**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 50 (1924)

Heft: 1: Jubiläums-Nummer

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

"Ach was, — das meine ich doch nicht... ich meine . . . ift er einverstanden, fommt er?"

Die Dame blies einen funstvollen Rauch= ring in die Luft.

"Saben Sie daran gezweifelt ...? Es war fehr leicht ..."

Camillas sette sich erleichtert in den Klub= fessel zurud. Sein Blid umspannte bewunbernd die schlanke Gestalt ber Dame.

"Natürlich..." sagte er halblaut, mehr au sich, - "es war Torheit von mir, über= haupt daran zu zweifeln . . . wer könnte Ihnen auch in solchem Falle widerstehen ..."

Das Café "Madeleine" hatte den üblichen Rachmittagsbesuch. An den fleinen weißen Tischen safen die Spaziergänger vor eisgetühlten Getränken und ichauten über die Terraffe hinmeg auf ben Bertehr ber Strafe.

Mr. Levier, der Deteftiv des Untersu= hungsgefängnisses, saß seinem Kollegen Poiret gegenüber. Er betrachtete nachdenklich die kleinen Perlen, die in dem Whisky Goda hochstiegen und sich ängstlich an die Glasmände flammerten.

"Es ist eine Dummheit von dem Inspektor ... fagte er langsam, als wiege er jedes Wort, bevor er es ausspreche, -- "an= zunehmen, daß Anatol Bigeon jest noch ent= fliehen fann. Diese ganze Bewachung ift läderlich ..."

Poiret ichob das Glas millimeterweit

"Ich glaube es nicht..." sagte er, -"dieser Anatol Bigeon ist bisher siebenmal in Gefangenschaft gewesen, — und siebenmal wieder entflohen. Die Polizei hat sich ihm gegenüber . . . nun, sagen wir es offen: bla= miert. Ich verstehe, daß der Inspektor vorsichtig geworden ist ..."

Levier nicte.

"5m . . . du hast nicht gang unrecht . . . " "Außerdem", fuhr Poiret fort, "hat Ana= tol Pigeon dieses Mal eine hohe Strafe zu erwarten, und ich glaube nicht, daß er sie ruhig hinnehmen wird. Man hat ihm ben großen Diebstahl der Kronjuwelen nicht ver= ziehen. Die Polizei fühlt, daß sie einer füh= nen, so unglaublich - ich möchte sagen: ge= nialen Tat gegenüber zu schärfftem Auftreten gezwungen ist ..."

Poiret brach plötlich ab.

Eine Dame stand neben bem Tisch, Schob den Stuhl etwas zurück und setzte sich.

Die Dame trug einen blauen Schleier.

"Meine herren," sagte diese Dame, noch ehe die beiden Detektivs etwas tun konnten, "ich wende mich birekt an Sie. Sie haben heute abend zwischen vier und zwölf Uhr bie Wache bei dem berüchtigten Anatol Bi=

"Allerdings . . . " gab Poiret zu. Die Dame nickte, als hätte sie bie Be= stätigung gar nicht erst nötig gehabt.

(Fortsetzung folgt.)

Die neuen Tobler Reklamemarkenserien No. 35 bis 39 sind erschienen, was die zahlereichen Sammler dieser künstlerischen Miniasturdruck, von großem erziehertischen Werte, sicher mit Freude begrüßen werden. Die fünf neuen Tobler Reklamemarkenserien behandeln dieses Mal Sujets aus der Naturgeschieden. Die Serie 35 bringt die einsteinischen Singnösel Serie 35 die interseinischen Singnösel Serie 36 die interseinischen Singnösel

Naturgelchichte. Die Serie 35 dringt die eine heimischen Singvögel, Serie 36 die intersessante Tiesseschauna, Serie 37 das Leben der Biene in allen Stadien, sowie dienenseindsliche Inselfen, die Serie 38 zeigt die farbenprächtigen, einheimischen und exotischen Schmetterlinge und in Serie 39 sind unsere Gartens und Feldblumen zu künstlerischen Stilleben gewunden.
Die neuen Tahler Reklamemarkenserien

Die neuen Tobler Reklamemarkenserien sind in der ganzen Schweiz bei unsern Austauschstellen erhältlich, sowie direkt bei der Bropaganda-Abteilung der Aktiengesellschaft Chocolat Tobler in Bern.

Cognac "Zweifel"

Wo keine Depots bestehen wende man sich direkt an ALFRED ZWEJFEL.

