

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 44

Artikel: Unstössiges Inserat
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-458655>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAUSER LIED

Himmel ist traurig
Und weint wie ein Kind,
Wolken zieh'n schaurig,
Es wimmert der Wind.
Menschen zieh'n hustelnd
Und hustend im Trab,
Klägliche Mienen
Als ging' es in's Grab.

Alles verwässert
Von Aare bis Rhein,
Trost gibt's auf Erden
Beim Sauer allein.
Sauer ist flüssig
Doch wässriger nicht,
Räffig und süffig
Und scharf wie die Gicht.

Sauft in den Lüften
Regen und Sturm,
Kreisen die Raben
Rund um den Turm,
Sauer kreist prächtig
Rings durch das Blut,
Geht in die Knochen
Und schafft neuen Mut.

Wenn man am Morgen
Nach sauernder Nacht,
Mit mächtigem Kater
Und Kopfschmerz erwacht,
Gibt es von Neue
Doch keine Spur:
Das ist die Psyche
Der „Sauer-Natur“. Gränzchen

Taufe

In Wädenswil wurde anlässlich eines Besuches von leitenden Persönlichkeiten des ausländischen Weinbaues eine von Dr. Müller-Thurgau und Schellenberg gezüchtete Rebsorte: „Riesling-Sylvaner aus der „Taufe“ gehoben. Diesem Festakte widmet Hybri folgende Verse:

In Wädenswil die Kommission
die leistet viel und Gutes schon.
Sie hat zur Stund, was sehr zu loben
Ein Zwilling aus der Tauf gehoben.
Sylvaner-Riesling heißt der Knabe,
Bieledel ist die Gottesgabe.
Doch diese Herren, wie wir sehn,
von Sakramenten nichts verstehn,
sonst wüssten sie, daß bei der Taufe
man stets gebraucht die — Wassertraufe.
Das haben doch, wir nehmen an,
die Taufenden dort nicht getan.
Mir kommt es vor daß bei dem Jüngsten
geschah das Wunder mehr von Pfingsten,
wo einstens wie die Bibel weißt
vom Himmel kam der heilige Geist.
Das weiß doch jeder Sekundaner —
Gefirmet ward — „Riesling-Sylvaner“,
und dabei kam, das merkt' man schon,
der Geist auch auf die — Kommission.

*

Die Badehose

Es war im Frühsommer. Das Thermometer zeigte 16 Grad. Am Rhein nahm das Strandbadleben seinen Anfang.

Auch unser Achtjähriger möchte sich im Wasser tummeln und bittet Mama um die Badehosen. Diese werden ihm verweigert mit der Begründung, das Wasser sei noch viel zu kalt. Wiederholtes Bitten fruchtete nichts und Mama versorgt die „Hosen“ hinter Schloß und Riegel, worauf sich der Kleine davonrollt. Erst zwei Stunden später läßt er sich wieder blicken und sieht aus wie frisch aus dem Bade.

Am andern Morgen findet Mama bei der zum Trocknen aufgehängten Wäsche ein Paar von Papas Unterhosen mit abgeschnittenen Beinen! — Mägchens Badehosen!

W. C.

*

Du bist heut „söderig“ mein Alter,
Geh' lies am Stamm den Nebelspalter.

BALLADEN

I. Folterqual

Th. Glanz



Was eilen die Leute zu jenem Haus?
Mit ernsten Mienen? Mich fäst ein Graus.
Ich warte, ich frage: „Was gibt's dort drin...?“
— Vom Podium stöhnt eine Sängerin. go

Aus einem Schüleraufsat

(Thema: Das Elternhaus.)

... Darauf starb meine Mutter.
Mein Vater nahm sich eine andere
Frau. Die Freude währte aber nicht
lange. Als sie ebenfalls gestorben war,
kam eine Wirtshafterin ins Haus, die
für uns und alles zu sorgen hatte.
Mein Vater, nicht faul, heiratete auch
diese! R. S.

Aus der Kaserne

Rekrut Meyer hat auf der rechten
Seite einen verbrannten Mundwinkel.
Auf die Frage des Oberleutnants,
woher dieser komme, erklärte Meyer,
er habe beim Znüni einmal eine Bier-
flasche erwischen, in der statt Bier Salz-
fäüre war. „Und jetzt trinkt Sie sei
Bier mehr?“ fragte der Offizier. „Bier
scho, aber kai Salzjüüri mehr!“ wird
ihm darauf zur Antwort. Baldi

Neuer Wein

Ich kann nicht sagen, daß ich feind
Dem Weine bin in jener Phase,
Da er schon abgeklärt erscheint
In einem fein geschliffnen Glase.

Wenn seine Augen wunderhell
Dir edlen Geistes Wonne schenken,
Um wie an einem Zauberquell
Die durstige Seele dir zu tränken.

Doch auch, wenn er noch gärt und faust,
In seinen Urstoff eingesponnen,
Wenn er noch jung dem Glas entbraust,
Bin ich dem Weine wohlgesonnen.

Dann trink' ich auf der Jugend Kraft
Und — denke mir dazu das Meine,
Dann fühl' ich alte Leidenschaft,
Glänzt mir die Welt im Märchenscheine.

Die grenzenlos vernarrte Welt,
Die täglich neuen Hader stiftet
Und sich aus Gier nach Macht und Geld
Mit immergrünem Haß vergiftet!

Sei mir gegrüßt, du edles Blut,
Mit dem ich stets in Frieden lebe,
Ich bin dir heute doppelt gut,
Du sonnig' Kind vom Stock der Rebe!

*

R. N.

Lieber Nebelspalter!

In einer Gemeinde des luzernischen
Hinterlandes droht ein betagter Bau-
ersmann, den seine Schwiegertochter
am „Schwarzen mit“ verkürzt, daß er
sich eines Tages sein Leben mit einem
Hässling kürzen werde. Als er sich
wirklich einmal in der Täubi wegbe-
gibt, gehen ihm Sohn und Tochter Un-
heil ahnend nach. Sie finden den Alten
endlich auf dem Dachboden, hängend,
die Schlinge um den Leib angezogen.
Auf die halb besorgte, halb spöttische
Frage nach seiner Tat entschuldigt sich
der Lebensmüde: „I han halt der
Hässlig um der Biuch gleit, i han's
am Hals nit möge verlunde.“ Konrad

*

Anstößiges Insferat

Antikes Oelgemälde — Abraham
verstößt Hagar — noch gut erhalten —
für Liebhaber billig! R. S.