

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hatte es so gewollt) von den reichen Bewohnern von Mannering Hall zu sprechen. „Meinen Sie das große Haus rechts vor dem Dorfeingang?“ fragte ich. „Jenes, welches im eigenen Park steht?“

„Das ist es“, sagte er. Ich gebe Ihnen alles an, was wir gesprochen haben, damit Sie erkennen mögen, daß ich die Wahrheit spreche und nichts verheimliche. „Das lange weiße Haus mit den Säulen“, sagte er. „An der Seite der Straße nach Blandford.“

Ich hatte mir dieses Haus im Vorbeigehen angesehen und so gedacht, wie leicht es sein müsse, von der Straße aus hineinzukommen, bei all den Fenstern zur ebenen Erde und den Glastüren. Ich hatte das bereits wieder vergessen, aber dieser Wirt brachte mir meine Gedanken mit seinem Gerede wieder darauf zurück. Ich hörte ihm schweigend zu, und er kam immer wieder auf diesen Gesprächsstoff.

„Er war schon ein Miserabler in seiner Jugend, und Sie können sich leicht vorstellen, was er jetzt als alter Mann ist“, sagte er. „Er hat für sein Geld etwas Gutes gehabt.“

„Was kann er Gutes gehabt haben, wenn er sein Geld nicht ausgibt?“ fragte ich.

„Nun, es hat ihm die schönste Frau von England eingebracht. Sie hatte geglaubt, sie würde sein Geld ausgeben können, aber jetzt weiß sie bereits, woran sie ist.“

„Wer war sie denn?“ fragte ich, nur um etwas zu sagen.

„Sie war gar nichts, bis der alte Lord sie zu seiner Frau machte. Sie kam aus London, wo sie irgendwo Schauspielerin gewesen sein soll; aber niemand weiß Genaueres darüber. Der alte Lord war ein Jahr lang auf Reisen gewesen, und als er zurückkam, brachte er eine junge Frau mit, und die ist seither immer hier geblieben. Stefens, der Kellermeister, sagte mir, daß sie gerade wie der Sonnenschein im Hause war, als sie ankam. Aber das rohe Betragen ihres Gatten

und ihre Vereinsamung — denn er haßt Besuche —, endlich die bitteren Worte seiner stacheligen Zunge raubten ihr die Lebenslust und machten sie zu einem blassen, schweigsamen Geschöpf, welches mürrisch und verdrossen auf den Landwegen dahinjährt. Manche sagen, daß sie einen andern Mann liebte, daß sie diesen nur wegen des Reichtums des Alten verlassen hat und sich nun das Herz darüber abrißt, daß sie den Geliebten verlassen hat, ohne darum den Reichtum zu gewinnen; denn nach dem Gelde, welches sie in die Hand bekam, zu rechnen, war sie wohl die ärmste Frau der ganzen Gemeinde. Nun, Herr, Sie können sich leicht vorstellen, daß die Unhelligkeiten zwischen einem Lord und seiner Frau kein großes Interesse hatten. Was ging es mich an, daß sie schon den Klang seiner Stimme haßte, oder daß er ihr jede Schmach antat, um ihren Sinn zu brechen? Oder daß er mit ihr in einem Ton sprach, den er nicht einmal einer Magd gegenüber anzuschlagen gewagt hätte?“ Der Wirt sprach von alledem und noch von mehr deraartigem, aber, da mich diese Dinge nichts angingen, schenkte ich ihnen weiter keine Beachtung. Dagegen wollte ich wissen, worin der Reichtum des Lords bestand. Renten und Aktien sind nur Papier und bringen dem Diebe mehr Gefahr als Nutzen. Aber Metallgeld und Edelsteine sind eines Versuches wert. Und als ob er meine Gedanken erraten hätte, erzählte mir der Wirt von der reichen Goldmünzensammlung des Lords, der wertvollsten der ganzen Welt, welche in einen Sack gepackt, auch nicht von dem allerstärksten Manne vom Boden aufgehoben werden könnte. Dann wurde der Wirt von seiner Frau weggerufen, und ich suchte meine Schlafstelle auf.

