

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 50 (1924)  
**Heft:** 15

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# K O B O L D S E K T

Von Lachesis

„Rache ist süß!“, murmelte Frau Molly und stellte die Champagnerkelfche so energisch auf den Tisch, daß sie klirrten. Der Better ihres Gatten betrachtete sie amüsiert und erwiderte neckend:

„Wie Du mir — so ich Dir?! Was, reizende Cousine? Wenn der Mann seiner Wege geht —“

„trinkt die Frau Sekt!“, ergänzte sie und bemühte sich vergeblich, ihrer tränen-

unten wartet mein Wagen. Mein Junges gesellenheim ist süß und traulich, mein blaues Zimmer ist bereit, Dich zu empfangen — ich habe es mit weißen Rosen geschmückt. Komm', Herzenslieblich.“

Sie widerstand noch. „Aber Henry! Was fällt Dir ein?! Um Mitternacht sollte ich Dich besuchen?! Auf Dein blaues Zimmer bin ich nicht neugierig!“

„Die kleine Frau lügt“, sagte er und

Er ließ sich das nicht zweimal sagen, er hüllte sie fürsorglich in ihren dunklen Mantel und führte sie zum Wagen. Bald befanden sie sich in seiner apart eingerichteten Junggesellen-Wohnung. Das blaue Zimmer war wundervoll und Frau Molly war so müde — so unendlich berauscht — das kam wohl vom Sekt, sie hatte seit ihrer Verlobung keinen Sekt getrunken. Ihr einziger Wunsch war: schlafen zu dürfen. Sie warf sich auf den Divan aus blauem Samt und schloß die Augen. „Sekt — Sekt“, murmelte sie, „mein Mann — die Photographien —“

Henry hüllte sie in warme Decken, nahm Hut und Mantel und verließ seine Wohnung.

. . . . Bei der Tänzerin Lona war große Gesellschaft, es wurde gespielt. Jost stand eben vom Spieltisch auf, als Henry eintrat.

**Der Frühling ist die beste Zeit für**

**BIOMALZ**

erstickten Stimme einige Festigkeit zu geben.

„Tut es denn gar so weh?“, fragte er und faßte ihre Hand.

Die blutjunge Frau verzog den hübschen Mund und versuchte, überlegen zu scheinen. „Glaubst Du denn, Henry, daß ich Jost wirklich liebe?! — Wir sind ja schon zwei Jahre verheiratet — die große Leidenschaft ist vorbei — man wird kühler. Man wird klug —“

„Wenn Frauen klug sein wollen, begehren sie gewöhnlich eine Dummheit“, sagte Henry und faßte im nächsten Augenblick Frau Mollys Hand, um für seine ungalante Bemerkung durch einen langen Handkuß Abbitte zu leisten. Sie entzog ihm ihre weiße weiche Hand nicht, sie ließ sie küssen, sie wollte einmal sündigen, genau wie ihr Gatte, den sie heimlich mit verzehrender Leidenschaft liebte.

Dann tranken sie Sekt und Frau Molly schlürfte ihn mit grimmigem Behagen, denn sie wollte sich heute berauschen, wollte vergessen, daß ihr Mann sie betrog. Henry war ja ein hübscher Mensch — und ein Verwandter — da erschien ihr die Sache weniger gefährlich.

„Wärest Du bereit, Deinen Mann zu betrügen?“, fragte Henry und schenkte ihr Glas zum viertenmal voll.

„Ja — natürlich — mit Vergnügen“, rief sie und schlürfte den Kelch mit burschikoser Geste leer.

Henry war aufgesprungen. „Molly, süße kleine Frau. Komm' doch mit mir,

küßte ihren schneeigen Nacken. „Die kleine Frau möchte mein blaues Zimmer sehr gerne sehen. Uebrigens habe ich zu Hause ein paar lustige Photographien von Jost



**Beim Saß.** „Schaggi, Du gibst es!“ — „Sofort! Verschick en Weber's Habanero-Stumpe azünde, da gehört zu-mene richtige Saß!“

— in Damengesellschaft, versteht sich! Aber wenn Du nicht neugierig bist —“

„Photographien von meinem Mann — mit fremden Frauen?“, fragte sie und riß die Augen auf.

„Ja.“

„Gehen wir!“

„Nun?“, fragte Jost und lächelte.

„Sie ist bei mir!“, sagte Henry.

„Bravo!“ rief Jost. „Ei, seht doch, die kleine Unschuld!“

„Ich habe recht behalten“, sagte Henry. „Deine Frau ist nicht langweilig, nicht temperamentlos — gegenwärtig ist

**Elektrische Heisswasserspeicher**

**„Cumulus“**

Prima Referenzen

Fr. Sauter A.G. Basel

Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

NEBELSPALTER 1924 Nr. 15