

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 14: Sechseläuten

Rubrik: Kindermund

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

D E R F A L L

In dumpfen Stuben wälzen Rechtsgelehrte Bände
und Morderstaub fliegt in die Tintenfässer.
Sie ranken voll Verzweiflung ihre gelben Hände,
und doch, der Fall wird um kein iota besser.

Lasst doch die Finger weg vom römischen Rechte,
ihr Herrn, hört auf mit Corpus juris schinden,
schaut einmal nach in eurem eigenen Geschlechte,
da werdet ihr den „Fall“ ja duzendweise finden.

Max Baur

Hartes Ziel

Ein Frühlingsgesang Gabriele d'Annunzio's
Wohl stehst du schön, Fiume,
Als Frühlingsknopflochblume
Italiens neuem Kleid,
Jedoch — du bist mir eine,
Und in dem Herzen weine
Ich Tag und Nacht vor Weh' und Leid.
Denn andrer Blumen Schmerzen
Geh'n furchtbar mir zu Herzen,
Die auch als Knopflochzier
Ihr Leben möchten enden.
Könnt' ihr Geschick ich wenden,
Ich nähme wahrlich nichts dafür!
Ich ließe den Parnasso,
Gewann' ich dich, Chiaffo,
Und was noch nördlich blüht
Bis zu des Gotthard's Quere —
Das wäre Schmuck und Ehre
Für mein altrömisches Gemüt!
Rebs
Was Roma einst besessen,
Mein Herz kann's nicht vergessen,
Und krieg'sich wie mein Arm
Zuckt mir das Hirn, das spritzend
Und Geistespfeile spitzend,
An jedem Tage schlägt — Alarm!

Die Suppe Clémenceau

(Ein wahres Hörstück)

Während des Krieges war er einmal vor Verdun zu Gast beim Stabe des kommandierenden Generals Pétain. Bei Tisch erzählte er, daß er sich während des ganzen Tages nicht wohl fühle, wenn er nicht am frühen Morgen beim Aufstehen seine Suppe eingenommen habe. Da fragt ihn einer an der Tafelrunde: „Wann stehen Sie denn auf, Herr Ministerpräsident?“ „Na, so gegen 4 Uhr morgens.“ „Ja, dann muß aber Ihr Koch noch mitten in der Nacht aufstehen?“ „Ist nicht nötig,“ erwiderte Clémenceau ganz trocken, „das besorge ich selber. Ich lasse am Abend eine kochende Suppe in meine Wärmeflasche gießen, lege meine Füße auf die Wärmeflasche, und am Morgen brauche ich nur einen Teller mit dem Inhalt zu füllen.“

Die Chronik erzählt, es sei nie wieder Suppe an der Tafel des Generals Pétain gegeben worden..

Sparmaßnahme

Die Gewohnheit, die Hälfte der Vorderseite von Postkarten für die Korrespondenz zu benutzen, hat sich derart eingebürgert, daß manche die Rückseite überhaupt leer lassen. Die Eidgen. Postverwaltung beabsichtigt nun, Postkarten ohne Rückseite herauszugeben.

Lieber Nebelspalter!

Zwei Appenzeller sehen einer Baloo-Pionier-Uebung zu. Plötzlich meint der eine zum andern: „Du, ghösch, — säb wär jez no ä rächts Dogfell, wenn e so en Baloo abgkeie wör“, worauf der andere, in die Höhe schauend, erwidert: „Jo, hätocht, dä ha doch nüd abgkeie, dä isch jo aabbonde.“

Ein junges Paar gerät in philosophischen Streit über die Frage, wer die Krone der Schöpfung sei, ob Mann oder Weib. Jede Partei sucht nach möglichst eindeutigen Beweismitteln, ohne dabei sich gegenseitig zu verständigen. Plötzlich, nach kurzer Pause des Überlegens überkommt den jungen Mann wie eine Inspiration und er argumentiert: „Zum Donner noch mals — warum sagt man denn: ein herrlicher Sonntag und ein damisches Wetter?“ — Daraufhin gab sich die junge Dame für besiegt.

Bei Meyer's lösen sich die beiden Kinder mit Krankheiten ab. Wochenlang steht man im Sternbild des Feuermessers. Wie nun der kleine Wernerli nach langer Zeit wieder mal aufsteht und in die Stube darf, sieht er zum Fenster hinaus, wie einige Männer mit weißroten Stangen auf der Straße stehen. Er befragt in kindlicher Wissbegierde seinen Papa, was die Männer da unten machen. Papa klärt ihn auf, die Männer würden die Straße messen. Worauf Wernerli wehmüdig kundtut: „O, die arm — isch i ächt stark dran!“

Der Fall, das ist der Türkenherr am Lémanstrande, der größre Fall noch, seine vielen Frauen; denn das Gesetz spricht, durch die Chebande darfst Fremdling du nur einem einzigen Weibe trauen.

Das Eidgenössische Schützenfest

soll den „Nebelspalter“ auf dem Posten finden. Wir gedenken die Nummern, die unmittelbar vor und während des Festes erscheinen, unsern Schützen zu widmen und bitten unsre Mitarbeiter und diejenigen, die es werden wollen, uns möglichst bald mit Beiträgen (Illustrationen und Text), die sich für diese Nummern eignen, zu überschütten.

Grüezi.

Der Bögg spricht:

Nun ist die letzte Stunde da.
Der Abschied ist gekommen.
Bald ist der Feuertod vorbei
Und ich hab' ausgeglommen.
Lebt wohl, ihr Spießer, dick und fett.
Ihr bleibt bei eurem Wein
und zieht durch dunkle Gassen heut
beim bunten Lichterschein.

Mir ist um's Sterben gar nicht bang;
ich bin ja nur aus Watten,
die andere ihr Leben lang
in ihren Ohren hatten.

Der Frosch, der bleibt im Sumpf, juhe!
Ich flieg' hinauf zum Sterne,
auf projektierten Lohnabbau
verzieh' ich sehr gerne.

Max Paul Schreiber

Kindermund

Lezhin starb ein Herr, dem ich Vormund gewesen war, da er längere Zeit schwer krank gewesen. Am Tage der Beerdigung mußte ich geschäftlich auswärts und beriet daher mit meiner Frau, ob ich wohl das Geschäft verschieben müsse, um an der Beerdigung teilnehmen zu können, mit Rücksicht auf die Frau und die Kinder des Verstorbenen. Mein Enkel, der wußte, daß ich Vormund war, meinte: „Aber Papa, Du mußt doch a d'Beerdigung, Du bist ja Bizegatte!“

Mein Freund, Du wirst mit jedem Tag gesund
Ich wußte gern, woran das liegen mag. Aber
Das ist kein Rätsel nicht und ist kein Wunder:
Ich trinke nämlich nur noch Kaffee Hag.

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstraße ZÜRICH Peterstraße 638

X. Londry & Co. X. G

Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards
Bündnerküche / Spezialitätenküche