Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 50 (1924)

Heft: 42: Schweizerwoche

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

"Zu teuer!" zischte der Kleine jeht, und wippte auf seinen funkelnden schwarzen Schuben. "Zu teuer!? Kann einem der Nachruf mit Garantie, wie ich ihn biete, zu teuer sein? — Ich handle nicht nur in Leichenssärgen, — obwohl der Sarg mit echtem Broncebeschlag bei § 8 mit inbegriffen wäre . . . und noch allerhand andere Rubriken sind worgesehen —," er blätterte im Katalog und wies auf eine Stelle: "Effektvolle Todesarten . . romantischer Tod . . . sensationeller Tod . . . geheimnisvoller Tod — furz, Todesessfekte, die unsere Klienten dekorativ in Szene seigen — .

— Oh, Mr. Wort!" rief der Kleine jetzt plötzlich aus, und trotz all seines Spleens bewies er sich als Enthusiast: "Begreisen Sie denn nicht die unerhörte Möglichkeit, die ich Ihnen diete: die Erhöhung des Lebens durch den romantischen Tod — Erhöhung des Lebens durch den romantischen Tod — Erhöhung des Lebens durch das Drama — die Berufung aus der Sachlichkeit — kurzum: der letzte Höhensstagt. . . Sie drehen mir leider den Kücken, Mr. Wort, das hat Ihr Publikum oft erseut, das Publikum lätzt sich von seinen Lieblingen soviel gesallen, — wenn es Ihnen auch heute grollt, doch es grollt nur, weil es von Ihnen eine letzte Steigerung und höchste Sensation erhösst!"

Mr. Spleen hatte viel geredet, nun aber schwieg er, nahm Platz, zog einen schwarz umrandeten Block hervor und reichte Dr. Wort den goldenen Füllsederhalter zur Un= terzeichnung mit stummer Geste.

Und Dr. Wort unterschrieb. Die Gründe, die ihn dazu bewegten, lagen tieser. Die Pfifse der Menge, der Angriff des Publitums, die dreisten Reden des Mr. O'Neil, ja selbst das Blinzeln des Mr. Blusser, hatten dem Nervösen seine einstige Sicherheit für den Moment geraubt. Oder war es die heimliche Drohung des rührigen Mr. Spleen, die ihn zur Unterschrift bewegte? Oder war es die einsache Ueberlegung, daß Dr. Wort sich sagt, die geringe Anzahlung konnte er ruhig riskieren und für den späteren Todesfall würde vielleicht die Todesreklame des grotesken Mannes nicht schädlich sein.

"Es ehrt mich —" verbeugte sich ber Kleine . . . "es ehrt mich fehr, den großen Impresario für mein Unternehmen gewonnen zu haben! § 8: Prominent 1 A — und Mr. Wort werden sehen, daß ich ein Mann bin, ber sein Versprechen zu halten weiß! - -Falls Sie heute abend beim Dunkelwerden ins Theater gehen und ein wenig Ausschau halten, - dann werden Sie vielleicht mei= ner ersten Reklame augenfällig begegnen -Schon hatte der Kleine sich ein letztes Mal verneigt, er ließ die schwarz umrandete Karte auf dem Tisch zurück. "Wir führen kein auffälliges Geschäft!" fügte er hinzu, "der Ap= parat ist scheinbar klein, doch in seiner Aus= wirfung enorm — wir wirfen im stillen als unsichtbare Hand, so wie es Brauch der Toten ist —."

XXVI.

Als Mr. Spleen gegangen war, lehnte Dr. Wort apathisch im Sessel. Er hörte die ältesten Schlager in seiner Erinnerung lei= ern: — er starrte auf das Telephon, die Kli= enten in seiner Sprechstunde ließ er vergeblich warten. Ihn beherrschte die törichte Hoffnung, Fräulein Ora musse noch kommen — hatte sie nicht gesagt, "in zwei bis drei Tagen werden Sie die Lösung erfahren - - ?" Heute war schon der dritte Tag . . . aber er martete vergeblich. Dr. Wort rechnete jett die Summe nach, die er für den Fall seines Todes an den habgierigen Mr. Spleen zah= Ien mußte. . . . Er schüttelte den Kopf, er grimmassierte genau wie es gestern abend im Salon sein verbilligter Doppelgänger tat.

... Prominent 1 A! — Die Sache ging ihm unaufhörlich im Kopfe herum. Eigentlich war das Ganze doch eine tolle und auch nicht schlechte Idee, die Gründung eines Todeszreflamebureaus! Ja, der Einfall war sogar gut und sag nahe — seltsam, daß er, der von Einfällen strotze, der seit Jahren der Reklame diente, noch nie auf diese Idee versfallen war!

Dr. Wort suchte im Telephonbuch: Richetig! Die Firma des Mr. Spleen stand ganz bescheiden da. Mr. Spleen hatte gesagt, er wünsche keinerlei Aussehen zu erregen, dens

Rauchen Sie?

Dann vergessen Sie nicht, die schädlichen Nebenwirkungen des Nikotins auszugleichen durch ständigen Gebrauch von Trybol Zahnpasta und Trybol Kräuter-Mundwasser. Sie behalten dadurch gesunde und weisse Zähne und schützen Ihre Mundhöhle vor Erkrankungen.







Gebr. Jtschner Zürich

Weine für jeden Tisch offen und in Flaschen



Hőren Sie und dann urteilen Sie!

Verkauf und Vorführung nur durch Fachleute.

Prospekt verlangen.









Billigste Bezugsquelle

Phono-Apparate 74

neueste Mod. (Schweizerwerk). Grammophon-Platten v. Fr. 2.75 Gr. Künstler - Platten v. Fr. 5.50 Sämtl. Bestandteile. Vergleichen Sie meine Preise. Katalog grat.

LAY-BRYNER, LUZERN

