichen Einfall! Sie schrieb mit Kreide an's Ofenrohr: „Conradi!“ — Seitdem ist der Ruß verschwunden!!