

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 41: Völkerbund

Illustration: Secretariat
Autor: Roth, Rolf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER SCHIRM

Ein Ehebialog von Heinz Sharp

Sie: „Schätz, regnet es draußen?“

Er (sanft): „Wenn es regnet, nur draußen, Liebste.“

Sie: „Danke für die lichtvolle Aufklärung. Ich weiß, daß es hier herinnen nur faule Witze regnet.“

Er: „Dann und wann, nach vorhergegangener plötzlicher Abkühlung . . .“

Sie: „Ach, Gott, das ebeliche Barometer kann nicht andauernd auf „Schön“ stehen. Nichts ist doch bekanntlich schwerer zu ertragen, als eine Reihe von schönen Tagen.“

Er: „Wer sagt das?“

Sie: „Sicher einer, der nicht verheiratet war.“

Er: „Aber Goethe war doch . . .“

Sie: „Bitte laß die Literatur jetzt. Sag mir lieber, ob ich einen Schirm nehmen soll?“

Er: „Einen Schirm?“

Sie: „Ja, einen Schirm! Du weißt doch, was ein Schirm ist? Ein Paraplu! Eine Ombrelle! Ein Entoutcas.“

Er (einen Schritt zurückweichend): „Du willst doch nicht tatsächlich werden damit?“

Sie: „Ausgehen will ich.“

Er: „Ausgehen? . . . ohne mich?“

Sie: „Mit oder ohne Schirm; darum dreht sich augenblicklich die Frage.“

Er: „Hm, ich denke, das hängt eigentlich ganz vom Wetter ab.“

Sie: „Nein! — Fabelhaft! Einfach überwältigend, diese verblüffende Kombinationsgabe.“

Er (sich stumm verneigend): „Es handelt sich hier um einen einfachen Gedankenschluß.“

Sie: „Teinfacher ein Gedanke, desto mehr Kopfszerbrechen scheint es Dir zu machen.“

Er: „Mir?“

Sie: „Also, wie wird sich das Wetter deiner Ansicht nach gestalten?“

Er: „Ich denke, daß sich das Wetter um meine Ansicht keinen Deut kümmern wird.“

Sie: „Du hättest Witzblattredakteur werden sollen bei einem Wetterkalender.“

Er: „Meinst Du? Eine Art literarischer Laubfrosch also?“

Sie: „Dann wärest Du auch leichter zu füttern gewesen, mit Fliegenbraten und Ameisen eiern.“

Er: „Willst Du mich damit an die letzten mißlungenen Rübreier mit den Fliegenbeinen darin erinnern . . .“

Sie: „Ekel! — Nun sag doch selbst, ob Du nicht ein Ekel bist! Ich frage Dich nach dem Wetter und Du wirfst mir mißlungene Eier an den Kopf.“

Er: „Und Du möchtest mich damit totfüttern.“

Sie: „A . . . h! ich möchte gar nichts. Ich möchte nur wissen, ob es schön ist oder regnen wird?“

Er: „Da wird es am besten sein, wenn ich im meteorologischen Bericht der Morgenzeitung nachsehe. Als Laie möchte ich nicht gern gewagte Prognosen stellen und mich hinterher einer vernichtenden Kritik aussetzen.“

Er: „Es gibt also von Haus aus vier Möglichkeiten, daß Du Dich totsicher im Schirm vergreifst.“

Sie: „Das verstehe ich nicht.“

Er: „Nun, Du nimmst den durchlöcherten und kommst in schönes Wetter. Dann hättest Du doch besser getan, den eleganten neuen zu nehmen; oder Du nimmst den schönen und kommst in schlechtes Wetter. Dann wäre es um den schönen doch zu schade. Drittens kannst

Du den schlechten nehmen und in Regenwetter kommen, da regnet es Dir auf den teuren Hut. Und endlich viertens . . .“

Sie: „Schluß der Debatte! Auf diese Weise erwische ich bombenfischer den falschen.“

Er: „Wenn ich Dir raten soll, nimm alle beide. Einen in die Hand und einen über die Achsel. Du kannst ja sagen, einen trügst Du in die Reparatur.“

Sie: „M-ä-h! B-äh! Du könntest mit einem Engel verheiratet sein, er müßte die Geduld verlieren.“

Er: „Aber er würde sicher nicht seine Schirme in der Trambahn stehen lassen.“

Sie: „Nun hab ich es satt, mein Herr. Bis daher! Nein bis da! Endgültig! — Ich werde in Zukunft Schutz und Schirm wo anders suchen, als an Ihrer ungemütlichen Seite. Unsere Ehe ist ein großes Nichts, eine ewige Debatte, der ich aber jetzt ein Ende machen werde. Leben Sie wohl.“

Sie steht empört ab.
Er blickt ihr Kopfchüttelnd nach und vertieft sich dann weiter in die meteorologischen Berichte.

Nach fünf Minuten kommt „Sie“ atemlos zurück.

Er (sehr sanft): „Bist Du nicht ausgegangen, Schätz?“

Sie: „Ja, aber es regnet.“

Er: „Es regnet?“

Sie: „Ja, und ich habe vergessen —“

Er: „Was?“

Sie: „Einen Schirm mitzunehmen.“

Er: „Dann gestatte, daß ich Dich begleite und unter meinen nehme.“

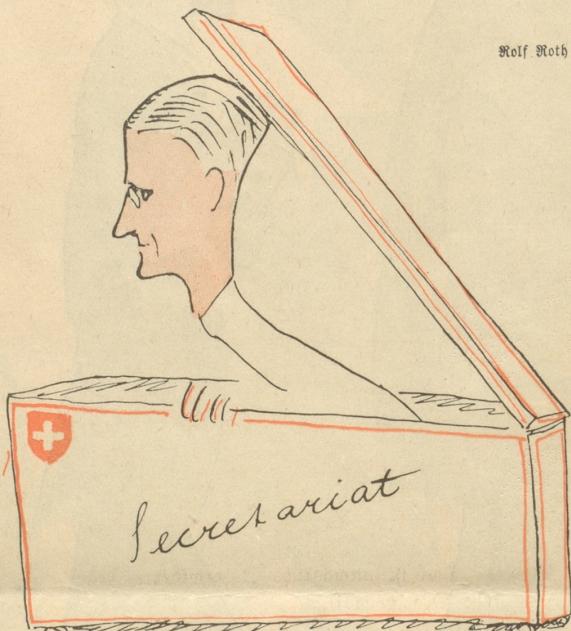
Sie: „Zu gütig!“ (lächelnd), „Wie lange doch so ein Mann braucht, bis ihm einmal ein guter Gedanke kommt.“

Er: „Ich fürchte nur eines . . .“

Sie: ? ? ?

Er: „. . . daß jetzt wieder die Sonne lachen wird, wenn wir zusammen ausgehen.“

Sie: „Denfst Du? Ja, Schätz, wenn die Sonne wieder lacht, dann könnten wir ja eigentlich besser zuhause bleiben . . .“



Rolf Roth

Daniel Secretan. Sekretär