

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 4

Artikel: Verspätete Gratulation
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-457137>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verspätete Gratulation

Hätt ich doch früher nur gewußt,
daß Du schon zweimal fünfundzwanzig.
Du bist so frisch und voller Lust,
Du riechst so grün und gar nicht ranzig.
Wie hätte zum Geburtstagskuß
ich sink und froh mich eingefunden
und Dir — ach ja — vielleicht zum Schluß
gar meine Liebe eingestunden.

Was für ein Prachtskerl bist Du doch
mit Deinem Troß, den muntern Streichen!
Du lachst und knickst ein altes Joch [chen.
und stichst vergnügt nach Dinkel und dergleichen.
Und welch' ein liebend Herze schlägt
auf einmal hell durch Deine Taten
und pocht dahinter unentwegt,
auch wenn es Spießer nicht erraten.

Drum bin ich spät noch hergerannt:
„Du mögest lange weiter sprießen,
hier Backenstreich, dort Freudenband.
Und jeden Griesgram mög's verdrießen.“

*

Ddu

Vom Tage

Die Zuteilung der Departemente im
Bundesrate ist dieselbe geblieben wie
im letzten Jahre, d. h.:

Hr. Mushy simuliert die Finanzen;
„Häberli handhåberlet die Justiz;
„Scheurer fegt das Militärwesen;
„Schultheß fährt die Huldchaise der
Landwirtschaft;
„Motta motaviert die Außenpolitik;
„Saab — soll die S. B. B. weiter
handhaaben;
„Chuward ist courier des arts et
plus tard Bundespräsident.

Der Neujahrsempfang der Diplo-
mierten im Bundeshause fand unter
allgemeinem Glückwunsche statt, doch
dauerte derselbe nur kurze Zeit.

Der Wintersport hat wohl seinen
Gipfel erreicht, indem Herr Raffke aus
Berlin an der Julierschanze ein Paar
Eski aus Mahagoni mit Elfenbeinein-
lagen und Filigranbindung probierte.
Es soll für ihn gesammelt werden!

*

Kinden

Kunst

Ein berühmter Bildhauer wurde zu
einem reichen Kaufmann gerufen, um
eines seiner sechs Kinder zu model-
lieren. Der Künstler gab zur Antwort,
daß er nicht des Geldes wegen ar-
beite und nur Köpfe modelliere, die
wirklich künstlerischen Wert besitzen.
Inmerhin ließ er sich herbei, die Kin-
der des Kaufmanns zu besichtigen und
den besten Kopf auszuwählen. Sein
Urteil lautete dahin, man müsse un-
bedingt alle sechs Kinder „abmachen.“

Kindliche Unterhaltung

(Im Zeichen der Baluta)

Neugli glänzig, Bade rot,
i de Hand es Stüchli Brot,
rännst de Mayli, was er chann,
zu sim Espane: Mariann,
und, er schnufed nomol schwer,
„du, mir sind jekt Millionär,
für en Franke“, 's Gsichtli strahlt,
„händ ihr au bloß so viel zahlt?“

Seit de Ehlie, mit Naserümpf,
zieht an ihre wiße Strümpf:
„Für en Franke, oh herje,
mir händ e Million für meh“,
reckt sich uf, und 's Gsichtli strahlt,
„mir händ hundert Franke zahlt.“

Brigli



Lieber Reise-Dinkel!

Ein Innerrhoder wollte zum ersten
Male per Bahn nach Appenzell fahren
und verlangte am Billetschalter ein
Billet. Der Preis desselben schien ihm
jedoch zu hoch, und er wollte mit dem
Beamten anfangen zu marften, aber
natürlich ohne Erfolg; denn gleich flog
das Schalterfenster wieder zu, wobei
Hambadisch, ohne Billet, verdrießlich
und vor sich hin murrend draußen ste-
hen blieb. Ein Pfiff von der Loco-
motive, damals das Zeichen zur Ab-
fahrt, glaubte der Innerrhoder, dieser
Pfiff gelte ihm und rief frohlockend
dem Zugführer zu: „Seicht vorher nöb
welle, so will i jek grad o nomme!“