Balaga-Keitereten A.G., Lenzung (Schweiz)

# Nebelspalter ift erhältlich in ben nachfolgenben Bahnhofbuch handlungen

Maran Uffoltern Narburg Ablismil Mrhon Urofa Baar Baden Bafel Bern Beinwil a./S. Siel Brugg Buche (Rhtl.) Burgdorf Cham Shur Davos Dietikon Eglisau Einsiedeln Flawil Frauenfeld Frutigen Belterfirchen Glarus

Golbau Göschenen Grenchen=Sub Grenchen=Nord Grindelwald **Gftaab** Herisau Herzogenbuchsee Horgen Huttwil Sochborf Interlaken=Bhf. Interlaken=Oft Randersteg Rilchberg Rlofters Kűsnacht (3rch.) Landquart Langenthal Langnau i./E. Lenzburg S.B.B. Lenzburg=Stadt Lieftal Luzern

Meiringen Műnsingen Derliton, Olten Pratteln Ragaz Rapperswil Reinach Rheineck Rheinfelden Richterswil Romanshorn Rorichach Schaffhausen Schlieren Schönenwerd Sargans Sillad Schwanden Schwnz Neu-Solothurn Ult-Solothurn

St. Gallen St. Margrethen St. Moris Gurfee 3.halmil Thun Turgi Uster Wädenswil Wattwil Weefen Wegikon Wilbegg Winterthur Biegelbrücke Bofingen Bollitofen Zug Zweisimmen 3űrich Haupt=Bhf. 3űrich= Enge-Postf. 3űrich= Stadelhofen St. Kiben

ferner in ben nachverzeichneten

# Zeitungskiosten

Michmil Baden Bafel: Ueschenplat Central Gewerbeschule Heuwage Margret.Brücke Rheinbrücke Riehenring Rüdengaffe St. Johann Spalenring Wettsteinplat Rlaraplas Bülach

Bahnhofhalle Bubenbergplat Räfigturm Rirchenfeld Mattenhof Beitglocken

PlaceCentrale Rue Dufour Dűbendorf Emmishofen

Neuchâtel: Place Purry Siebnen-Wangen Uznach Wallenstadt Meinfelben Winterthur: Um Graben

Bahnhofbrücke Kreuzplatz Werdmühle Stadthausanlag. \$.=Bhf. Suppl. Bellevueplas Beimplas Paradeplat

Lesen Sie

# Abalbert Stifter

# Der Nachsommer

In Ganzleinen geb. Fr. 12.—, in Halbleder geb. Fr. 20.—.

Ein Buch, dessen Gedankenreichtum und dichterische Schönheiten empfänglichen Lesern Stunden reinen Ge-niessens verschaffen. In der Hast und Oberflächlichkeit unserer Tage wirkt es wie ein Führer zu verfeinertem Lebensgenuss.

Verlag FEHR, St. Gallen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

## Eine Frage der Zeit

"Nanu, Sie wollen ver-reisen?" — "Jawohl. ich "Manu, Sie wollen verreisen?" — "Jawohl, ich
und meine Frau, wir
wollen nach New-York."
— "Fahren Sie mit dem Lloyd oder mit der Hagag?" — "Was Ihnen
einfällt! Wir fahren mit
dem Luftschiff." — "Aber
der Luftschiffbetrieb nach
Amerika erikliert dach nach Amerika existiert doch noch gar nicht." — "Bis meine Frau mit der Toilette fer-tig wird, existiert er!"

# Sammlerinnen

werben zu fehr gunfligen Besbingungen vom Rebelspalter ges fucht. Man wende fich an ben Berlag in Rorschach



#### Schweizerische humoristisch-satirische Bibliothek

Paul Altheer: Demokratie im Frack. Satiren auf zeit= gemäße Politik. Fr. 3 .-.

Sakob Buhrer: Mus Bans Storrers Reifebuchlein. (Die Valutareise nach Wien.) Fr. 3.— Jakob Bührer: Bollner und Gunber. Luftfpiel in einem

Aft. Fr. 1.50. Paul Altheer: Familie und Umgebung. Plaubereien. Fr. 1.50.

Paul Altheer: Die verdrehten Gedichte. Soeben erschienen!

Bu beziehen burch jede Buchhandlung ober birekt vom Berlag Paul Altheer, Zürich, Scheuchzerstr. 65, Sauptposifach

