

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 48

Rubrik: Missverständnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Großstadtbild aus Zürich

Wenn ich erst heute, nach 8 Wochen, auf eine Einsendung und deren „Berichtigung“ zurückkomme, welche am 20. resp. 23. September im Morgenblatt der „Neuen Zürcher Zeitung“ zu lesen war, so wird mancher Leser finden, daß ich „den Reiz der Neuheit“ nicht genügend zu würdigen verstehe. Ich muß daher um etwas Geduld bitten, bis es mir gelungen ist, diesen Vorwurf zu entkräften.

Vorerst zur Sache: In der „Zürcher Neuesten“ vom 20. Sept. beschwerte sich eine Dame, daß am Bahnhof Enge kein Dienstmann zu finden wäre. Die Einsenderin hat schließlich froh sein müssen, einen Gepäckarbeiter der SBB zu finden, welcher sich ihres Gepäcks erbarmte. Auf diese Einsendung erschien eine „Berichtigung“, in welcher dem tit. reisenden Publikum, „speziell demjenigen aus dem Stadtkreis 2“ mit ehrlicher Enttäuschung zur Kenntnis gebracht wurde: daß auf Veranlassung des Dienstmännerverbandes der Stadt Zürich der Dienstmann Suter von 7½ bis 12 und von 1½—8 Uhr Abends am Bahnhof Enge stationiert sei. Dabei wurde besonders betont, daß für den Fall, wenn der Dienstmann Suter „anderweitig in Anspruch genommen wäre“, daß in diesem, für den Reisenden kritischen Moment, sich rechts am Ausgang vom Bahnhof ein Zigarrenladen befindet, woselbst (nur noch ein klein wenig Geduld!) woselbst ein Briefkasten angebracht ist, ein Extra-Briefkasten für das gepäckbeschwerte, reisende Publikum, in welchen dasselbe die schriftlich formulierten Aufträge od. Gepäckcheine einlegen kann. (Hurra!) Für „prompte“ Erledigung wäre der abwesende Dienstmann Suter gerne besorgt. Zu verurteilen wäre indessen, (hört!) daß die Gepäckarbeiter der SBB im Bahnhof Enge „systematisch“ während ihrer Freizeit die Arbeiten des (abwesenden!) Dienstmannes Suter besorgen und demselben so seinen Verdienst entziehen.“ (Uff!)

Da bleibt kein Auge trocken. Man stelle sich dieses Großstadtidyll vor: Der Reisendenstrom flutet aus den Bergen zurück. Im Bahnhof Enge ein kofferbepacktes Gedränge. Ein Gedränge, welches kaum „speziell von dem reisenden Publikum des Stadtkreises 2“ herühren dürfte. Alle suchen den Briefkasten des „anderweitig in Anspruch genommenen Dienstmannes Suter“ zu stürmen... Hoch Zürich — Selbmyla!

Dorf-Ereignis

S. Danieth



Ein Gezißel und Getuschel,
Ein Gewißel und Gehuschel.
Es schwanken Häuser, Blumentöpfe,
Fensterladen, Menschentöpfe.

Augen, Mäuler sich verzerr'n
Ueber einen kleinen Herrn,
Dem es heute will behagen
Ein neues Brillenstück zu tragen.

Als gewissenhafter Berichterstatter mußte ich mich durch Augenschein überzeugen, ob vorstehendes Bild auch den Tatsachen entspricht. Ich „reiste“ also nach dem Bahnhof Enge. Ich suchte vor Allem den Dienstmann Suter, welcher indessen richtig durch Abwesenheit verhindert war. Dafür war sein Briefkasten da. Es stimmt also. Dem Churer Schnellzug, welcher soeben einfährt, entsteigen kofferschleppende Reisende. Nach ergebnislosem Suchen erkundigen sich einige bei mir, ob es hier keinen Dienstmann gibt. Ich ersuchte die Herrschaften, mir zu folgen und führte sie durch den Bahnhof zu der Stelle, wo rechts am Ausgang sich der Zigarrenladen befindet. Dort dominiert der Briefkasten des Dienstmannes Suter. Denselben sozusagen vorstellend, weise ich stumm darauf hin? ... „Sind Sie vielleicht meschugge?!“ brüllt mich jetzt ein anscheinend cholerisch veran-

lagter Herr meines Gefolges an, „kann ich meinen Koffer in diesen verfluchten Briefkasten schieben?“ — Empört über so viel Verständnislosigkeit wende ich mich schweigend ab und gehe...

Warum ich das Aktuelle dieses Großstadtidylls nicht rechtzeitig würdigte und erst jetzt nach acht Wochen damit angehinke komme? Nun, erstens ist es noch immer aktuell und zweitens ging es mir so wie dem Dienstmann Suter: ich war anderweitig in Anspruch genommen.

*

Mißverständnis

Ein hiederer Eidgenosse aus dem Entlebuch kommt nach Zürich und besucht das Stadttheater, mit einer Flasche Träsch bewaffnet. Beim Betreten des Zuschauerraumes fragt der Theaterdiener: „s Opernglas gfälli?“

„Nei, danke,“ erwidert der Besucher, „ich trink' glych us de Fläsche!“