

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 50 (1924)  
**Heft:** 44

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Baldiebe

Groteske von PAUL ALTHEER

**Personen:** Der große Detektiv  
Der noch größere Hoteldieb,  
genannt Mäze  
Das Weib, genannt Gert  
Ein Zahlkellner  
Ein Polizist.

**Ort der Handlung:** Ein durch einen Vorhang  
abgeschlossenes Separé, kleiner  
Tisch mit einer Sektflasche im Eis-  
kübel und zwei Gläsern, die beide  
nur halb gefüllt sind.

Aus der Ferne vernimmt man Ballmusik.

## 1. Szene.

Mäze — Gert

Gert

(unter der abschließenden Portiere, zurückpre-  
chend) Gleich, Bubi. Ich will nur diesen  
Boston nicht ungenützt verstreichen lassen.  
Du weißt doch, Mäze, beim Boston ver-  
gessen die Menschen so viel...

Mäze  
(lacht) Vor allem aufzupassen. Geh.

Gert (ab)

Mäze

(allein, geht zuerst zum Tisch, trinkt einen gro-  
ßen Schluck aus seinem Glase. Dann eilt er  
an die Portiere, schaut hinaus, zieht sie so dicht  
zu als es geht und eilt zurück zum Tisch. Dann  
fängt er an seine Taschen zu durchwühlen, ent-  
nimmt ihnen Uhren, Ketten, Armbänder, Busen-  
nadeln etc. Jedes Stück hält er, bevor er es in die  
auf dem Tisch liegende Tasche versenkt, prüfend  
und mit Wohlgefallen vor das Licht. Wenn er  
mit dieser Arbeit fertig ist, schließt er die Tasche,  
legt sie auf einen Stuhl und wirft sich behaglich  
in den Sopha, das vor dem Tische steht. Er schenkt  
noch einmal ein, trinkt einen Schluck, steckt sich  
eine Zigarette an und wartet zufrieden.)

## 2. Szene.

Mäze — dann Gert und der Detektiv

Gert

(unter der Portiere) Ich habe nicht gewußt,

daß Sie so ein flotter Tänzer sind. Wie  
meinen Sie? Nein freilich, wir haben lei-  
der bisher nicht Gelegenheit gehabt, miteinan-  
der ein Tänzchen zu wagen — wenigstens  
nicht im Ballsaal. Aber kommen Sie nur  
herein. Sie stören ganz und gar nicht.

(Sie schiebt den Detektiv vor sich in das  
Separé) Du hast doch nichts dagegen Mäze,  
wenn ich Dir einen Gast mitbringe?

Mäze

Durchaus nicht.

(Die beiden Männer stehen sich, ein bißchen  
verblüfft, gegenüber)

Gert

Es scheint nicht notwendig zu sein, daß  
ich die Herren vorstelle?

Mäze

Durchaus nicht. Der größte Detektiv...

Detektiv

(verbeugt sich verbindlich)

Mäze

(fortfahrend) ... und der größte Gauner  
(verbeugt sich ebenso) haben bereits die Ehre,  
sich gegenseitig zu kennen.

Kellner

(unter der Portiere) Haben die Herrschaften  
etwas befohlen?

Mäze

Ja, noch ein Glas, bitte.

Kellner

(wieder ab)

Mäze

Wollen wir uns nicht sehen? (zum  
Detektiv) Ich räume Ihnen den Ehrenplatz  
an der Seite meiner holden Begleiterin, ob-  
wohl ich annehmen zu dürfen glaube, daß  
Sie weit eher meiner Willen hier sind.

Detektiv

(sitzend) Darin dürften Sie richtig geraten  
haben — wenn ich auch (zu Gert hinüber)  
außerdienstlich Ihrer hübschen Begleiterin  
tausendmal den Vorzug geben würde.

Mäze

Ich habe also das zweifelhafte Vergnü-  
gen, Sie nur dienstlich zu interessieren?

Detektiv

(immer liebenswürdig) Das sollte Ihnen voll-  
auf genügen, mein Herr.

Mäze

Wenn Sie übrigens wirklich meinerwe-  
gen hier sind, dann hat es der Zufall gün-  
stig gefügt, daß wir uns hier so schön und  
allein getroffen haben.

Detektiv

Dieser Zufall, mein Herr, war reichlich  
mit meiner Absicht gemischt.

KALODERMA

PUDER  
GELEE  
SEIFE



OHRLIC

F. WOLFF & SOHN KARLSRUHE - BASEL

Ständerlampen  
Alabaster-Ampeln  
Seidene Lampenschirme  
Enorme Auswahl  
Billigste Preise

Frl. Maier, Zürich 1  
Gessnerallee 52 I.



Grab-Schuhe

sind unbedingt die  
vorteilhaftesten

Kinderschühli 17-21 5.60

Kinderschühli 22-26 7.-

Sonntagschuhe Wachsle-

der 26-29 8.80 30-35 10.60

36-38 15.-

für Knaben 36-39 15.80

Derbystiefel Boxleder

26-29 11.80 30-35 13.80

Frauensonntagschuhe

Boxleder, 36-43 19.-

Damenstiefel in fein Box-

calf 36-43 23.50

Herrenschuhe Derby

Boxleder 40-48 23.-

Herren-Sportschuh

Chromrind, vorn Lederfut-

ter 40-48 32.-

Bergschuh la Sportleder

vorn Lederfutter, Gletscher-

beschlag 40-48 34.50

Verl. Sie durch Postkarte

ausführl. Gratis-Katalog!

Schuhhaus u. Versandgeschäft

Wilh. Grab A.-G., Zürich

BAUER  
KASSEN-SCHRÄNKE  
SIND DIE BESTEN  
BAUER & NORDSTR. 25 ZÜRICH 6