

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 8: I. Fastnachts-Sondernummer

Illustration: Heimkehr
Autor: Bellmont, C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Helvetisches Geplänkel

In Basel gibt es bekanntlich eine Straßenbahn, deren Linie 5 nach St. Ludwig hinaus führt. In dieser Straßenbahn wurden die Plakate für die Deutschlandhilfe angeschlagen, damit das p. t. Publikum von Basel an diese immerhin beachtenswerte Institution erinnert werde. Einem französischen Zöllner passten diese Plakate nicht. Er tat sich, wie das bei einem französischen Zöllner seit 1918 nicht anders zu erwarten ist, keinen Zwang an und riss das Plakat mit den Worten: „Hier gibts keine Deutschlandhilfe“, herunter. An jedem andern Ort der Schweiz hätte man, sollte man wenigstens meinen, nunmehr dafür gesorgt, daß dieser mehr als robuste Zöllner entfernt würde. Was tat man in Basel? Man zog den andern Weg vor und entfernte auf der Linie 5 die Plakate für die Deutschlandhilfe, was sicher einfacher, wenn auch nicht gerade mutiger war.

In Zürich schlägt der Stadtrat eine Herabsetzung der Gemeindesteuer von 140 auf 120 Prozent vor. Das ist eine sehr begrüßenswerte Tat, denn es wird den vielen Einwohnern, die die Steuer nicht zu bezahlen pflegen, sicher angenehm zu wissen sein, daß sie der Gemeinde in Zukunft 20 Prozent weniger schuldig bleiben als bisher.

Die Bundesbahnen verkünden mit großen Trompeten, wie sie es verstanden haben, sich zu sanieren. Dabei zahlt das Schweizervolk auf den ihm gehörenden SBB 100 und mehr Prozent als vor dem Krieg. Wenn ein Privatunternehmen derartige Monstrepreise nimmt, vorausgesetzt, daß man sie ihm bezahlt, wird es auch ihm keine großen Schwierigkeiten machen, sich im Laufe einiger Jahre zu sanieren. Die Genialität bei der Leitung der SBB steht also lediglich im umgekehrten Verhältnis zur — sagen wir zur Gutmütigkeit des Schweizervolkes. Wenn wir uns noch lange von der SBB die höchsten Fahrpreise von Europa vorschreiben lassen, wird sie sich noch viel mehr „sanieren“ als bisher. p. Atter

Ein vierzigjähriger Krieg im Innern Dekan

Wie unendlich viele Verborgenheiten Indien immer noch aufzudecken hat, geht unter anderem daraus hervor, daß lehtthin in Madras ein alter Mann

HEIMKEHR

Belmont



So, wartend auf die Straßenbahn, fängt nun der Alltag wieder an.

aus dem Hochland des Dekan erschien und von einem vierzigjährigen Krieg erzählte, von dem weder in Indien noch sonst in der Welt auch nur ein einziger Mensch eine Ahnung hatte. Vierzig volle Jahre hat der Mann auf ständigem Kriegsfuß gelebt. Schließlich wurde ihm die Sache doch zu arg, er ergriff die Flucht, fand in wochenlangen Wanderungen den Weg zur Küste und wird sich nun, um endlich Ruhe zu bekommen, von einem dortigen Anwalt scheiden lassen.

Die Notbremse

Der alte Sigrift von Lupfigen war einer der wenigen Baselbieter, die sich rühmten, noch nie auf der Eisenbahn gefahren zu sein. Eines Tages brachte man ihn aber unter vielen Vorwänden doch dazu, nach Liestal zu fahren. Die Post brachte ihn richtig zur Station und ohne besondere Rührung bestieg er in seiner neuen, bocksteif gebügelten Bluse den Zug und machte sich in einem Wagen bequem. Kaum setzte sich der Zug in Bewegung, als drei lange Füßliere, der Sprache nach Basler, mit Gewehren und Tornistern in sein Abteil drangen und sich zu ihm setzten. Nach kurzer Zeit versuchte der eine, mit Aufwand aller Kräfte und entschlichem Grimassen schneiden, den messingenen Griff an der Decke herauszuziehen. Umsonst. Seine Kameraden versuchten es ihrerseits und wiederholten daselbe Theater. Spöttisch schaute der Lupfiger Sigrift den vergeblichen Anstrengungen zu. „Aha, dachte er, das sind wieder die Städter, denen will ich es gleich zeigen! Stand auf, spuckte in die Hände und faßte Position. Umständlich prüfte er Stand und Griff und zog. Wie geölt gab der Griff nach, so daß der Baselbieter samt dem Griff, an welchem noch die abgebrochene Kette hing, hinterst an die andere Bankreihe flog. Die Lokomotive pffif, die Räder kreischten und der Zug stand still. „Was gibts, was ist passiert“, hörte man rufen.

Die Kondukteure eilten von Wagen zu Wagen, „wer hat die Notbremse gezogen?“ Die Hälfte der Reisenden stand neben dem Zug. Der Urheber war nicht wenig stolz über den Effekt seiner Leistung. Und als der Kondukteur in den Wagen kam, da streckte er ihm stolz lächelnd den Griff entgegen: „Sch — zweienachzgi, und mit einer Hand!“

Wenn der Nebelspalter heut nicht wär, hätt' ich viel Gäste weniger.