

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 50 (1924)

**Heft:** 11

**Illustration:** Die Zonen oder: Wenn zwei dasselbe tun

**Autor:** Boscovits, Fritz

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Zonen oder: Wenn zwei dasselbe tun

Boscovis

„Was, du willst den Vertrag von Versailles nicht anerkennen?“



„Was, du Knirps willst mich zwingen, den Vertrag von Versailles anzuerkennen?“

## Possarts Kranzschleife

Als Ernst v. Possart zum unwiderruflich vor-vor-vorletzten Male in Petersburg gastierte, wollte der dortige Direktor ihm am letzten Abend einen Lorbeerkranz widmen. Da er die Titel des hohen Gastes nicht kannte, ließ er den großen Schauspieler durch ein Mitglied seiner Truppe aushorchen. Da

antwortete Possart: „Sie wollen mir einen Kranz stiften? Ich liebe nicht das Pathos auf Kranzschleifen. Immer nur einfach, lieber junger Freund. Menschen sind wir doch alle, nicht wahr? Ganz, ganz einfach! Schreiben Sie auf die Schleife... hm... hm. Unserm hochverehrten Meister Ernst Ritter von Possart, kgl. bayer. Hof-

schauspieler, Geheimer Hofrat, Ritter hoher Orden, früherem Intendanten der kgl. bayer. Hofbühnen, Inhaber des Großkreuzes zum ... Orden, korrespondierendem Mitglied der ... Akademie usw. usw. in treuer Liebe und Anerkennung seiner unvergleichlichen Verdienste um die deutsche Kunst...“

Mi:Mi