

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 50 (1924)
Heft: 37: Radio

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jetzt stutzte der Dicke. An so etwas konnte man geraten! Die meisten Menschen waren heute meschugge — Gottlob, er hatte seinen klaren Kopf und einige Zahnen darin, und einige Geldscheine mit hohen Zahlen darin, und einige Briefstafche — er hatte nur eine kleine Panne erlitten, die aber reparierte sein Chauffeur.

Plötzlich sah man ein hell erleuchtetes Portal, ein Livrierter stand majestätisch davor, ein grasgrüner Groom hüpfte geschäftig herbei, plapperte: „Guten Abend, die Herrschaften!“ und freiste das ungleiche Paar in die Drehstühle ein.

III.

— Ach so — —!“ stutzte der Kleine, der einen Teil seiner Persönlichkeit mit seinem Paletot in der Garderobe vergessen hatte, während sein Begleiter sich plötzlich als Persönlichkeit präsentierte; zwar auch in etwas

abgetragenen Anzug, jedoch mit dem schmalen, scharfgezeichneten Gesicht und der hohen Stirne, wie ein aristokratischer Denker anzusehn.

Es war eigentlich nicht die Absicht des Dicken, hier mit einem Wildfremden eine halbe Flasche Wermuth zu leeren, immerhin war er Weltmann genug, um sich auch in diese peinliche Situation hineinzufinden.

„Na Prost! —“ sagte er leutselig, und nahm erst jetzt Gelegenheit, sich zu wundern, wieso der andere anscheinend gerade wartend am Wege stand, als die Panne eintrat.

„So'n Zufall —!“ nickte er, sich selbst den Fall erläuternd.

„Der Zufall ist das kleine Schicksal“, erwiderte der schlanke junge Mann, der ein wenig übernächtigt aussah, nach diesem angespannt zerdachten Tag.

„Ne ne“, lehnte der Dicke ab, als eine

Schaumrolle und musterte zwei geschnintte Mädchen, die vorüberrauchten.

„Doch!“ beharrte der Blasse.

„Wir kennen uns noch gar nicht!“ meinte der Kleine, und wollte sich vorstellen, da sein Begleiter doch anscheinend etwas Besseres war.

„Doch!“ sagte der andere wieder.

— Wie — Sie kennen mich?“ erstaunte der Dicke.

„Gewiß“, nickte der Blasse. „Ich kenne Sie als Typ —.“

„... Wie?“ ärgerte sich der Kauende, und wischte den vollen Mund, — „das ist doch ein Spaß!“

„Nein,“ lehnte ernst sein Gegenüber ab, „ich studiere vor allem die dominierenden Typen, denn sie sind der typische Ausdruck einer Zeit.“

„Sie sind gut!“ lachte sein Gegenüber halb

KUNSTGEWERBEMUSEUM ZÜRICH

AUSSTELLUNG

Neuerwerbungen des Museums
und der Bibliothek

31. August bis 1921—1924 28. Sept. 1924

Täglich geöffnet von 10-12 und 2-6 Uhr, Sonntags bis 5 Uhr.
Eintritt 50 Cts. — Nachm. u. Sonntags frei. (Za 3141 g) 53



ist der anerkannt beste desinfizierbare Email-Weißlack für Innen und Außen.

Verlangen Sie im Farbenhandel nur ALPOLIN und lassen Sie bei Ausführung von Malerarbeiten nur ALPOLIN verwenden. Gutachten der Materialprüfungsstelle zu Diensten.

GEORG FEY & Co., Lackfabrik, St. Margrethen

Sämtliche Lacke und Lackfarben für Industrie und Gewerbe.



TELL-SHAMPOON

DAS GUTE HAARPFLEGE-MITTEL

Verlangen Sie ausdrücklich: „TELL-MARKE“
Preis 25 Cts.

Offene Tabake

Nur prima Ware

Preis per 1 Kilo	Frs.
Türkischen, hochf.	7.80
Holländer, hochf.	7.80
Feinschnitt, I	6.—
Mittelschnitt, I	6.—
Grobschnitt, I	6.—
Amerikaner, fein u. grob	5.—
Veilchentee, I	4.—
Cigarrenabschnitt	6.50
Brissagoabschnitt	6.50
Schwyzerrollen, I	6.20
Strassburgerrollen	7.—
Varinasrollen, extra	8.—
100 Brissago, I	7.30
500 Cigaretten, helle	7.—
Muster zu Diensten	—
Von einem Kilo an franko, auch sortiert nach Belieben.	

Ein Pfeifenkatalog gratis
— 250 Modelle — verlangen
Al. Andermatt - Huwyler
BAAR (Kt. Zug)

Neo-Satyrin

das wirkamste Hüftmittel
gegen 343

vorzeitige Schwäche bei Männern

Glänzend begutachtet von den
Ärzten.

In allen Apotheken, Schädel
à 50 Tablettchen Fr. 15.—
Probepackung Fr. 3.50.
Prospekte gratis und franko!

Generaldepot:

Laboratorium Nadolny
Basel, Mittlere Straße 37

RASCHE PHOTO-POST

Ihren Tagesbedarf decken
wir Ihnen postwendend.
Bei Aufträgen über Fr. 10.—
frei von Porto und Ver-
packungsspesen.

W. WALZ / ST. GALLEN

OPTISCHE WERKSTÄTTE

(Za 2891 g) 36



Nehmen Sie bitte bei Bestellungen immer auf den „Nebelspalter“ Bezug!

Komplette Empfangsanlagen Amateur-Materialien

Vertretung für die Deutschschweiz der
S. G. BROWN Ltd., LONDON
für Lautsprecher, Hörer und Relais
Vert. André Schneider, La Chaux-de-Fonds

Ingenieurbüro Wenger & Cie., Zürich
Bahnhofstrasse — URANIÄSTRASSE 15 — Telefon Selnau 6326
(Za 7371) Filiale: Nordstrasse 88, Schaufenster Bellevue.

41



Ständerlampen
Alabaster-Ampeln
Seidene Lampenschirme

Enorme Auswahl
Billigste Preise
Fr. Maier, Zürich 1
Gessnerallee 521.
Za 3195 g [57]



Weine für jeden Tisch
offen und in Flaschen
(Za 2812 g) 28