

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 7

Illustration: Tonhalle-Abonnementskonzert oder Moderner Musikbetrieb
Autor: Morgenthaler, Ernst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

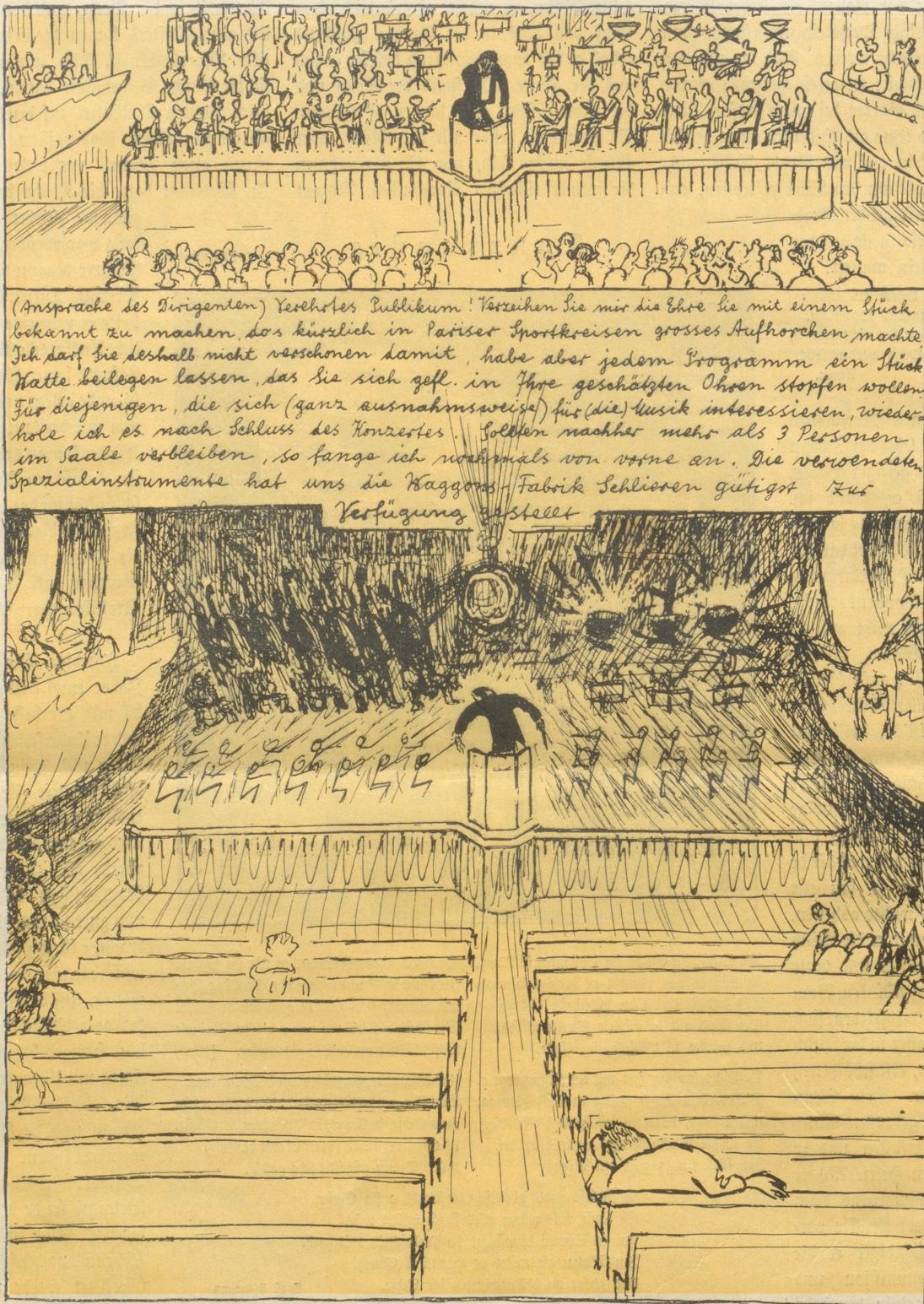
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tonhalle-Abonnementskonzert oder Moderner Musikbetrieb

G. Morgensthaler



(Ansprache des Dirigenten) Seeholles Publikum! Verzeihen Sie mir die Ehre Sie mit einem Stück bekammt zu machen, das kürzlich in Pariser Sportkreisen grosses Aufsehen machte. Ich darf Sie deshalb nicht verschonen damit, habe aber jedem Programm ein Stück Hörte beilegen lassen, das Sie sich ggf. im Thee geschätzten Ohren stopfen wollen. Für diejenigen, die sich (ganz ausnahmsweise) für (die) Musik interessieren, wiederhole ich es nach Schluss des Konzertes. Sollen nachher mehr als 3 Personen im Saale verbleiben, so fange ich nochmals von vorne an. Die verordneten Spezialinstrumente hat uns die Haggas-Fabrik Schlieren gütigst zur Verfügung gestellt.

Lieber Nebelspalter!

Erklärung eines Lehrers zur „Bürgschaft Schillers“. Lehrer: Die Stelle: „Der Bäume gigantische Schatten“, das Wort „gigantische“ kommt von „gigam p fisch e“ (!) Schatten, die Schatten, die sich wiegen (gigampfen).

Mißverständnis

Berliner: „Was soll denn Ihr Jüngster werden, wenn er aus der Schule kommt?“

Schweizer: „Der hat Lust zum Clown.“

Berliner: „Zum Clown? Hoffentlich wird er dabei nicht abgefetzt.“ a. g.

Ein königliches Lob

Ludwig XIV. von Frankreich sagte zu Mafillon: Ich habe manchen grossen Redner in meiner Hoffkirche gehört und ich bin mit ihnen sehr zufrieden gewesen. Aber jedesmal, wenn ich Sie hörte, bin ich sehr unzufrieden — mit mir selbst gewesen.