Ich will mich keineswegs reinwaschen, aber wenn Sie dies alles bedenken, werden Sie selbst sagen, daß ein Mann nicht in ärgerer Versuchung geraten konnte, als es mit

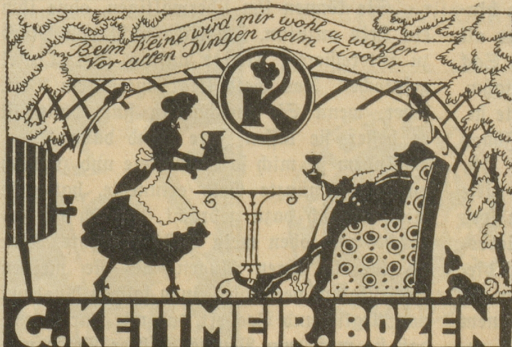
mir der Fall war. Ich möchte kühn behaupten, daß nur wenige einer solchen Verführung standgehalten hätten. Da lag ich in meinem Bette, verzweifelt, ohne Aussichten noch Arbeit und mit meinem letzten Schilling in der Tasche. Ich hatte es ernstlich versucht, ehrlich zu bleiben, aber die ehrlichen Menschen fehrten mir den Rücken zu. Sie reizten mich zum Diebstahl und trieben mich geradezu an, solchen zu begehen. Ich war von der Strömung gepackt und konnte mich nicht mehr daraus retten. Und dazu die günstigen Umstände: ein großes Haus voll Fenstern, die Goldmünzen, welche sich so leicht einschmelzen ließen. Es war, als ob man einem Verschmachtenden einen Laib Brot vorsetzte und von ihm erwartete, er würde nicht davon essen. Ich kämpfte lange dagegen an, aber vergeblich. Endlich setzte ich mich im Bette auf und schwur mir, daß ich in dieser Nacht entweder so reich werden sollte, daß ich die Verbrecherlaufbahn für immer aufgeben könnte, oder aber wieder Handschellen tragen würde. Dann kleidete ich mich leise an, legte einen Schilling auf den Tisch — denn ich wollte den Wirt, der mich gut behandelt hatte, nicht betrügen und sprang durch das Fenster in den Wirtshausgarten. Um denselben ging eine hohe Mauer, die ich nur mit Mühe übersteigen konnte. Aber einmal drüber, ging alles glatt. Auf der Straße war keine Seele und das eiserne Zufahrtstor stand offen. In der Portierloge regte sich nichts. Im Mondschein konnte ich das große, weiße Haus durch eine Baumallee hindurchschimmern sehen. Ich durchschritt die letztere etwa eine Viertelstunde lang und gelangte an einen breiten, kiesbestreuten Platz vor dem Haupteingang. Dort blieb ich im Schatten stehen und besah mir das langgestreckte Gebäude, dessen Fenster alle im Mondlicht strahlten, und dessen hohe steinerne Vorderseite wie Silber glänzte. Ich kauerte mich einige Zeit auf dem Boden nieder und fragte

Das Kräftigungsmittel

für jedes Lebensalter

ist **Elchina**

Fl. 3.75, sehr vorteilh. Doppelfl. 6.25 in den Apotheken



G. KETTMEIR. BOZEN
DIE FEINEN TIROLERWEINE
Verlangen Sie Gratismuster vom Verkaufsbureau
ZÜRICH · Leonhardshalde 19 · TEL. H. 740



OPAL
der feinsten
Stumpfen

Cigarrenfabrik
EICHENBERGER-BAUR
BEINWIL am See

Nordamerika

Rechtsangelegenheiten besorgt
Dr. Rob. Gruebler
Case Mont-Blanc, GENÈVE.

Ständerlampen
Alabaster-Ampeln
Seidene Lampenschirme
Enorme Auswahl
Billigste Preise

Frl. Maier, Zürich 1
Gessnerallee 52 I.



Interessante
Sportmomente

sollten Sie im Bilde festhalten. Sie steigern damit nicht nur die Freude an Ihrem Sport, schaffen nicht nur reizvolle Erinnerungen, sondern liefern auch reichliches Anschauungsmaterial für jeden Sportbegeisterten. Aber benutzen Sie erstkl. Aufnahmematerial

Agfa-Rollfilme und -Filmpacks
sind hoch lichtempfindlich, einfach zu verarbeiten, bei Tageslicht einzulegen und IMMER schnell aufnahmefähig.

VERLANGEN SIE das AGFA-PHOTO-LEHRBUCH mit vielen prakt. Winken, es kostet beim Photohändler od. direkt nur **0,30 Fr.** zu beziehen von der Generalvertretung: Fritz Klett, Zürich, Tödistr. 9. Katalog, Prospekt gratis.



ACTIEN-GESELLSCHAFT FÜR ANILIN-FABRIKATION
PHOTO-ABTEILUNG BERLIN SO 36