

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 11

Artikel: Possarts Kranzschleife
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457373>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

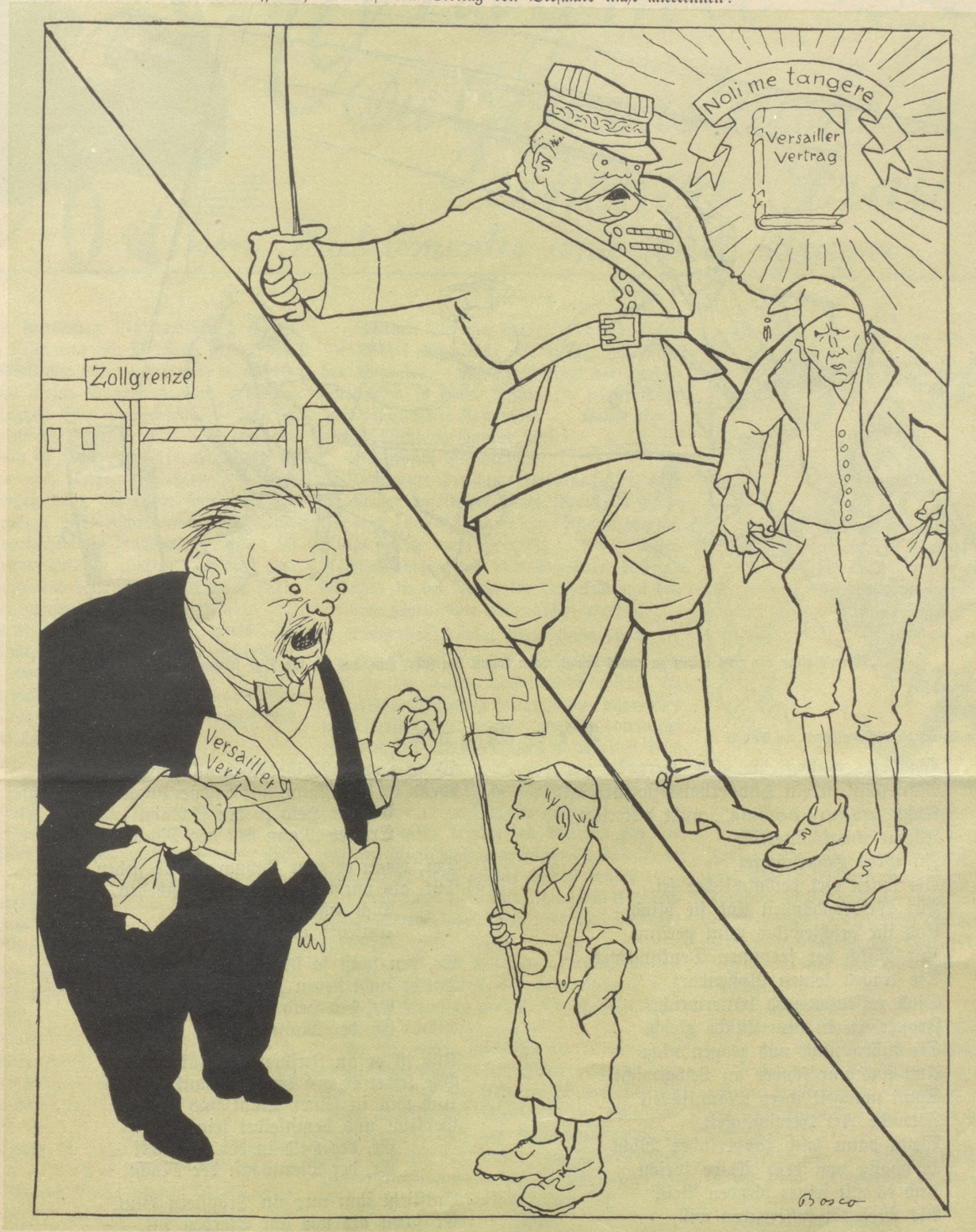
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Zonen oder: Wenn zwei dasselbe tun

Reckewitz

„Was, du willst den Vertrag von Versailles nicht anerkennen?“



„Was, du Knirps willst mich zwingen, den Vertrag von Versailles anzuerkennen?“

Pöfarts Kranzschleife

Als Ernst v. Pöfart zum unwider-
ruflich vor-vor-vorletzten Male in Pe-
tersburg gastierte, wollte der dortige
Direktor ihm am letzten Abend einen
Vorbeerfranz widmen. Da er die Titel
des hohen Gastes nicht kannte, ließ er
den großen Schauspieler durch ein Mit-
glied seiner Truppe aushorchen. Da

antwortete Pöfart: „Sie wollen mir
einen Kranz stiften? Ich liebe nicht
das Pathos auf Kranzschleifen. Im-
mer nur einfach, lieber junger Freund.
Menschen sind wir doch alle, nicht
wahr? Ganz, ganz einfach! Schreiben
Sie auf die Schleife... hm... hm.
Unsern hochverehrten Meister Ernst
Ritter von Pöfart, kgl. bayer. Hof-

schauspieler, Geheimer Hofrat, Ritter
hoher Orden, früherem Intendanten
der kgl. bayer. Hofbühnen, Inhaber des
Großkreuzes zum ... Orden, korre-
spondierendem Mitglied der ... Aka-
demie usw. usw. in treuer Liebe und
Anerkennung seiner unvergleichlichen
Verdienste um die deutsche Kunst...“

Hi-Mi