

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 7

Artikel: Diese Sonntagsjäger
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aber ganz soweit war es noch nicht. Wenn Tonio auch jeden Abend zwei Stunden lang nähen und flicken mußte, um am nächsten Morgen wieder in seinem vollen Glanz dastehen zu können.

„Sennor Forescu.“

Er trat zurück.

Ein Offizier kam mit schnellen Schritten aus dem Vorzimmer, blieb sekundenlang in der Tür stehen und ging dann quer durch das Arbeitszimmer auf den Schreibtisch zu, wo Don Pedro Gomez y Salvador, vom Gottes und eigenen Gnaden Präsident der Republik Venezuela, auf unbestimmte Dauer über einigen Schriftstücken saß.

Don Pedro sah flüchtig auf.

„Ah . . . guten Morgen, mein lieber Forescu. Und . . .?“

Der Offizier blieb vor dem Schreibtisch stehen. Er sah wortlos auf den Präsidenten.

Don Pedro wartete sekundenlang auf eine Antwort, dann schob er überrascht die Augenbrauen hoch.

„Bitte setzen Sie sich, Forescu. Also es ist soweit . . .?“

Der Offizier setzte sich auf einen Stuhl,

der neben dem Schreibtisch stand und sah den Präsidenten mitleidig an.

„Es ist noch viel weiter.“

„Geld . . .?“

„Natürlich! Wolte sagen . . . allerdings, Geld. Die Soldaten haben seit Wochen keinen Bolivar mehr gesehen.“

Der Präsident stand langsam auf.

„Lieber Forescu . . . wie gefallen Ihnen meine Hosen?“

Der Offizier sah langsam an den weißen Uniformhosen des Präsidenten hinunter. Er begriff nicht den Zusammenhang zwischen der Frage Don Pedros und der Tatsache, daß die Soldaten endlich ihren Sold verlangten.

„Sehr schön . . .“ sagte er schließlich, und gleichzeitig glaubte er die Absicht Don Pedros erraten zu haben: — „aber mehr wie zehn Bolivar gibt kein Pfandleiher darauf.“

„Das glaube ich auch . . . aber ich will sie auch gar nicht verkaufen. Nein, ich habe wirklich nicht die Absicht. Aber ich wollte Ihnen einmal zeigen, daß diese Hosen auch Taschen haben . . .“

„So . . .“

„Ja, — —“

Don Pedro griff langsam in die Taschen und lehrte sie sehr langsam mit vielsagendem Blick nach außen um.

„. . . und daß sich in diesen Taschen nicht der zehnte Teil eines Bolivar befindet. Genügt Ihnen das?“

Der Offizier seufzte.

„Sire . . . Sie tun mir leid.“

Der Präsident nickte.

„Ich mir auch. Wenn Sie eine Ahnung hätten, was mich dieses Leben anstrengt. Seit Tagen habe ich nicht mehr anständig gegessen. Tonio gibt sich alle Mühe, — er setzt mir jedesmal zur Auswahl vor: Spinat, Rhabarber, Rettig, Spargel, Sellerie. Frage ich Sie: bin ich eine Kuh? Dann gehe ich auf die Weide. Da habe ich es auch. Bin ich ein Pflanzensammler? Ich will doch ein Mittag und keinen botanischen Garten.“

Er seufzte tief.

„Gott sei Dank, — letzte Nacht hat er ein Ferkel gestohlen. Da haben wir wenigstens zu heute etwas. Vorgen tut uns ja doch schon längst kein Mensch mehr etwas.“

Der Offizier wagte einen schüchternen Einwand:

Ein Kaufmann hatte einst ein Huhn Und wusste nicht, wohin es tun. Da schloss er's über Nacht allein In eine Unionkasse ein. Da brach ein Brand im Hause aus; In Asche fiel das ganze Haus. Jedoch der Unionkassaschrank War noch erhalten, Gott sei Dank. Das Huhn im Innern, wird man raten, War sicher gar und weich gebraten? Wer solches rät, der hat verloren. Im Gegenteil: Es war gefroren.

B. SCHNEIDER, Union-Kassenfabrik, ZÜRICH I.

SCHUHE kaufen Sie vorteilhaft bei **H. Grob & Co. St. Gallen** und Filialen

Diese Sonntagsjäger

Bekannter: „Na, Dein Laden ist ja vollständig leer! Es war wohl lange keine Jagd?“ — Wildbrethändler: „Im Gegenteil! Heute war große Jagd!“

Alle Männer

die infolge schlechter Jugendgewohnheiten, Ausschreitungen und dergleichen an dem Schwinden ihrer besten Kraft zu leiden haben, wollen keinesfalls versäumen, die lichtvolle und aufklärende Schrift eines Nervenarztes über Ursachen, Folgen u. Aussichten a. Heilung der Nervenschwäche zu lesen. Illustriert, neu bearbeitet. Zu beziehen für Fr. 1.50 in Briefmarken von **Dr. Rumlers Heilanstalt P 50029 X Genf 477 379**

Wie urteilt die Presse über den Nebelspalter?

Appenzeller Zeitung Nr. 3:

Wer von unsern Lesern kennt nicht den fröhlichen, satirisch lächelnden „Nebelspalter“? Dieser frohmütige Gefelle, der sich selber im Wandel der Zeiten treu geblieben ist, feierte seinen 50. Geburtstag. Wer sähe ihm das an? Wo sind die Spuren seines Alters? Jener Graulant hat recht, der da behauptet, der „Nebelspalter“ stehe heute jünger da als je. Man sehe ihn doch nur an, wie das aus seinem rotbackigen, frischen, vollen Gesicht, aus Wort und Bild je und je Springjung flüstert, schreit, jauchzt, lacht, glänzt und jubelt!