S. B.

Bahnidyll

Hambadisch wollte mit der neu er-
öffneten „Hönderländerbahn“ nach
Appenzell fahren und begab sich zu
diesem Zwecke an den Billetschalter.
Dort fragt ihn nun der Beamte, wo-
hin er wolle. Der Innerrhoder, sich
an diese neue Einrichtung noch nicht ge-
wöhnt und deshalb vielmehr glaubte,
von dem Beamten nur geöppelt zu
werden, meinte allen Ernstes: „Seb
cha Dir äading se, wo-n-i he will —
uf de Sumaart, wenn grad ä so alle
Dreck wisse muescht!“

S. B.

Amtseifer

Ein Stationsvorstand im Appenzeller-
land war gerade im W. G. als der Zug
einfuhr. Der Gehilfe fertigte den Zug fol-
gendermaßen ab: „Fetti fott!“ Der Mann
in der Cabine geriet in Aufregung und rief:
„Wer rüest fetti fott, nüz isch, i rüef
fetti fott“, sprang alsbald auf den
Perron und rief dem bereits abge-
fahrenen Zug nach: „Fetti fott!“

Otto Baumberger

hat uns eine Bilderserie „Die zwölf Monate“
übergeben, mit deren Veröffentlichung wir
heute beginnen. Redaktion.

*

Briefkasten

Ostschweizerisches Tagblatt.
Deine Verse zu meinem Jubiläum haben
mir große Freude gemacht. Darum sollen
auch meine Leser dieselbe Freude mitge-
nießen. Du schreibst:

Auch ich bin in Arkadien geboren!
Auch ich gehöre zu den Jubilaren!
Hab 50 Jahr lang Pulverdampf gerochen
Und hin und her gestiecht und gestochen.
Es ging mir gut, ich brauche nicht zu lügen,
Stets war geloggt für innigstes Vergnügen.
Hab' meine Peitsche immer ungalant
Herren und Damen auf den Pelz gebrannt.
Und doch in meinem närrischen Gewande,
Sieht man mich gern zu Wasser u. zu Lande,
Und hält es manchmal fast für eine Ehre,
Als Bild zu steh'n vor mein Gewehre.
Ich sag darum dem lieben Publikum:
Beim Schritt ins neue halbe Säculum:
Sei nur getroft! ich lasse nicht dahinten,
Den spitzen Stift, die galligste der Tinten!

Ich werde mir Mühe geben, all das zu
erfüllen, was Du von mir erwartest, schon
dieser lieben Verse wegen, die für eine
79jährige Kollegin allerhand sind. Ich ver-
spreche Dir dafür aber, zu Deinem hun-
dertsten Geburtstag auch ein schönes Ge-
dichtlein zu schreiben. Hoffentlich erleben
wir beide dieses denkwürdige Datum. Mit
herzlichem Grüezi.

N. N. Wo? Ich weiß nicht, lieblicher
Einsender, wo Du wohnst, kenne auch
Deine Adresse nicht. Das ist Dein Fehler.
Da Du Dich aber damit begnügt, mir einen
Zeitungsauschnitt zu schicken, der der er-
sten Nummer des Tagblattes der Stadt
Zürich entnommen ist, will ich ihn gerne
hier abdrucken:

„Tücht. Frau, früher Herrschafts-
köchin, empf. sich zum Kochen feinerer
Gesellschaften, geht auch Servieren.“
Adresse bei der Tagbl.-Expedition.“

Ich bin überzeugt, daß feinere Gesell-
schaften, die gekocht zu werden wünschen,
sich nunmehr in Masse melden werden.
Grüezi.

Wintersport

Wenn mir der Wind und Pulverschnee
stundenlang hoch da droben
wie die Brise hoher See
um Gesicht und Nase toben.
Wenn der Winterionne Licht
im Kristall der Wimper funkelt,
wenn der Frost Brillanten flücht
und die tiefe Talschaft dunkelt.
Wenn mein Leib, im Sport gestählt,
Fröste sucht, um sich zu kühlen,
wenn dem Geiste nichts mehr fehlt,
um sich völlig frei zu fühlen...
Wenn ich müde heimgekehrt
in die Traulichkeit der Wohnung,
gibt es nichts, was mir an Wert
teurer wäre, zur Belohnung,
als, freudenz von arten Händen,
wie das jeder gerne hätte,
als die Spende aller Spenden:
eine Turmac-Cigarette.

GRAND-CAFÉ ASTORIA

Bahnhofstrasse ZÜRICH Peterstrasse 638

A. Zöndry & Co. K.G.

Größtes Konzert-Café der Stadt / 10 Billards
Bühnenstube / Spezialitätenküche

